



373/12c

COLLEZIONE DI QUARANTASETTE FASCICOLI

FINORA PUBBLICATI

DI SCENE TEATRALI IN COLORE

Del celebre Signor Savoirinco, i quali contengono le Scene
de' seguenti Spettacoli al prezzo di associazione di L. 1. Austr.
ciascuna Scena come da Manifesto.

Fasc. 1.	Gli Arabi nelle Gallie di Pacini con Scene 6.	aus L.	6	—
"	L' Assedio di Calais. Ballo	"	6.	—
"	Alessandro nelle Indie di Pacini.	"	5.	" 5
"	L' Ultimo giorno di Pompei. Id.	"	8.	" 8
"	Didone di Mercadante	"	5.	" 5
"	Il Pirata di Bellini	"	5.	" 5
"	Elisabetta Regina d' Inghilterra.	"	4.	" 4
"	Opera	"	4.	" 4
"	Saladino di Vaccai	"	6.	" 6
"	Giulietta e Romeo. Idem.	"	4.	" 4
"	Arminio. Ballo	"	6.	" 6
"	11. I Cavalieri di Valenza. Pacini. Op.	"	5.	" 5
"	12. Gengis Kan. Ballo	"	7.	" 7
"	13. L' Esule di Roma. Donizetti. Op.	"	4.	" 4
"	14. L' Orfano della Selva. Coccia. Op.	"	5.	" 5
"	15. Otello. Rossini.	"	5.	" 5
"	16. L' Assedio di Corinto. Id. Op.	"	4.	" 4
"	17. Buondelmonte. Ballo.	"	7.	" 7
"	18. La Straniera. Bellini. Op.	"	7.	" 7
"	19. I Spagnuoli al Perù. Ballo	"	6.	" 6
"	20. Il Solitario. Op.	"	5.	" 5
"	21. Enea nel Lazio. Ballo	"	6.	" 6
"	22. Tancredi. Op.	"	5.	" 5
"	23. Edoardo Stuard. Ballo	"	4.	" 4
"	24. Giulietta e Romeo. Op.	"	7.	" 7
"	25. Bianca e Fernando. Bellini	"	6.	" 6
Fas. 26.	Ottaviano in Egitto. Ballo	Scene 6.	L.	6
"	Giovanna Siorre. Conti. Op.	"	5.	" 5
"	Giovanna d' Arco. Pacini. Op.	"	6.	" 6
"	28. Crociato in Egitto. Meyerbeer. Op.	"	7.	" 7
"	29. Il Conte Ory. Rossini. Op.	"	2.	" 3
"	30. Talismano. Pacini. Op.	"	5.	" 5
"	31. Semiramide. Rossini. Op.	"	7.	" 7
"	32. Clato. Ballo	"	5.	" 5
"	33. Vestale. Pacini. Op.	"	4.	" 4
"	34. La Donna Bianca. Pavesi. Op.	"	5.	" 5
"	35. Costantino. Ballo	"	5.	" 5
"	36. Anna Bolena. Donizetti. Op.	"	5.	" 5
"	37. La Sonnambula. Bellini. Op.	"	4.	" 4
"	38. Emma, principessa del Nord. Ballo.	"	7.	" 7
"	39. Amazilia. Pacini. Op.	"	3.	" 3
"	40. Il Rinnegato Portoghese. Ballo.	"	5.	" 5
"	41. Il Disertore Svizzero. Pugn. Op.	"	4.	" 4
"	42. Chiara di Rosenbergh. Ricci. Op.	"	5.	" 5
"	43. Norma. Bellini. Op.	"	5.	" 5
"	44. Toscar Ballo	"	5.	" 5
"	45. Ugo Conte di Parigi. Donizetti.	"	5.	" 5
"	Opera.	"	5.	" 5
"	47. L' Elisir d' amore. Id. Op.	"	4.	" 4

NB. Le Scene non si vendono separatamente, ma per
fascicoli.



NUOVA RACCOLTA

DI SCENE TEATRALI

Inventate dal Celebre

Sanserrino

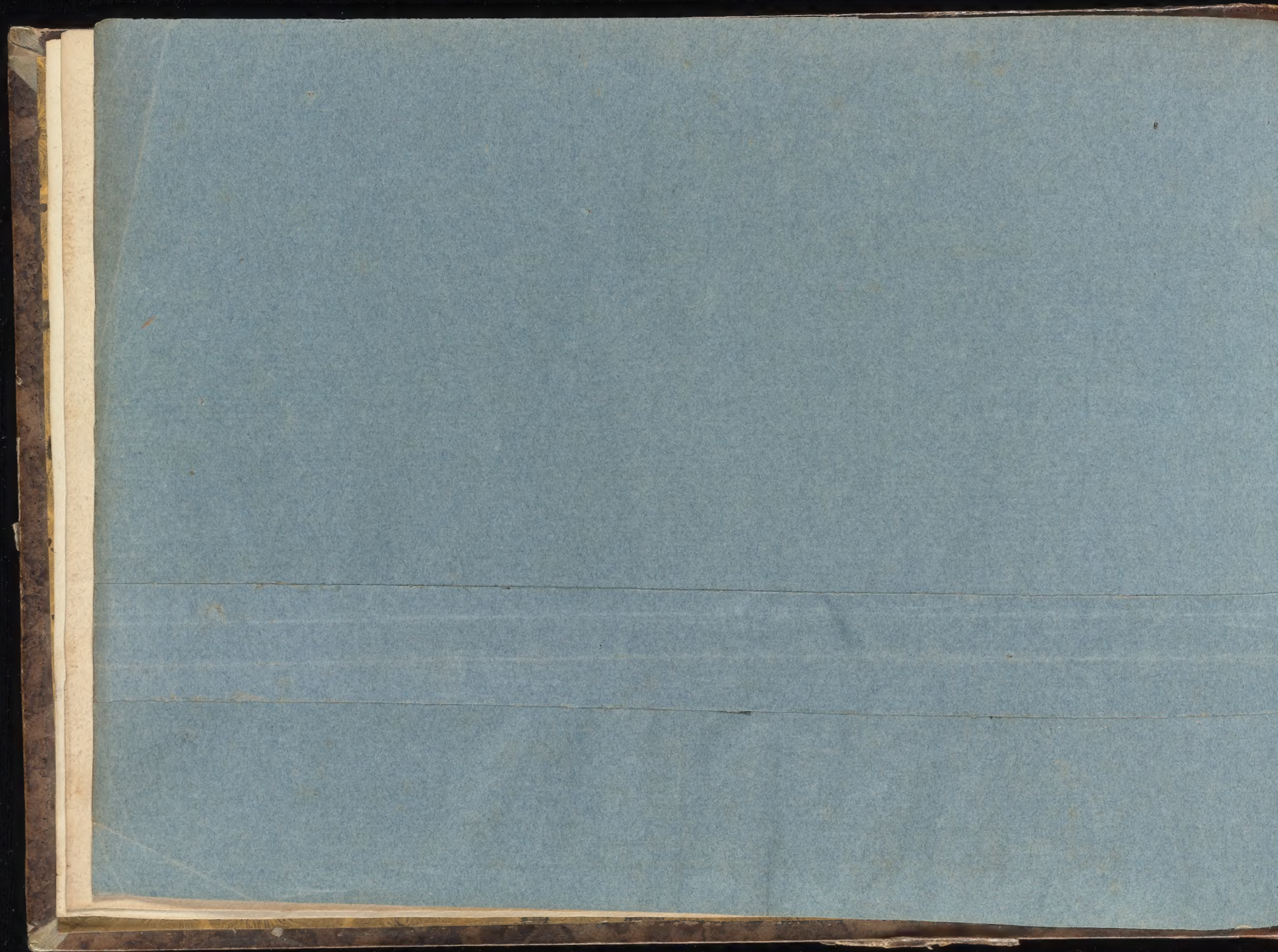
E PUBBLICATE DA

GIOVANNI RICORDI

ricordi inv.

pubblicata da M. Ricordi in Milano 1841

Litografia Ricordi



Scena 1.^a

Litografia Ricordi

Sanguisico inv.

ESTERNO DEL CASTELLO DELLA PRINCIPessa EZILDA

Nell' Opera gli Arabi nelle Gallie

MILANO. Presso Gio Ricordi

N. 31.

FIRENZE. Presso Ricordi, Perini & C.



Scena 7.^a



Lithografia Ricordi.

Sanquarolo 1840.

VOLTE SOTTERRANEE

Nell' Opera, gli Arabi nelle Grotte.

Milano. Presso G. Ricordi.

L. 50.

Genova. Presso Ricordi, Pozzi e C.



Scena 9^a



Intografia Ricordi

Sanquarico inv.

ESTERNO DEL SOLTARIO EDIFICIZIO

Nell' Opera, gli Arabi nelle Gallie.

MIL. L. V. O. Presso Gio. Ricordi

L. 35

FIRENZE Presso Gio. Ricordi



Scena 1.^a Atto 2.^{do}



Litografia Ricordi

Sanguinetto inv.

INTERNO DEL SOLITARIO EDIFICIO

Nell' Opera gli Arabi nelle Gallie

MILANO. Presso Gio. Ricordi

L. 34

FIRENZE. Presso Ricordi Bizzelli



Scena 5.^a Atto 2.^{do}



Lithografia Ricordi

Sanguineti inv.

LUOGO REMOTO

All'Opera, gli Arabi nelle scalie.

MILANO. Presso Gio. Ricordi

L. 1853

FIRENZE. Presso Ricordi, Trossi & C.





Sanguisica int.

VASTA PIANURA CON ANTICO MAUSOLEO

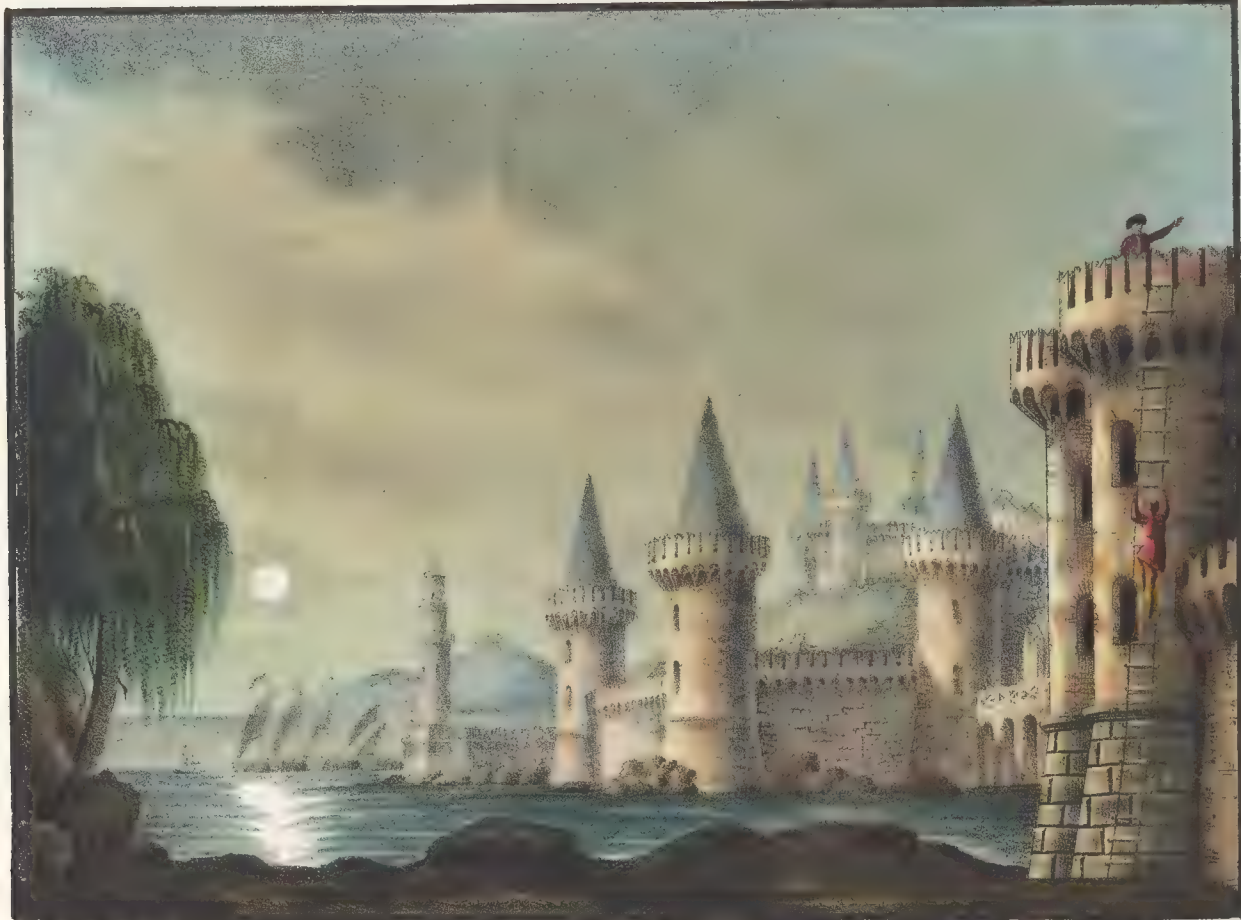
Nell' Opera, gli Arabi nelle Gallie.

FIRENZE. Presso Ricordi Pozzi e C.

N.º 7.

MILANO. Litografia Ricordi.





L. Scarpellini Ricordi

Sanguisetti 1801

VISTA DELLE MURA ESTERIORI DI CALAIS

« Nel Ballo l'Assedio di Calais »

1811. N. 1. Ricordi

ETREVEZ Ricordi Torraci

N. 11.





disegnato da Biondi

disegnato da Biondi

PERISTILIO

Nel Palazzo dell'Accademia di Calais

M. L. V. Biondi, 1800. In verde

FIRENZE Presso Niccolò Biondi

N. 90.





Lithogr. in Ricordi

Antiquaria m.

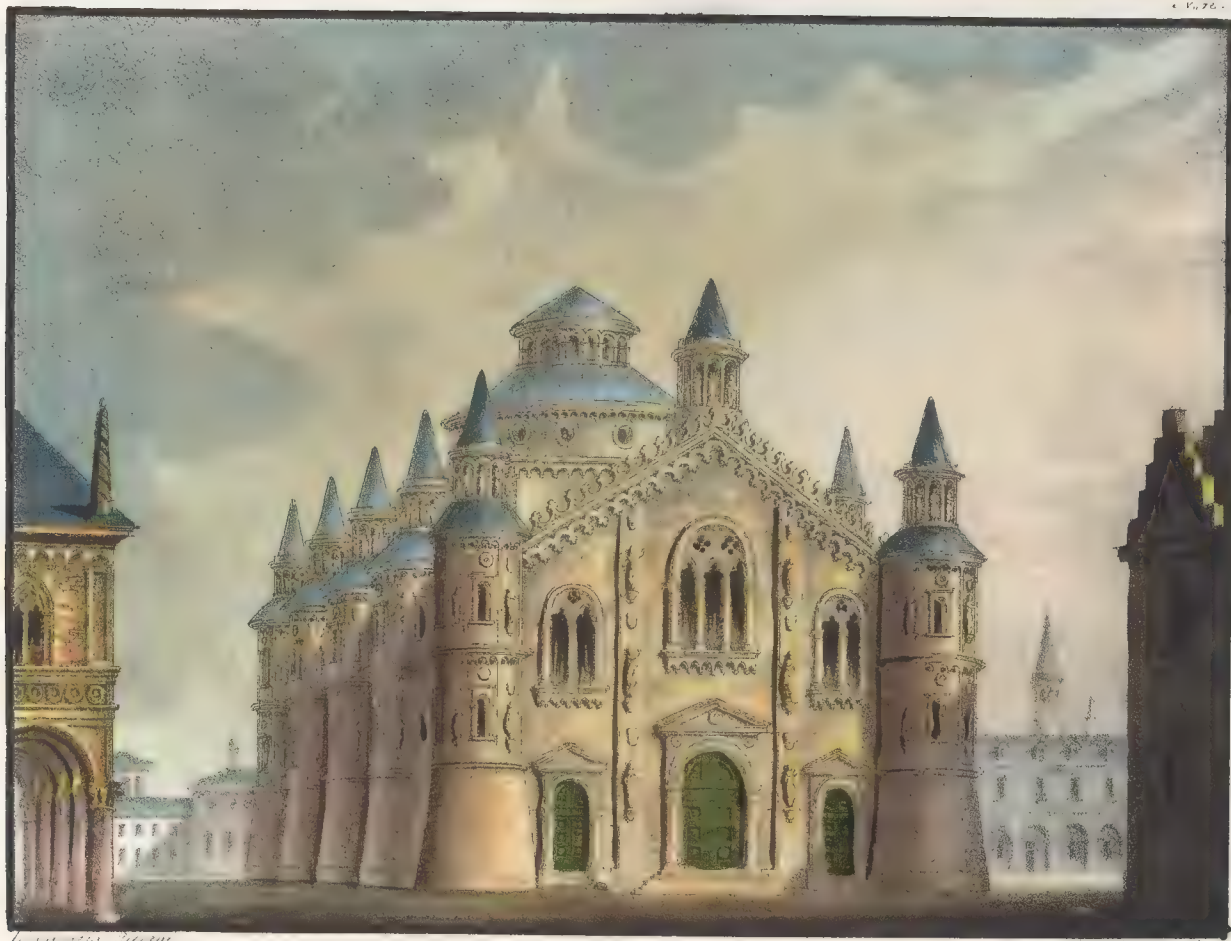
CAMPO D'EDUARDO
Vel Ballo l'Assedio di Calais

MILANO Presso Gio. Ricordi

FIRENZE Presso Ricordi, Rossi & C.

A. 89





PIAZZA PUBBLICA

Nel Ballo, l'Assedio di Calais

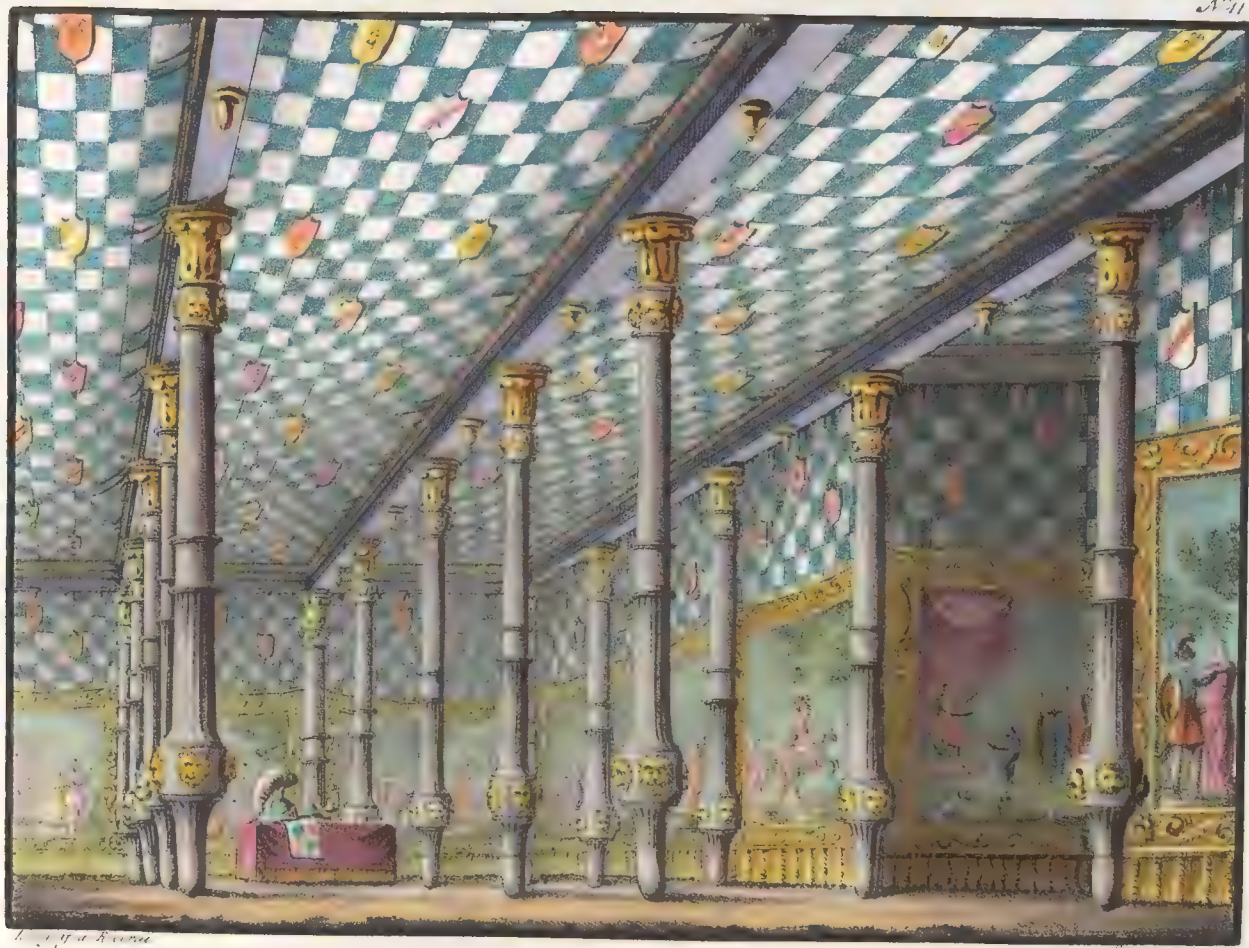
MILANO. Presso Gio. Ricordi

1844

N.º 99

FIRENZE. Presso Ricordi Porci e C.





INTERNO D' UN PADIGLIONE

del Reale l'Assedio di Valero ~

Milano, Paolo J. e Ricciardi

Venezia,presso Ricordi Ricordi

A. 92.





Lithografia Ricordi

Sanquarico inv.

TENDA SULLA RIVA DEL MARE

Al Ballo L' Assedio di Calais

MILANO. Presso Gio. Ricordi

FIRENZE. Presso Ricordi, Poggi e C.

N.º 94





ESTERNO DEL TEMPIO DI BACCO

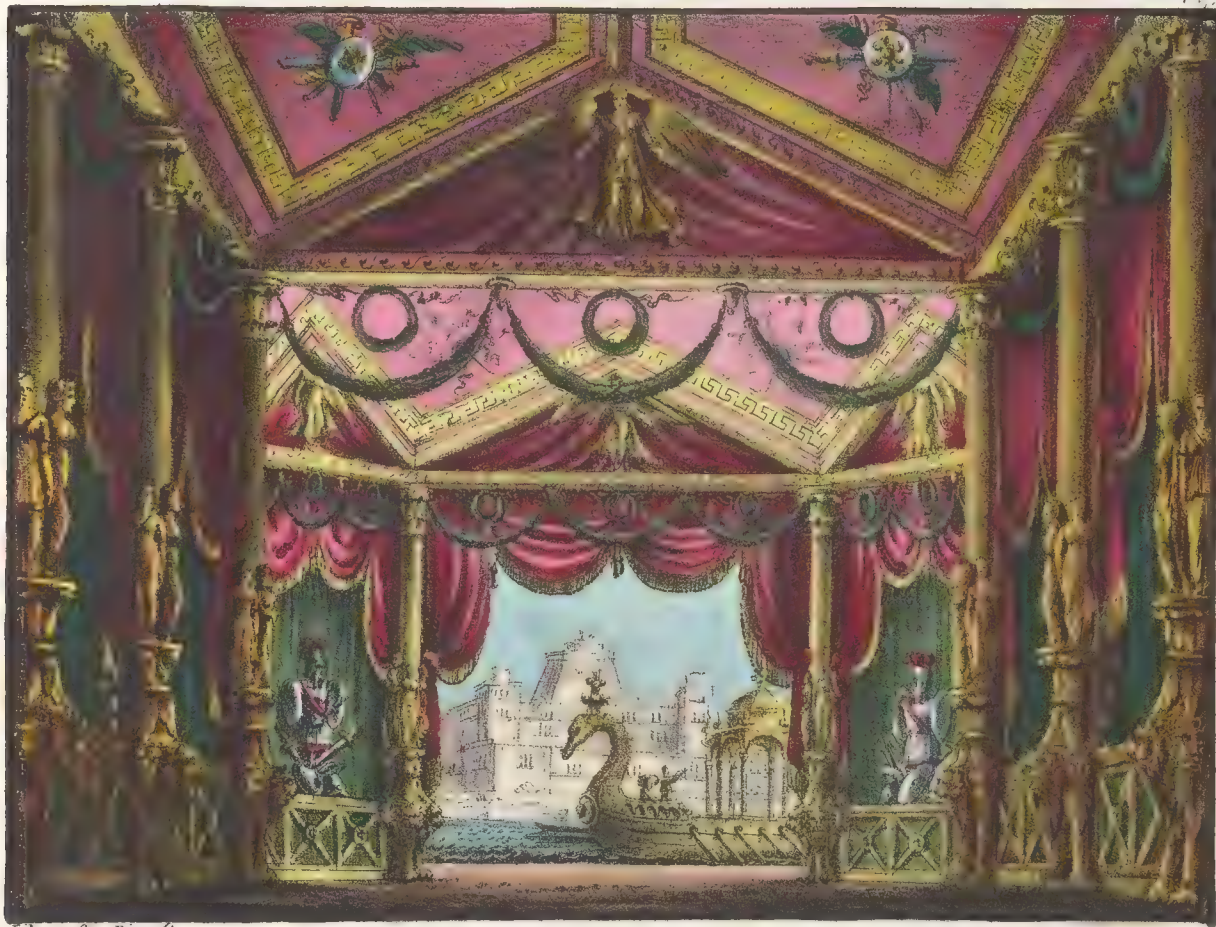
Nell' Opere Alessandro nelle Indie.

MILANO. Presso Gio: Ricordi.

FIRENZE. Presso Ricordi Pagnoli.

(V. 95.)





Litografia Ricordi

PADIGLIONE D° ALESSANDRO

*In riva all'Idaspe
Nell'Opera Alessandro nell'Indie*

Milano. Presso Gio. Ricordi

Firenze Presso Ricordi, Perini & C.

N.º 96.





Lithografia Ricordi

Sanguisno 200.

CAMPO DI ALESSANDRO, E PONTE SULL' HDASPE

. Nell'Opera . Alessandro nell'Indie

Milano. Presso Gio: Ricordi

Firenze. Presso Ricordi, Rossi & C.

N. 37





Intagliata da Ricordi

Stampato da Ricordi

ATRIO NELLA REGGIA DI CLEOFIDE

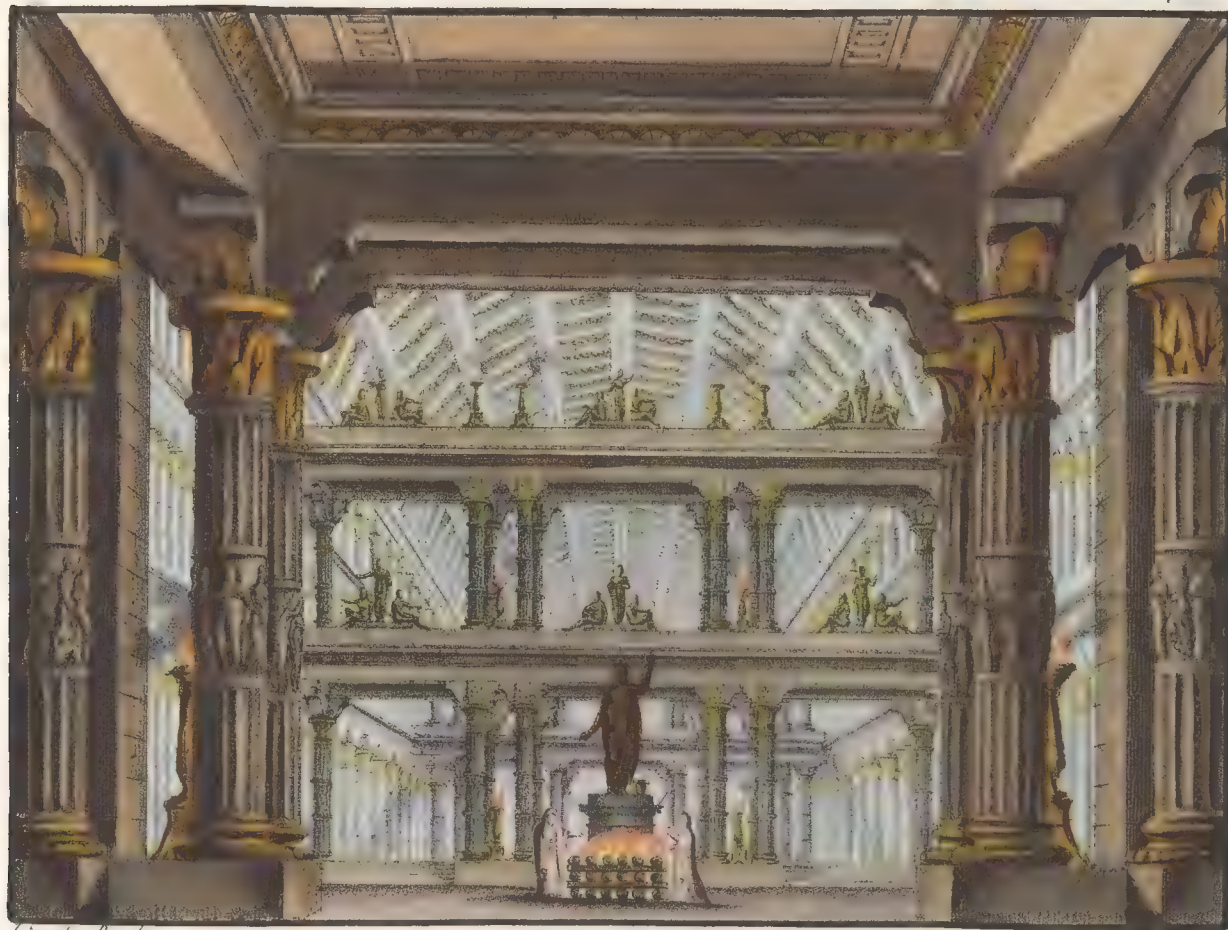
Nell'Opera Alessandro nelle Indie

Milano Presso Gio. Ricordi

Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C.

N.º 101.





Intagliata Ricordi

argenteo 1. 1

INTERNO DEL TEMPIO DI BACCO ILLUMINATO

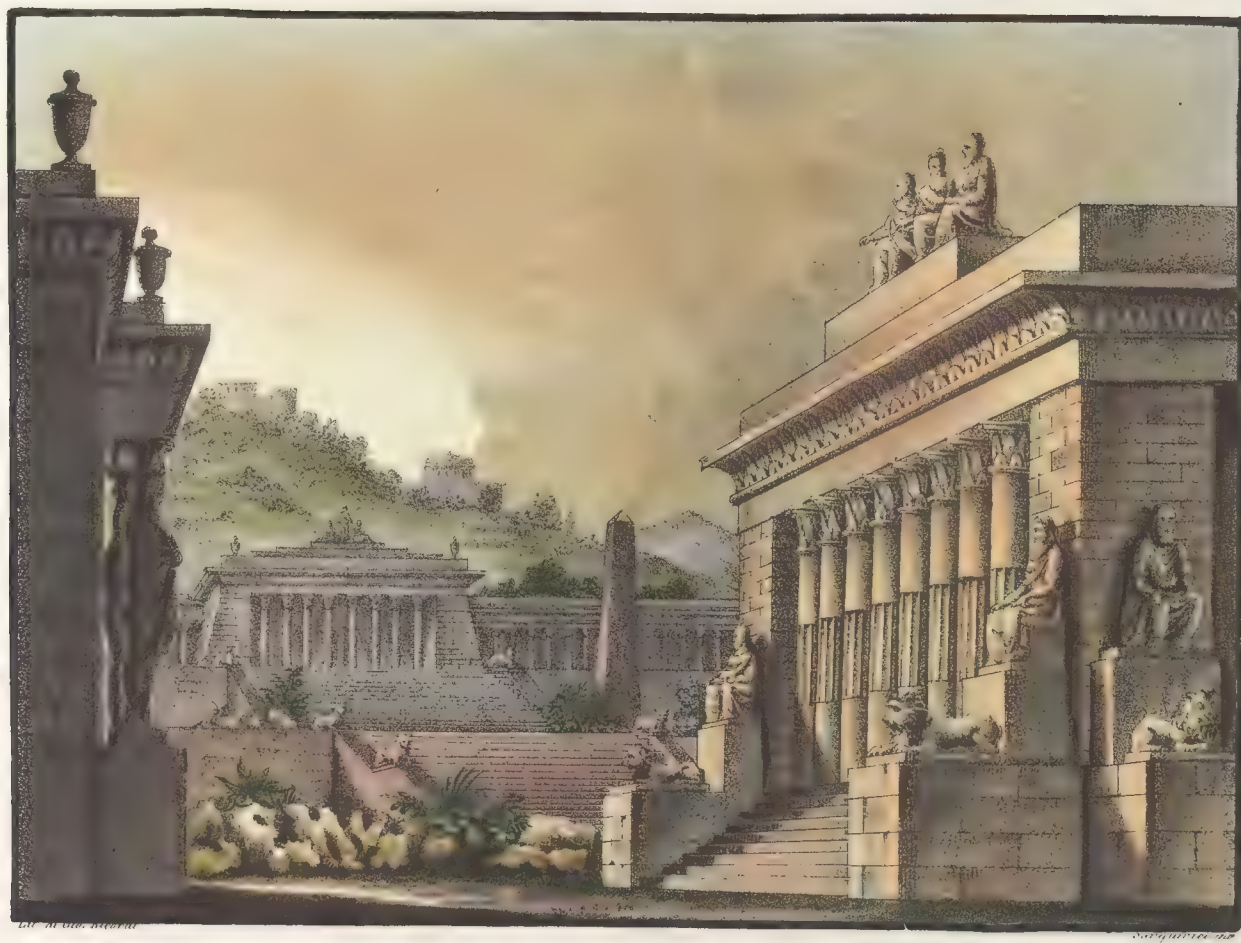
Nell' Opera Alessandro nell' Indie

Milano. Presso Gio Ricordi

Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C.

L. 102.





LUOGO REMOTO

Nell' Opera la Didone.

Milano. Presso Gio. Ricordi.

Firenze. Presso Ricordi. Roma. ed.

1. 183.





Telegrafista No. 11

May 1850. 1851.

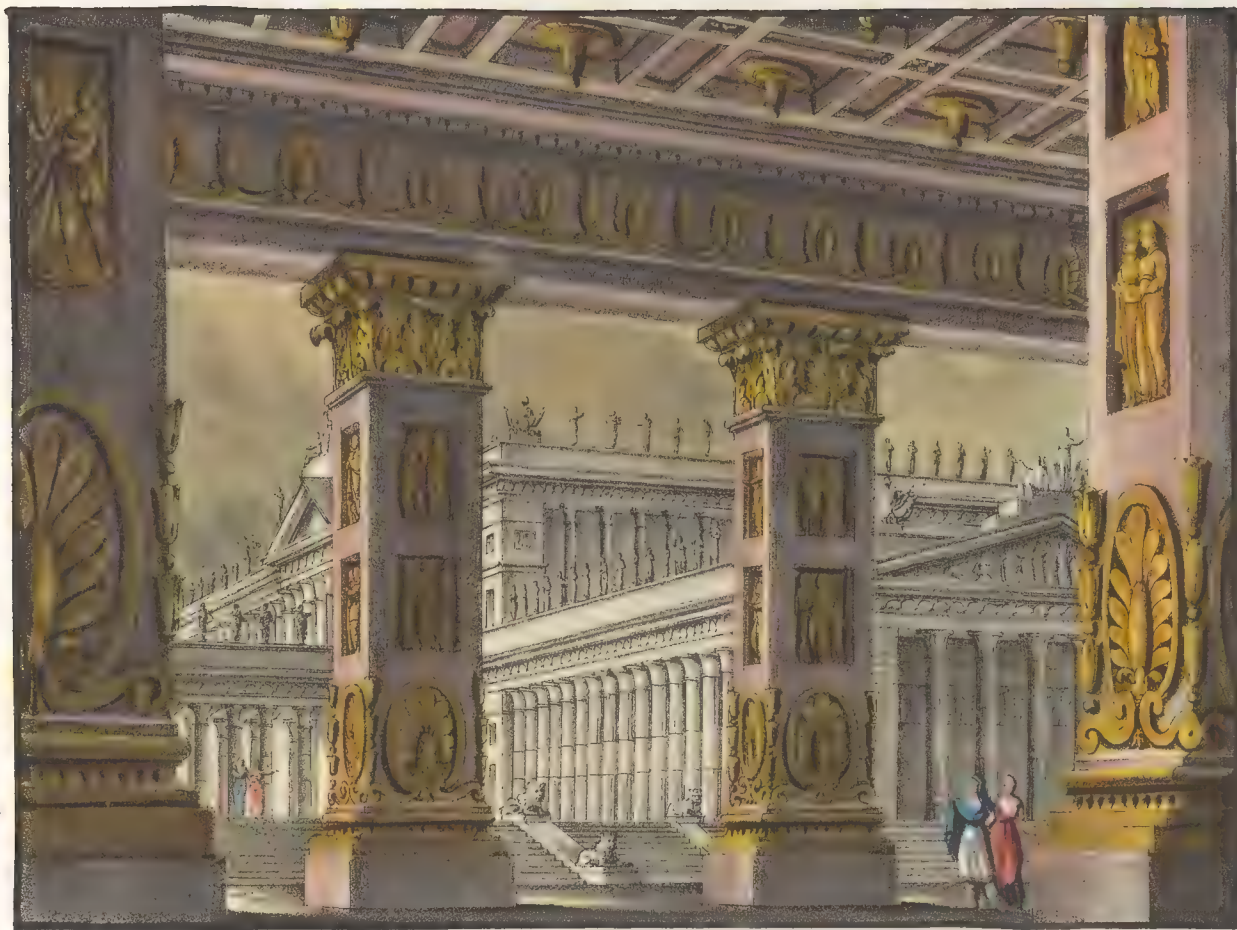
REGGIA

Nell' Opera la Didone

Milano. Presso Gio. Ricordi

Firenze Presso Ricordi Poggi e C.





Tipografia Ricordi

Sansone Ricciardi

LUOGO MAGNifico
destinato per le pubbliche udienze
Nell'Opera la Dione

Milano. Paolo Gioi Ricordi

N.º 121.

Firenze. Paolo Ricordi Pozzi & C.





Litografia Ricordi

Sagoraro inv.

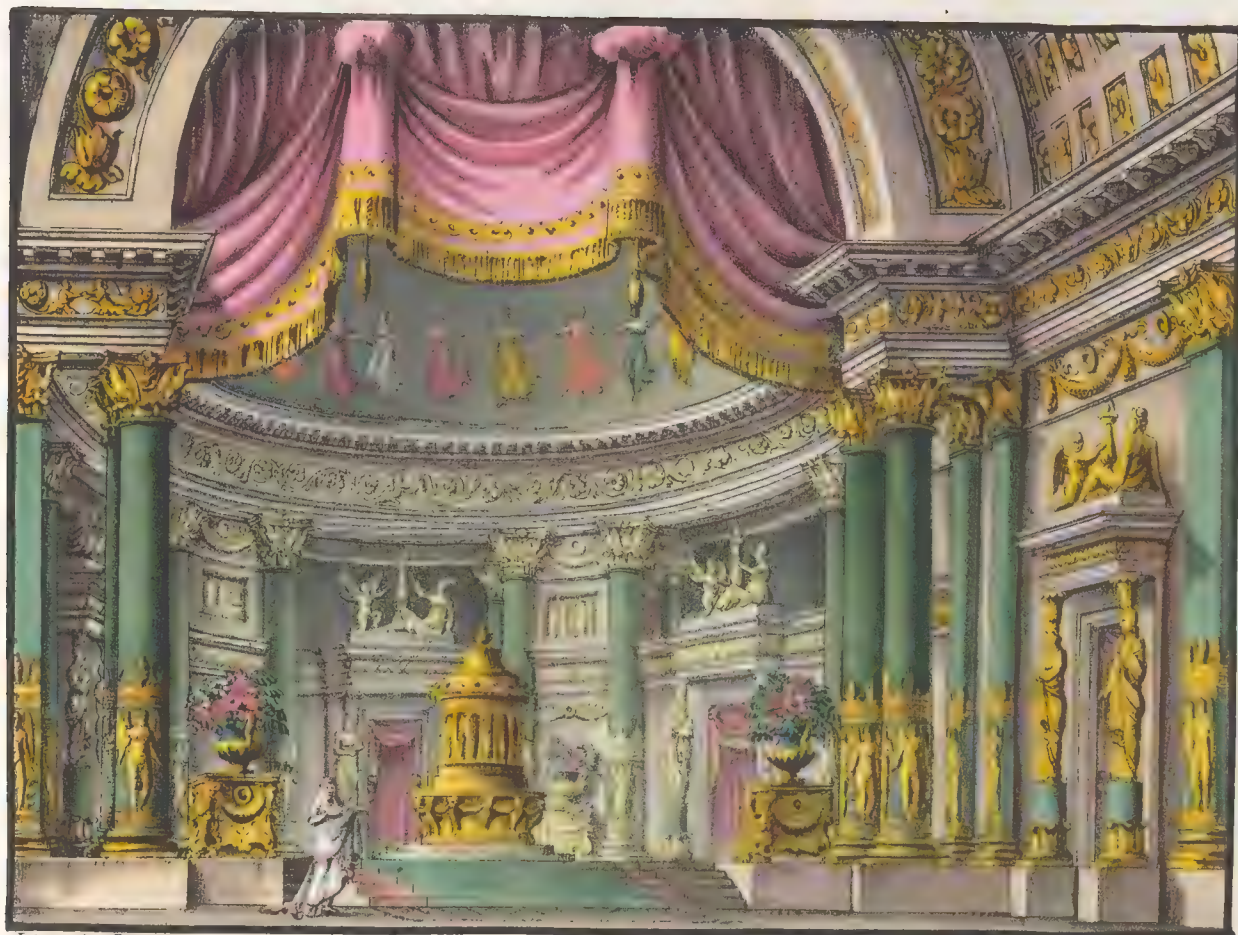
TEMPIO DI NETTUNO CON SIMULACRO

Nell' Opera la Didone

Milano. Presso Gio Ricordi

Firenze. Presso Ricordi Biondi e C.





Litografia Ricordi

Scuola del

APPARTAMENTI REALI

Nell'Opera la Didone.

Milano. Presso Gio. Ricordi

N. 123.

Firenze. Presso Ricordi, Banti & C.





Litografia Ricordi

Sanguineti inv.

CASA DI SALUSTIO
Nell'Opera l'ultimo giorno di Pompei.

Milano Presso Giò Ricordi

Firenze. Presso Ricordi Pizzi e C.

N.º 25.





Litografia de' Ricordi

Sansouci, inv.

VIA DEI SEPOLCRI

Nell' Opera l'ultimo giorno di Pompei

N.º 120

Milano. Presso Gio. Ricordi

Torino. Presso Ricordi, Bonni e C.





L. Ricordi del.

Scal. circa 1800

FORO

Firenze Presso Gio. Ricordi, Pezzani & C.

Nell'Opera l'ultimo giorno di Rompi.

Milano Presso Gio. Ricordi.

N. 130





Litografia Ricordi

Sanjuncione inv.

PORTICO DEL TEATRO GRANDE

Nell' Opera l'ultimo giorno di Pompei

Milano. Presso Gio. Ricordi

Firenze Presso Ricordi Poux e C.

V. 131.





Engraving by Ricciardi

Scalping 1820

BASILICA

Nell'Opera l'ultimo Governo di Pompeii

Milano. Prof. Gio. Ricciardi

1. P. 2.

Firenze. Prof. Ricciardi. Prezzo 1.00





Litografia Ricciardi

GIARDINO

Nell'Opera d'ultimo Giorno di Pompei

Milano Presso Gio. Ricciardi

N. 333.

Venezia Presso Ricciardi, Pasini et.





Intagliato Ricardi

Sanguineti inv.

LUOGO DESTINATO AL SUPPLIZIO DE BEL

Nell'Opera l'ultimo Giorno di Pompei

Milano Presso Gio Ricordi

Firenze Presso Ricordi Pizzi & C.

N. 34.





Engraving Ricciardi

Sanguisetti 1792

ERUZIONE DEL VESUVIO

Nell' Opera l'ultimo giorno di Pompei

Napoli. Presso Gio. Ricciardi

N. 35

Firenze Presso Ricciardi Ricci e C.





Engraving by...

...

SPIAGGIA DI MARE VICINO A CALDORA

Nell' Opera di Pisa

Firenze Presso Ricordi Pozzi e C.

Milano Presso Gio. Ricordi

N. 145





Benigno Ricciardi

Benigno Ricciardi

CASTELLO

Villa Opera di Ponte

Venezia Presso Ricciardi 1780

A. Ricci

Milano Presso Ricciardi 1780





Litografia Ricordi

Sanguarico inv.

CORTILE ILLUMINATO

All' Opera il Pirata

Venezia. Presso Gio. Ricordi, Poore e C.^o

Milano. Presso Gio. Ricordi

A. 547.





APPARTAMENTI

Venezia, Palazzo Riccardi, Ricci & C.

Ad. Opere d. Pietro

1778

Milano, Palazzo S. Andrea





L'Engraver Riccioli

Donatello 179.

ATRIO TERRENO NEL CASTELLO

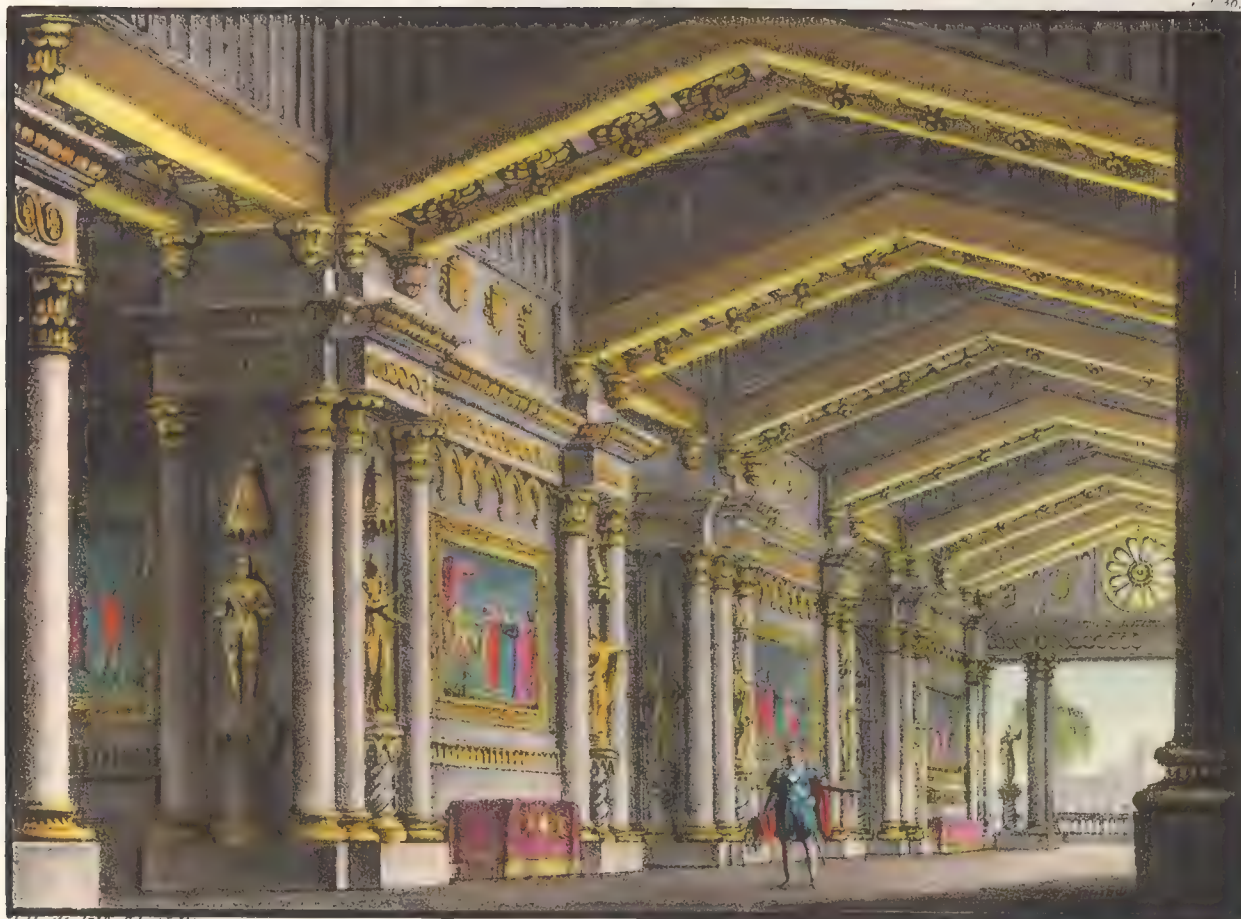
N. 35 Opere di Pirella

Firenze. Presso Romoli Pozzi e C.

N. 149

Milano. Presso Gi. Romoli





Int. de Gio. Ricordi

Sanquarini

SALA

Sala di "Elisabetta Reg." d'Ingh.

Firenze Presso Gio. Ricordi, Piazza S. C.

N. 902.

Milano Presso Gio. Ricordi, ...



A37



CAMERA

Vall'Opera d'Isabella Reg.^a d'Inghil^a

Firenze Presso Ricciardi, Pozzi e c.

Milano Presso Gio. Ricciardi.

1. 193





Int. di Gio. Ricordi.

Sanquar. 1840.

ATREO CONTIGUO ALLE CARCERI

A. all' Opera Elisabetta R.^a d' Ingh.^{ra}

Firenze. Presso Ricordi, Pozzi & C.^o

Milano Presso Gio. Ricordi.

N.^o 94





Lit. del Gio. Ricordi

Sanguisetti

PRIGIONE

Nell'Opera Elisabetta Regina d'Inghel.

Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C.

Milano Presso Gio. Ricordi

N. 195.





Milano presso Gio. Ricordi.

Venezia presso Ricordi, Pozzi e C.

ACCAMPAMENTO

Nell'Epopea di Saladino Atto I.^o

Milano presso Gio. Ricordi.

Venezia presso Ricordi, Pozzi e C.

N. 248.





Lit. Ricordi

Benigno an

ATRIO TERRENO

Nell'Opera di Salustiano.

Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C.^o

Milano Presso Gio. Ricordi

N. 249





Lud. Ricordi.

Sanguisico invento.

CORTILE

Nell'Opera il Saladino Atto 1.^o

Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C.^o

F. G. 37

Milano Presso Gio. Ricordi.





Litografia Riccioli

Stampato in Firenze

AVANZI D'UN ANTICO TEMPIO

Vell. Opera di Saladino Atto 2.^o

Milano presso Gio. Riccioli

Firenze presso Riccioli, Pezz. e C.

N. 251.





Lithografia Ricordi

Sanguinetto 1860

LUGGO REMOTO
Nell'Opera di Saladino Atto 2.^{do}

Milano presso Gio Ricordi

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.

N. 252





L. Ricordi

Staguerro int.

VASTO SOTTERRANEO

Nell'Opera di Saladino. Atto 2.^{do}

Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C.^o

N. 253.

Milano Presso Gio. Ricordi.





Alcune Litografie Ricordi

Sanquarone 1842

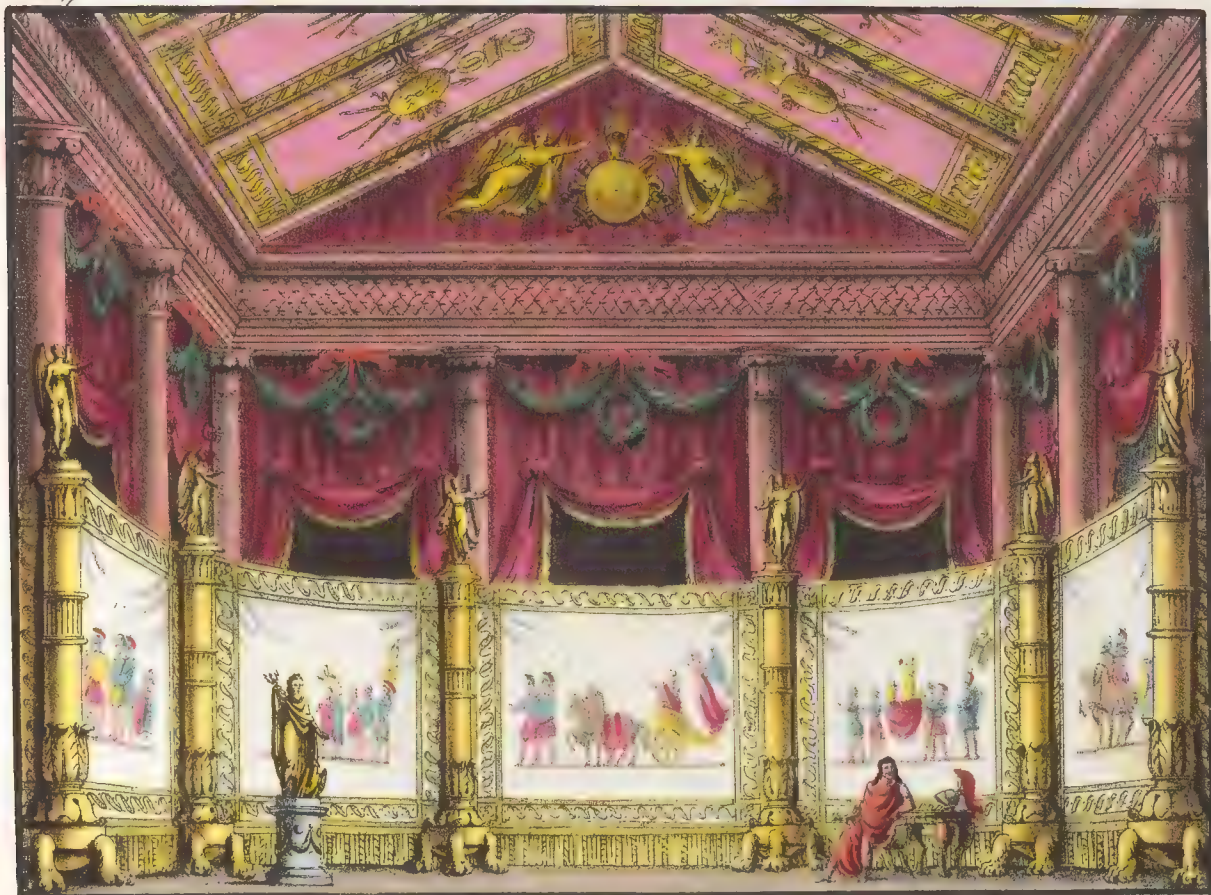
VALLE CON GROTTA
Nel Ballo. Ammirio. Atto I

Utile. P. 1840. Ricordi

Firenze. P. 1840. Ricordi, Porri et c.

. F. 2. 54





Disegnata da G. G. G.

Scenografia di G. G. G.

TENDA DI VERO
Nel Ballo. 4.° atto.

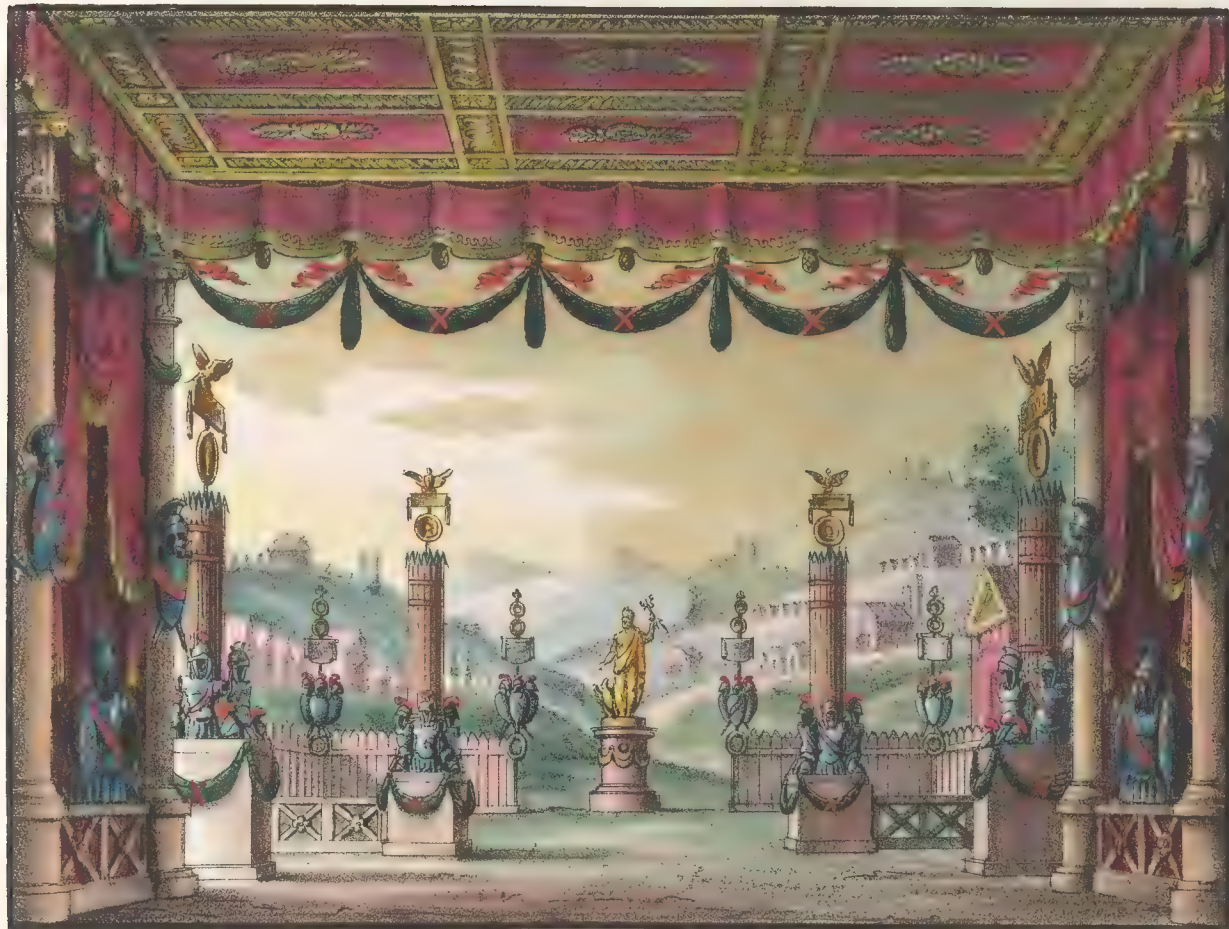
Milano presso Gio. G. G.

N. 2.°

Firenze presso Ricciardi. Roma. 1.°



A. 48.



L'Espresso Ricordi

La Repubblica e la

CAMPO DE ROMANI

Milano presso Gio. Ricordi

Disposto per i Giochi nel Ballo Arminio

N. 256.

Firenze presso Ricordi, Piazza G.



A 29.



Lithograpia Ricordi

Sanguineti inv.

LUOGO DESTINATO ALLE TONBE DEGLI ANTICHI CHERUSCHI

Nel Ballo Arminio

Milano presso Gio. Ricordi

N. 257.

Firenze presso Ricordi, Pozzi & C.





ESTERNO DELLA TENDA DI VARO

Nel Ballo Arminio

N. 258

Milano presso Gio. Ricordi

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.





Luigi della Mura

Sanguisetti del.

CAMPO DEI ROMANI INCENDIATO

Nel Gallo. Arminio.

Milano prima. Cec. Ricordi

N.º 59.

Forano prima. Ricordi, Ricciardi



A. 320.



Ingegneria Ricordi

Stregua da via

PARTE DELIZIOSA DELLA REGIA

V. delle Grazie. Via

Venezia presso Ricordi Pezzi e C.

A. 320.

Milano presso Gi. Ricordi





TEN DA

del Campo di Marte

Vista verso il Ponte di R.

Vista verso la Piazza

172





Lithografia Ricordi

Sanguinetto inv.

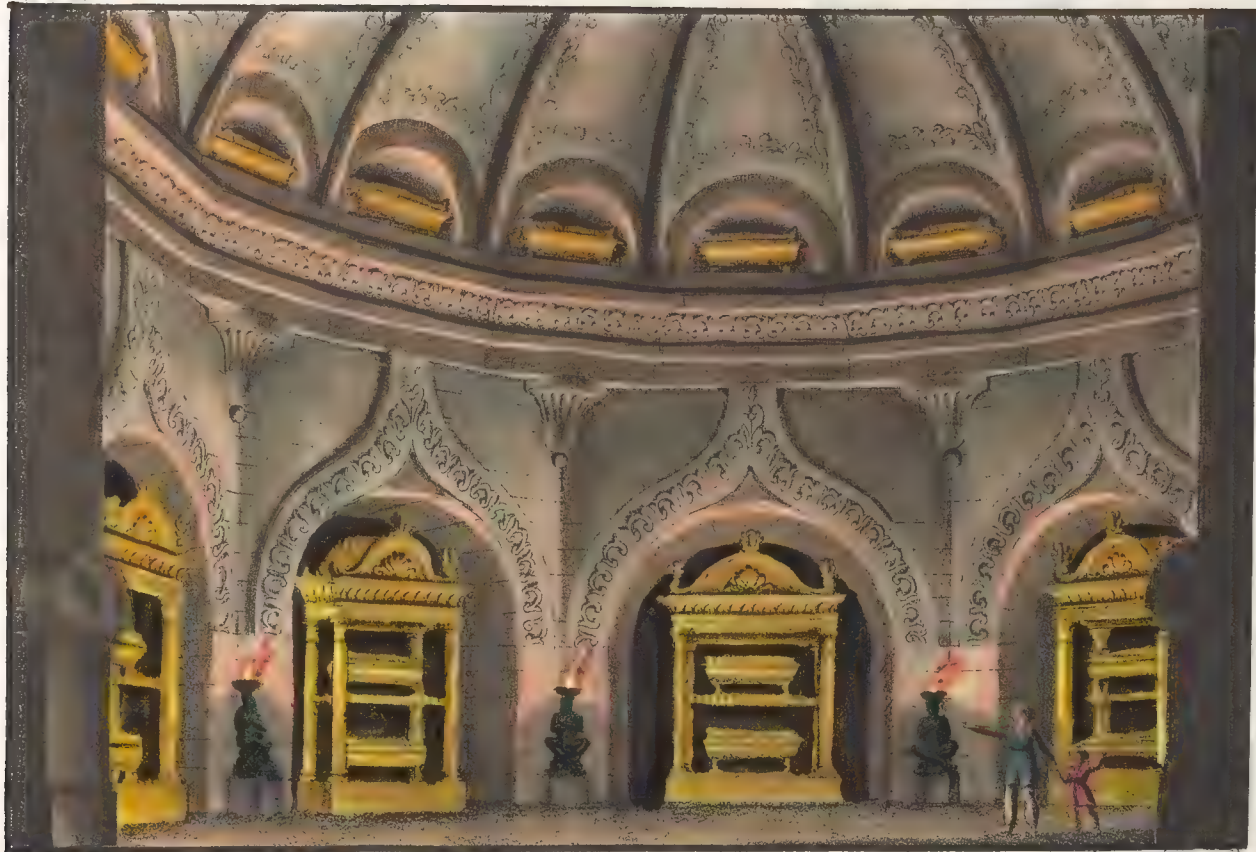
LOGGIA ELEVATA
La Sala del Consiglio

Firenze presso Ricordi Pizzi & C^{ie}

Milano presso Gio. Ricordi

4522





L. G. G. G. G.

S. G. G. G. G.

SOTTERRANEO DESTINATO ALLE TUMBE

Firenze presso Ricciardi Pozzo 1°

*. 17/ Bello Gengiskan
. 1. 323.*

Milano presso Gio. Ricciardi



N. 36.



Litografia Ricordi

Sanguisetti 1850

PIAZZA D'ISPAAN

Nel Ballo il Gengis-Kan.

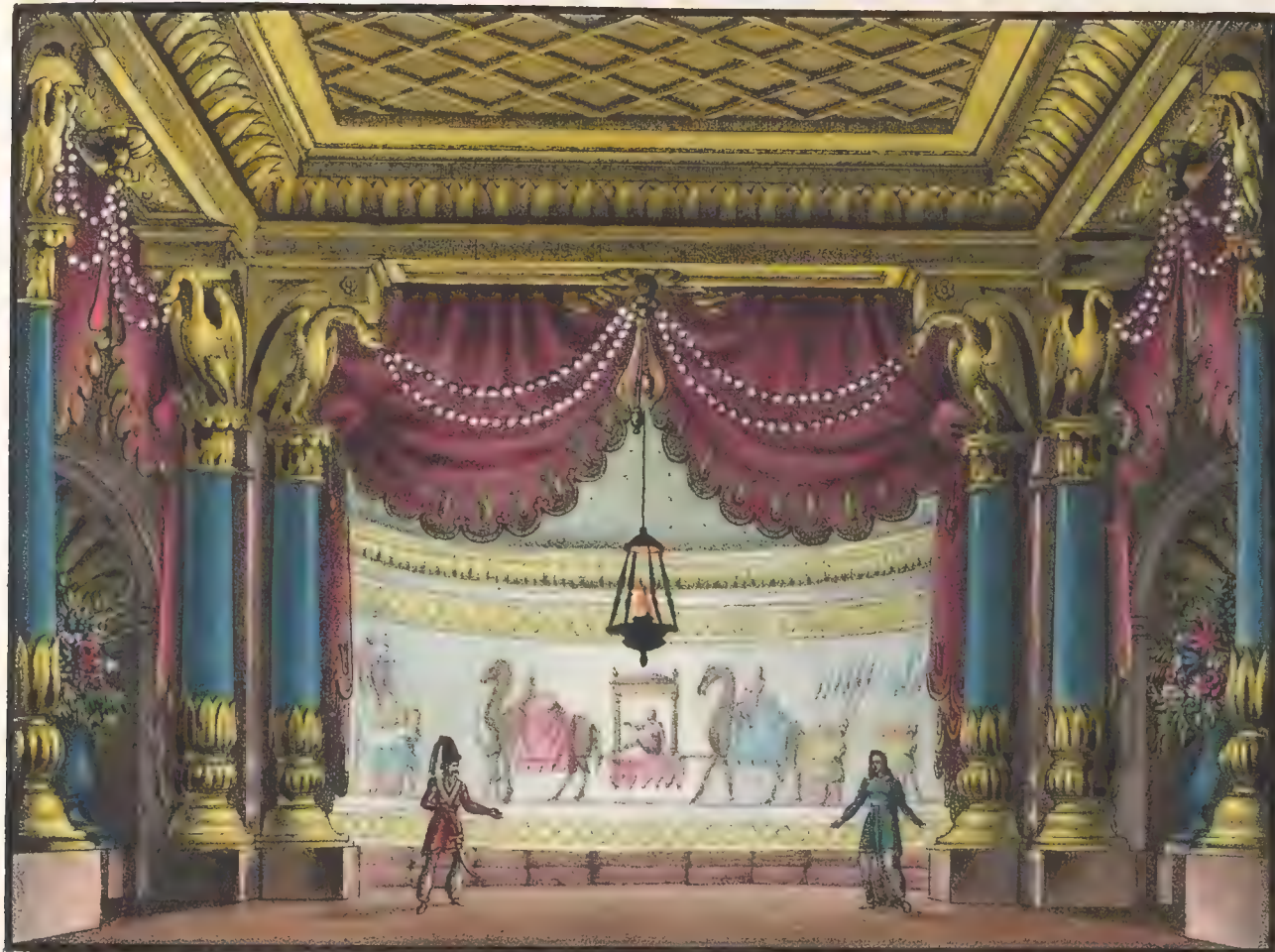
N. 324.

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.²

Milano presso Gio Ricordi.



N° 57



Litografia Ricordi

Darquerio int.

Firenze presso Ricordi Pozzi e C^{ia}

GABINETTO
Nel Ballo Genghi Khan
 N° 325.

Milano presso Gio Ricordi





del Ricordi

disegnato da m.

MAGNIFICA VIA
Valle delle Gorghe Triani

Disegno e stampa Ricordi Pozzo. 11°

4. 211

Milano presso Gio. Ricordi



N. 39.



Intagliato Ricordi

D'Angelo inc.

AMENA CAMPAGNA

Nell'Opera e Cavalieri di Valenza.

Finire presso Riccioli Pozzo, e C.

Milano presso Gio Ricordi

N. 327.



A. 60.



Litografia Ricordi

Sanguisico inv.

GALLERIE TERRENE

Nell'Opera i Cavalieri di Valenza

N. 328.

Milano presso Gio Ricordi

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.



N. 61.



Litografia Ricordi

Sanguinetto inc.

LUOGO REMOTO

Nell'Opera i Cavalieri di Valenza

N. 329

Venezia presso Ricordi Pozzi e C.^a

Milano presso Gio. Ricordi



N^o 62.



Telegrafo Ricordi

Vangurco inv. 2

GRAN SALA D'ARMI
Nell'Opera i Cavalieri di Valenza

Firenze presso Ricordi Pozzi e C^o

N^o 330.

Milano presso Gio Ricordi





Litografia Ricordi

Venezia 1840.

PORTE DEL GOLFO DI VALENZA
Nell'Opera i Cavalieri di Valenza

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.^o

Milano presso Gio Ricordi

N.° 381.



N. 68.



Lul. Ricordi

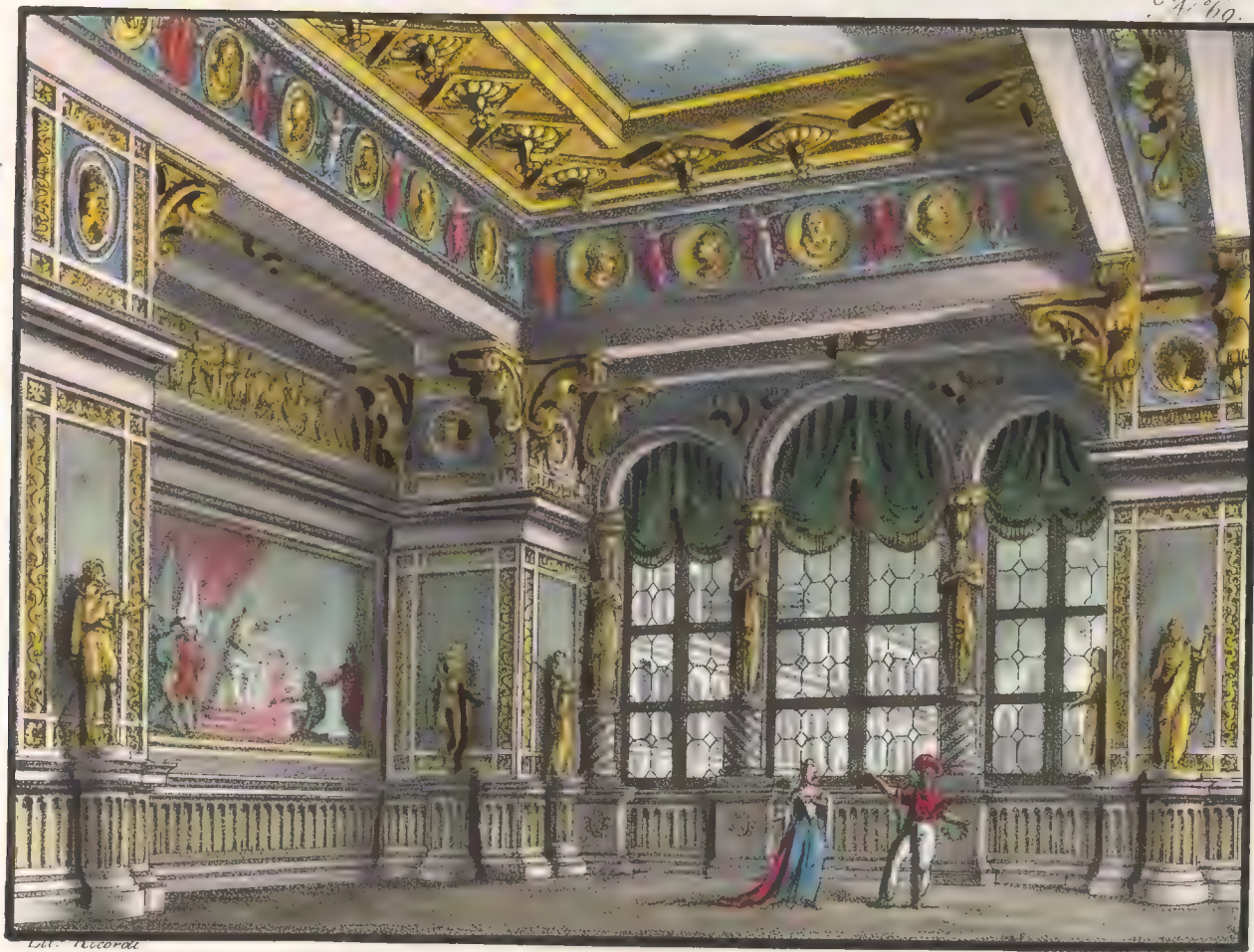
Sanguisio inc.

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.^o

ATRIO
Vell. Opera Otello
N. 357

Milano presso Gio. Ricordi





STANZA NEL PALAZZO D'ELMIRO

Nell'Opera Otello.

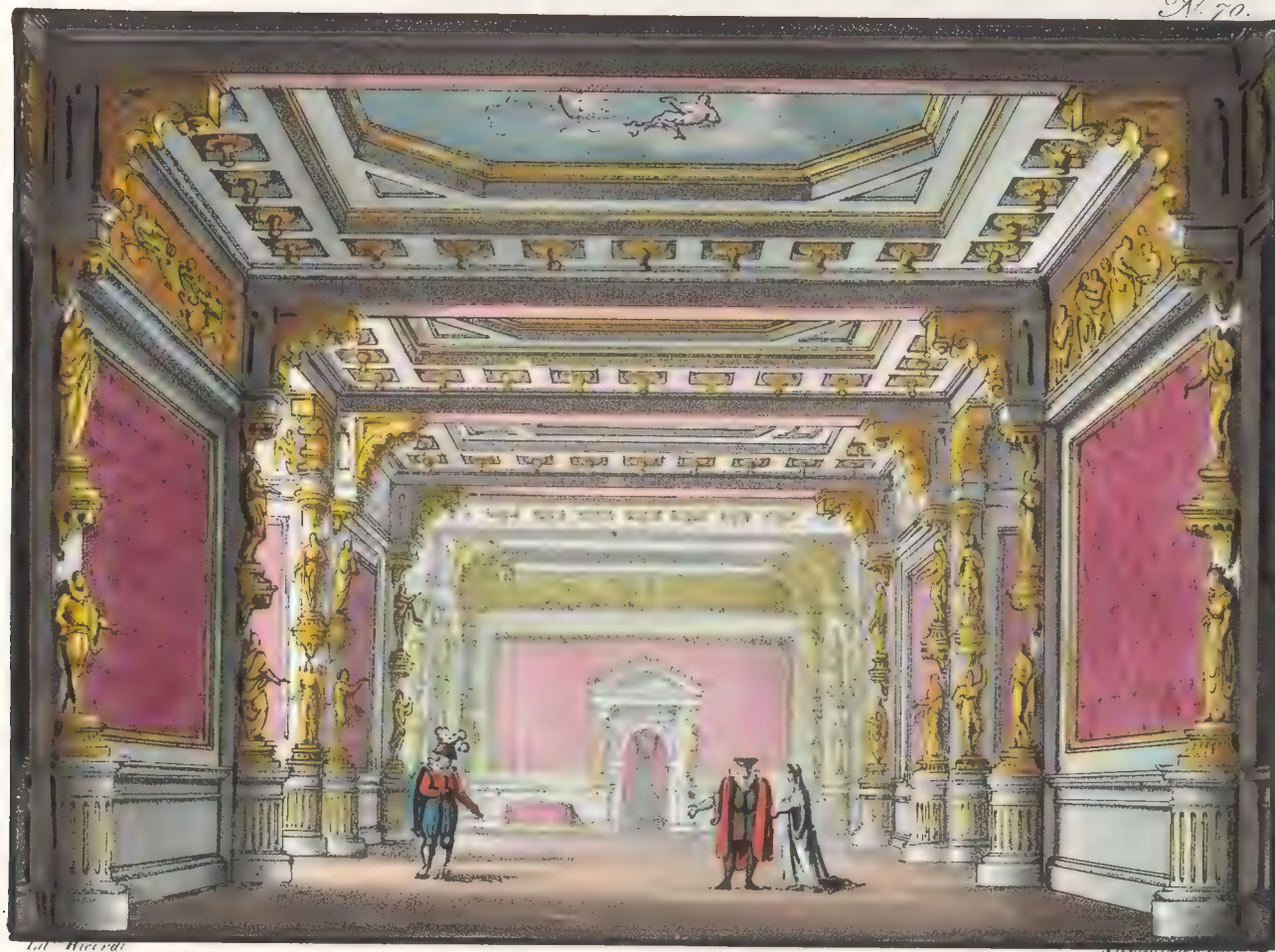
Nirenze presso Ricordi Pozzi e C.

A. 358

Milano presso Gio. Ricordi.



N. 70.



Gio. Ricordi

Stamps & Co.

PUBBLICA SALA

Nell'Opera Otello.

Firenze presso Ricordi, Pozzi, e C.^o

N. 319.

Milano presso Gio. Ricordi





GIARDINO IN CASA D'OTELLO
All'Opera Dello.

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.

Milano presso Gio. Ricordi





STANZA DA LETTO IN CASA D'ELMIRO

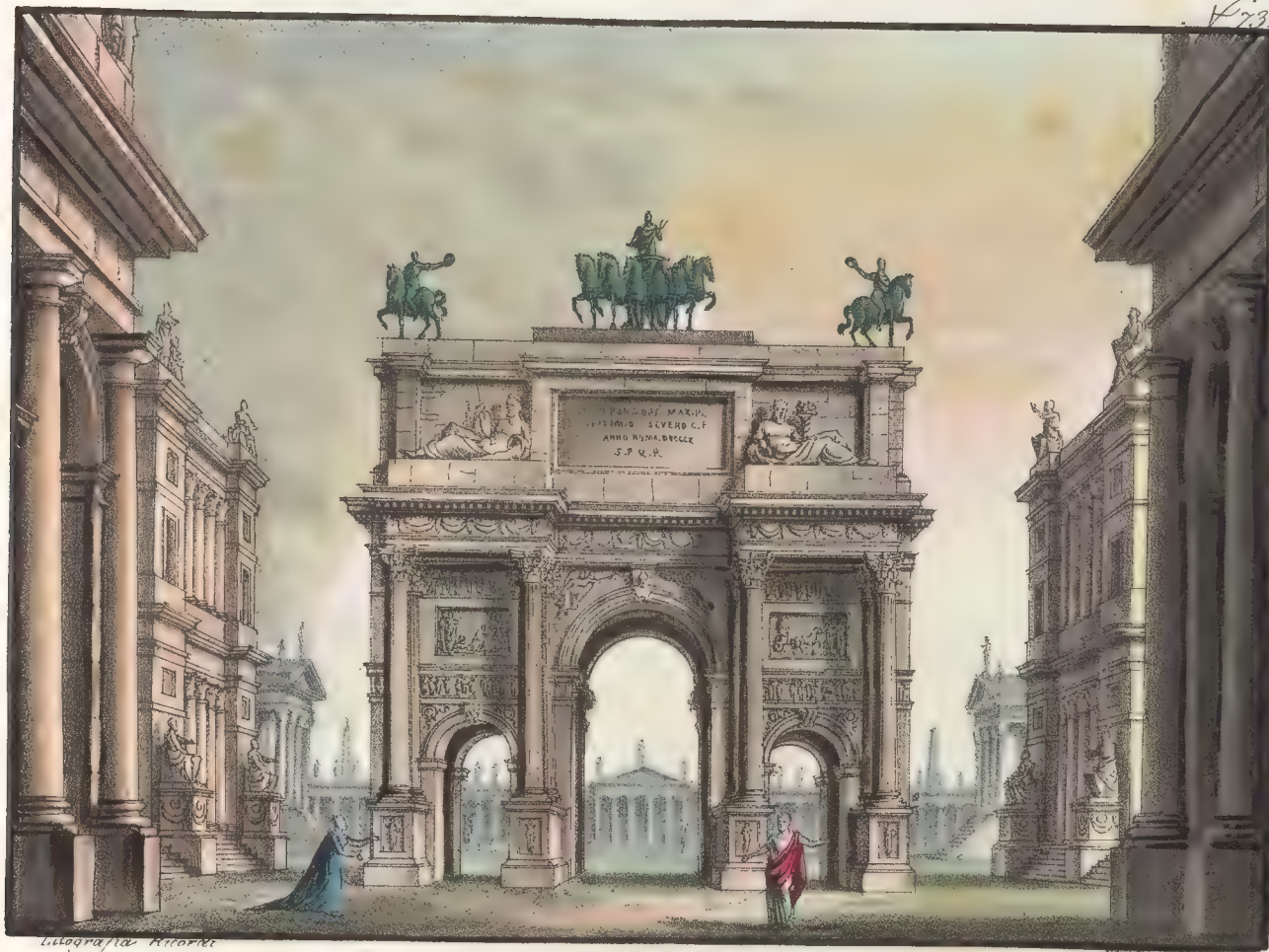
A. e. P. Opere d'arte.

Firenze presso Ricciardi, Pizzi e C.

N. 361

Milano, presso Gio Ricciardi





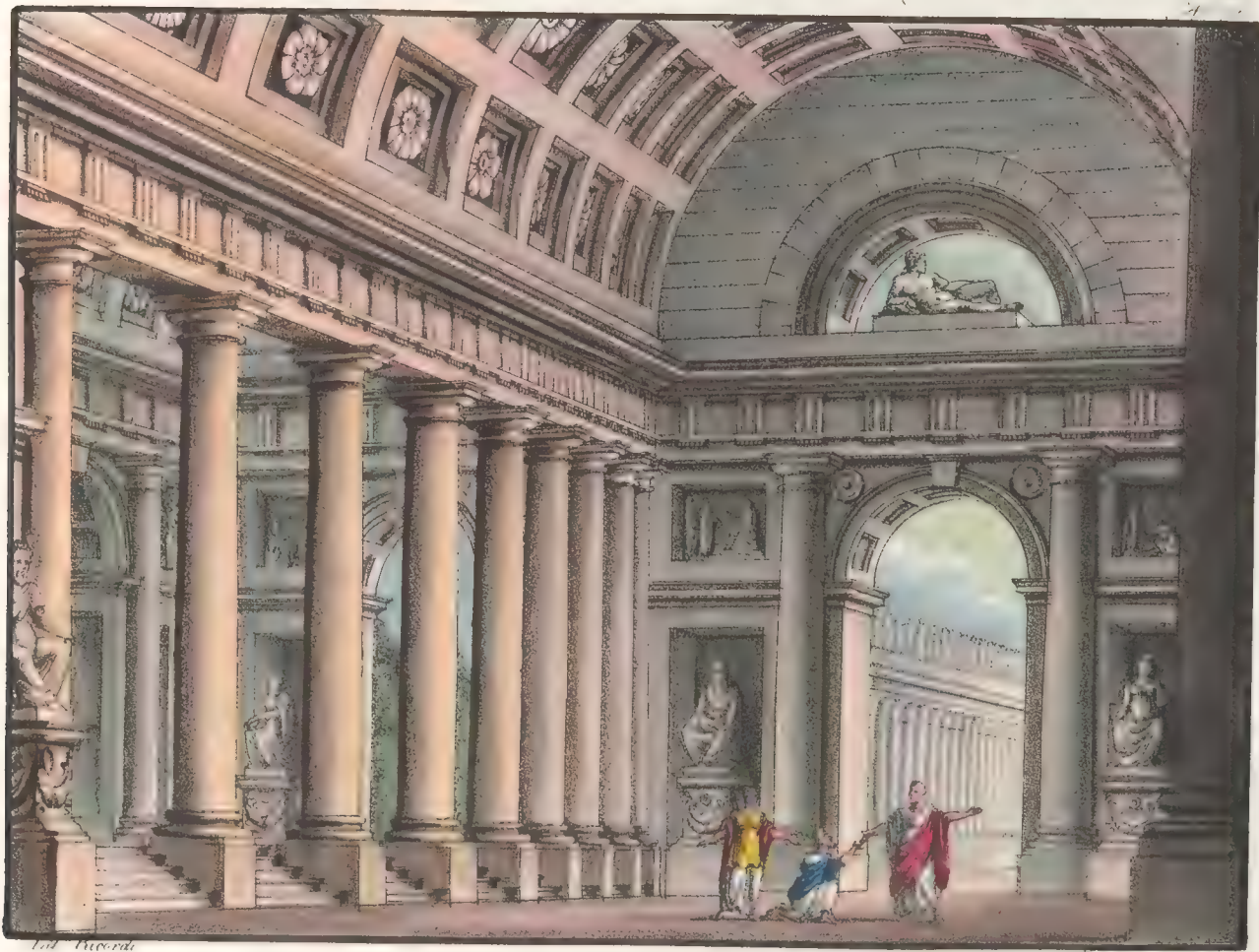
PIAZZA PUBBLICA
Nell'Esule di Roma.

Roma, presso Ricordi, Pozzi & C.

N. 362.

Milano presso Gio Ricordi





INTERNO DELLA CASA DI MURENA
Nell'Opera l'Esule di Roma.

Rovence presso Ricordi Torri e C^o

N^o 363

Milan. Press. G. B. M. d.





del Ricordi

di Giuseppe m.

SOTTERRANEO
nell'Opera L'Esule di Roma

Firenze presso Ricordi, Ricci e C.

N. 314

Milano presso Gio. Ricordi





Lud. Ricordi.

Sanguisno ino.

STRADA ATTRAVERSATA DAL TEVERE
Nell'Opera L'Esule di Roma

Firenze presso Ricordi, Pozzo e C.^o

N.º 365

Milano presso C. H.





Lal. Ricordi

Sanguerico inv.

VESTIBOLO NEL PALAZZO DEL SENATO

Nell'Opera *L'Assedio di Corinto*.

Eseguita nell'I.R. Teatro alla Scala l'anno 1829.

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C^o

Milano presso Gio. Ricordi

A. 367.





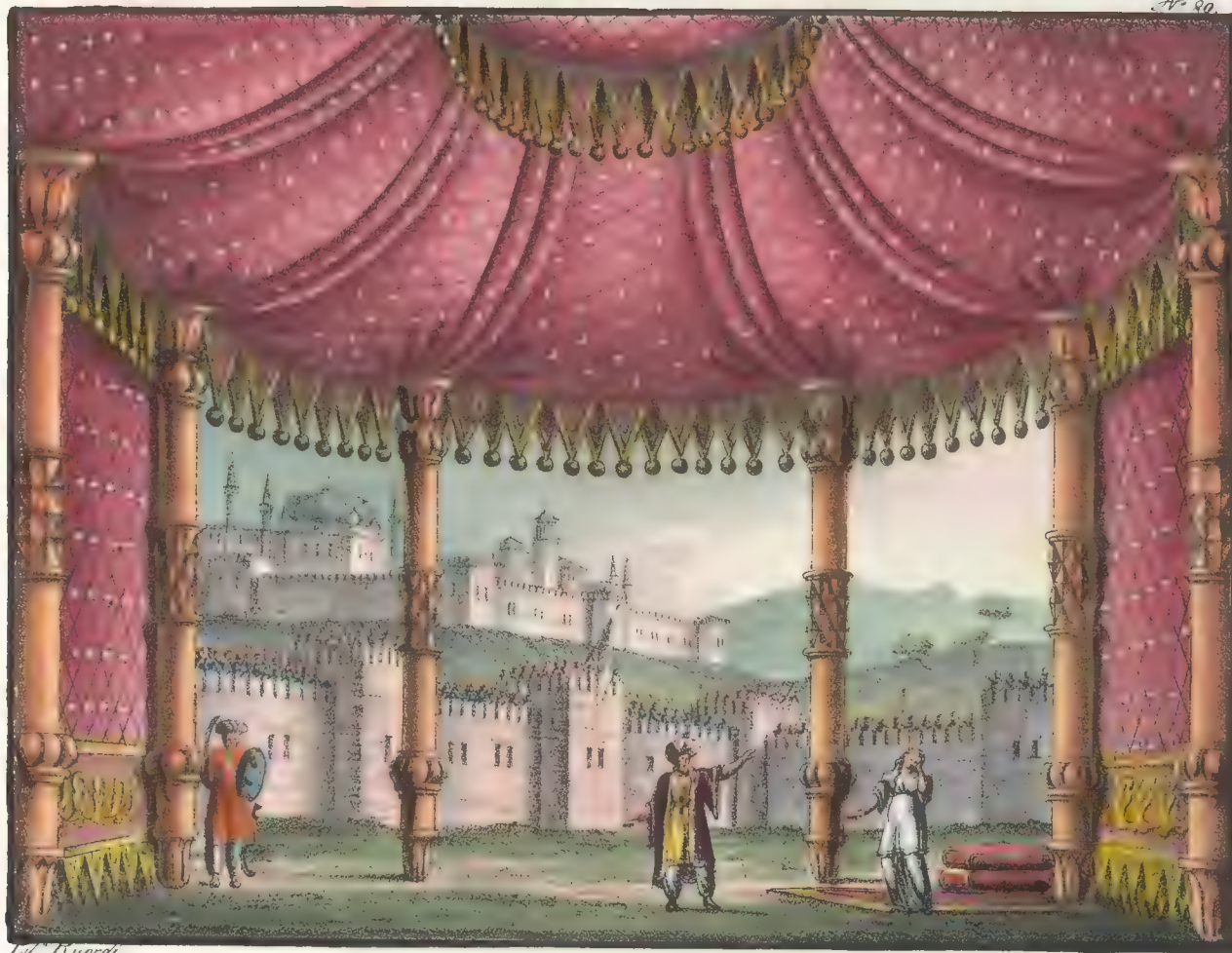
Lit. Ricordi

Sanguerico inv.^a

PIAZZA DI CORINTO

*Nell'Opera l'Assedio di Corinto.**Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.^{ie}**Milano presso Gio. Ricordi.*N^o 368.





Int. Ricordi

Sanguerico inv

PADIGLIONE DI MAOMETTO.
Nell'Opera L'Assedio di Corinto

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.

Milano presso Gio. Ricordi.

AA369.





L. d'Ricordi

Sanguigno scultore

LE TOMBE E L'INCENDIO DI CORINTO

Nell'Opera l'Assedio di Corinto

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C^o

Milano presso Gio Ricordi

N^o 370





L. Ricciardi

D. Anguissola inv.

LUOGO REMOTO
Nel Ballo Boondelmonte

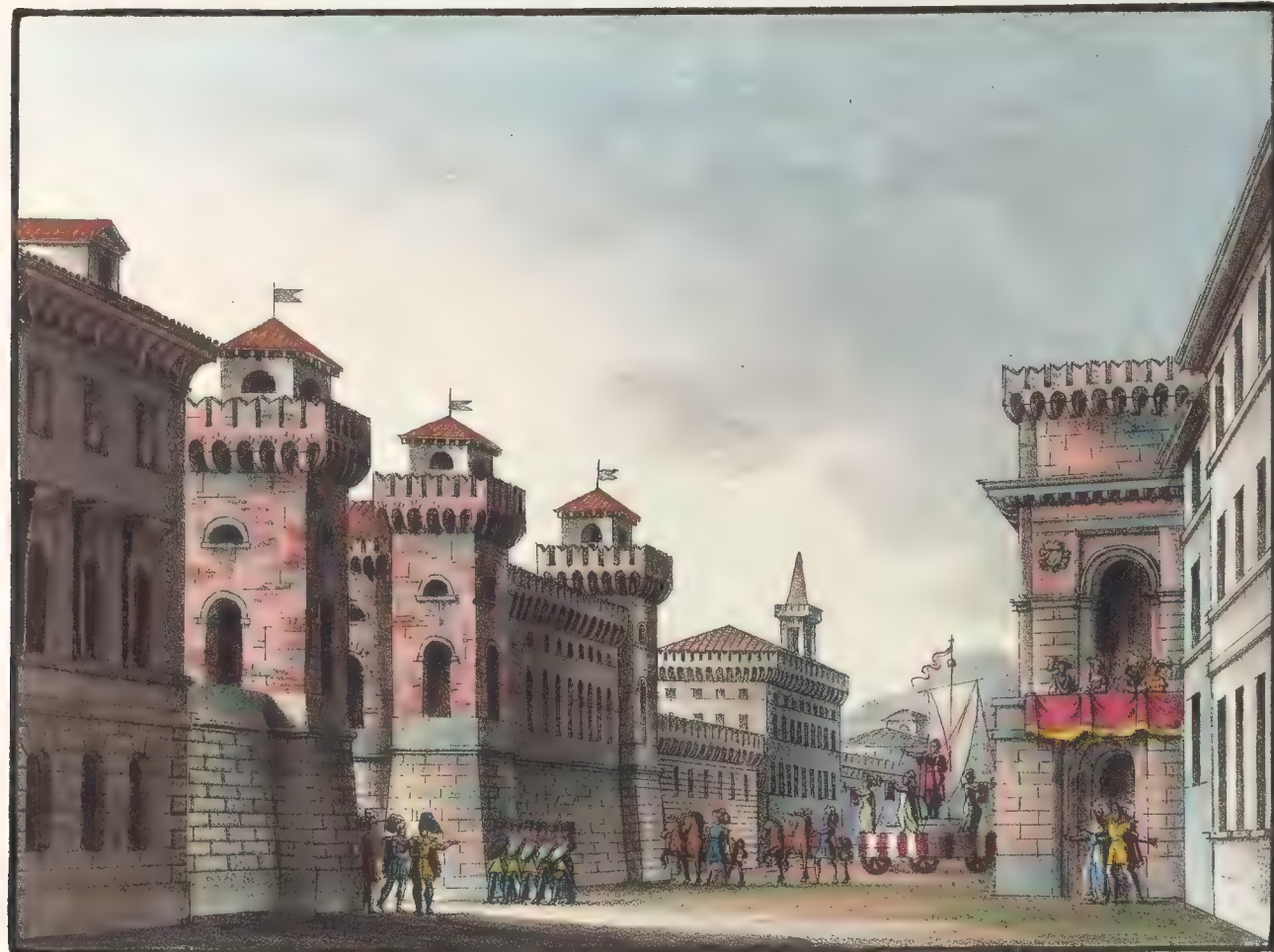
Firenze presso Ricciardi Pozzi e C^o

Milano presso Gio Ricciardi

N. 442



Pl. 280.



Lit. Picardi

Intagliato da G. Picardi

PIAZZA

Nel Ballo Buondelmonte

Eseguito nell'F. R. Teatro alla Scala il Carnevale 1829

Firenze. Presso Picardi, Pozzi e C.^{ia}

Milano. Presso G. Picardi





Lit. Ricordi

D'Anguissola inv.

ATRIO CONTIGUO AL PALAZZO DONATI

Nel. G.ullo. Brondi. Monte

Firenze presso Ricordi e C.^{ie}

N. 11.

Milano presso Gio. Ricordi





Lit. Ricordi

Sanqueria inv.

CORTILE NEL PALAZZO ANIDESI

Nel Ballo Buon del mondo.

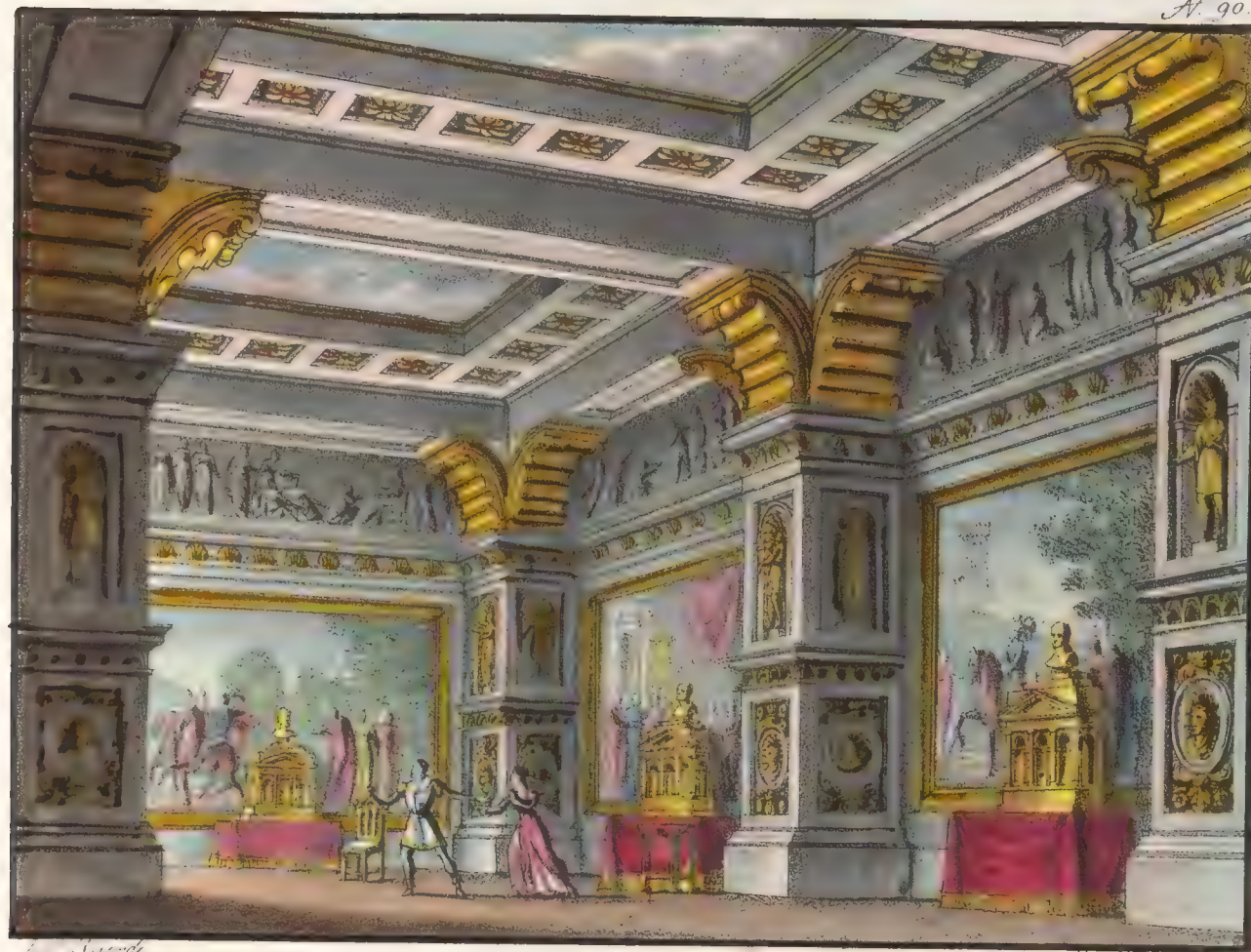
Firenze presso Ricordi Pozzi e C.^{ie}

Milano presso Gio Ricordi.

N.^o 445.



N. 90.



di Ricciardi

D'Angurico no

APPARTAMENTI DI BUONDELMONTI

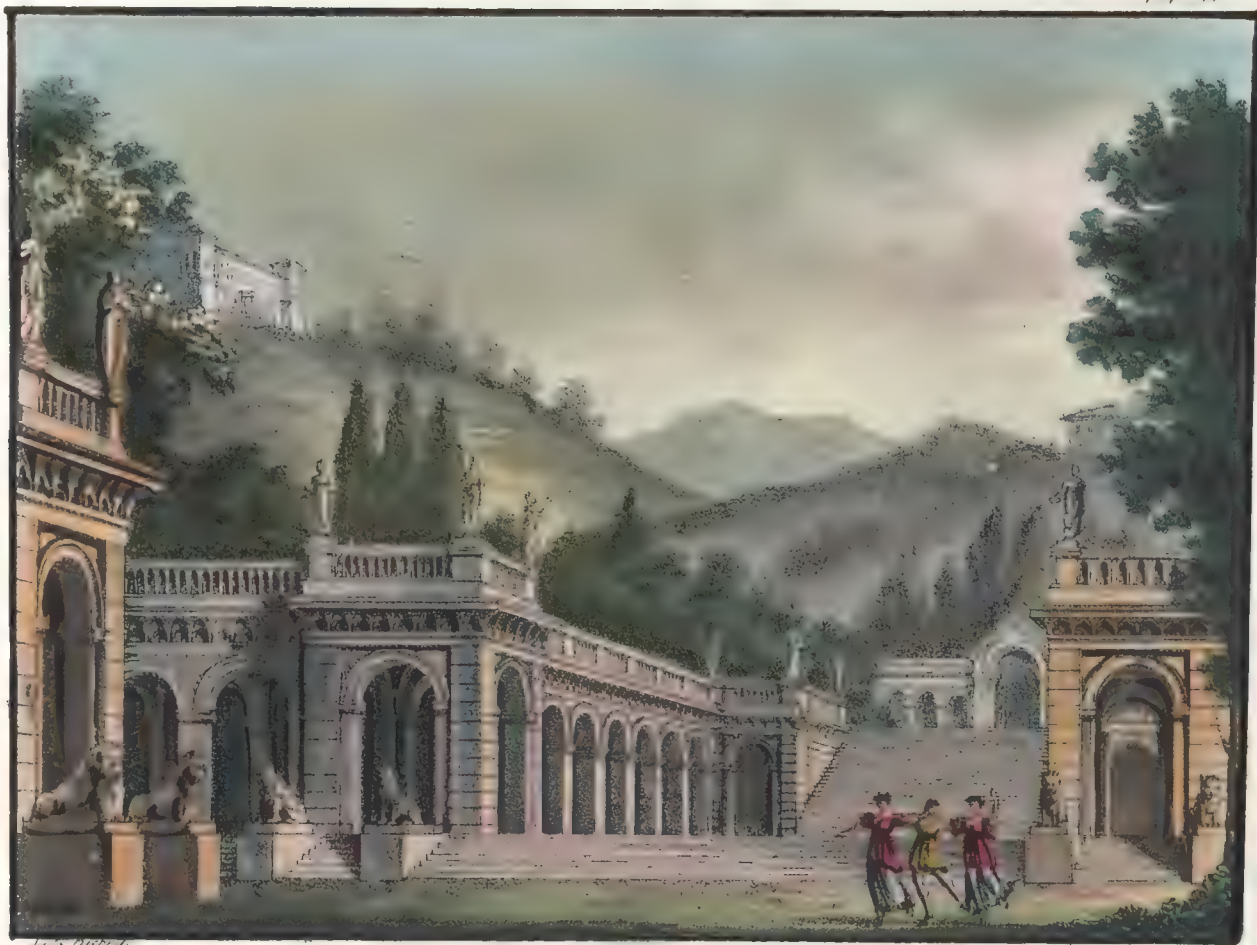
Nel Ballò Buondelmonte.

Venezia presso Gio. Ricciardi e C.^{ia}

Milano presso Gio. Ricciardi

N. 446





DELIZIOSA NEL PALAZZO BUONDELMONTE

A. il Bailo Buonadimonte

Roma presso Ricordi Pozzi e C.

Milano presso Gio. Ricordi

. + 2.7





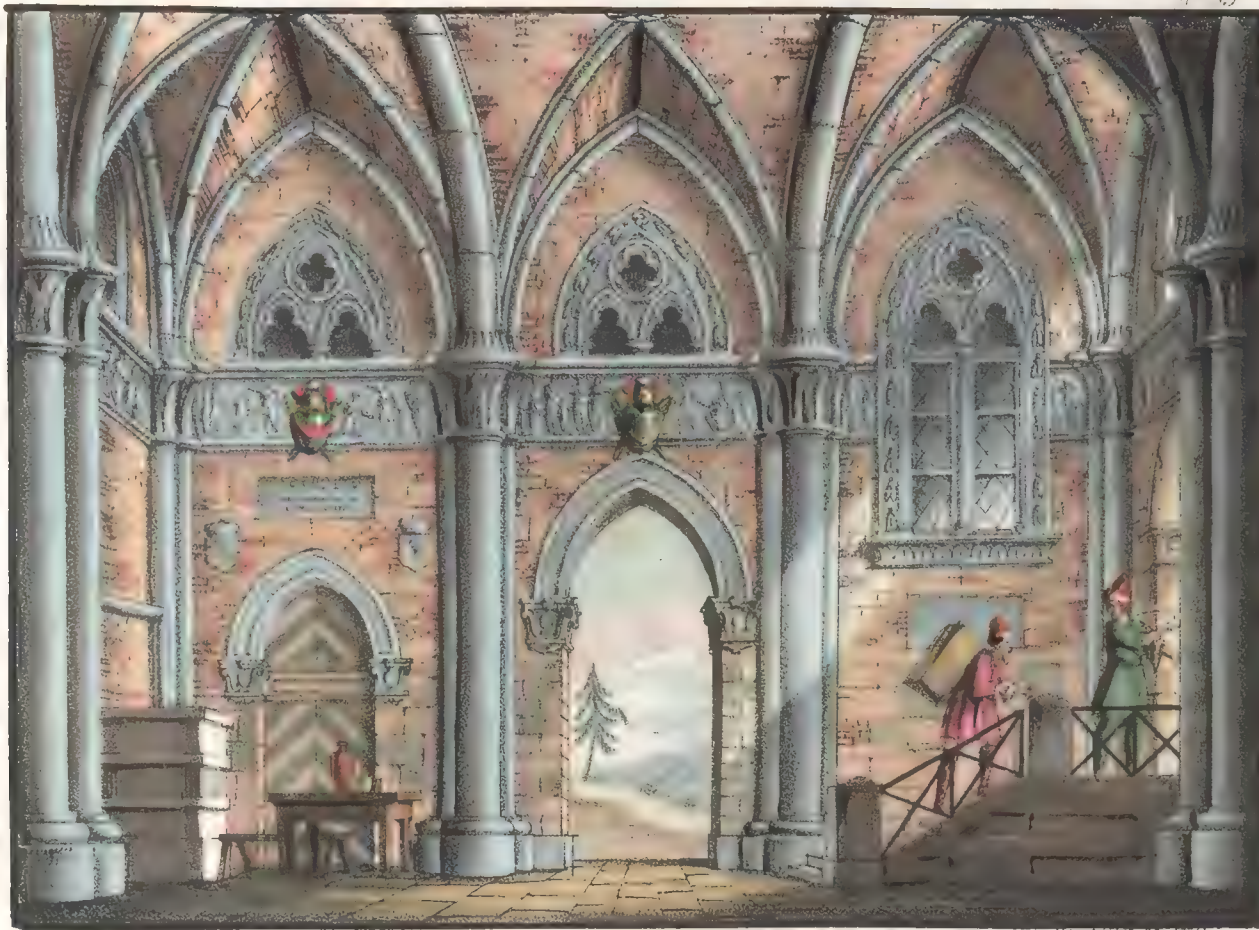
ESTERNO DEL PALAZZO AMIDEI
Nel Ballo Buondelmonte

Venezia presso Gio Ricordi e C^{ia}

Milano presso Gio Ricordi

N^o 448





LOCALE TERRENO IN UNA FORTEZZA.

Atto Op. I Orfano della Selva
 Firenze presso Ricordi Pozzi e C.
 Milano presso Gio Ricordi
 Eseguita all' I. R. Teatro alla Scala. L' Anno 1828
 N. 379





Lit.^a Ricordi

Sanguirico inv.^o

PARTE DI UN CÀSALE

*Nell'Opera l'Orfano della Selva.
Esseguita nell'I. R. Teatro alla Scala l'anno 1828.*

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.^o

Milano presso Gio Ricordi

N.^o 380.





L. Ricciardi

Disegnato da

CAMPAGNA ATTRAVERSATA DA UN FIUME

Nell'Opera L'Orfano della Selva

Venezia presso Ricciardi, Pozzi e C.

Esquiza nell'I.R. Teatro alla Scala l'Anno 1828.
N. 381

Milano presso Gio. Ricciardi





Lit. Ricordi

Sanquarini

VESTIBOLO NEL PALAZZO DEL PRINCIPE

Nell'Opera L'Orfano della Selva.

Esquinta nell'I. R. Teatro alla Scala in Milano l'anno 1828.

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.^{ia}

Milano presso Gio. Ricordi.





Lot Ricordi

Surqueros uno

SALONE TERRENO

Nell'Opera L'Orfano della Selva.

Pavia presso Ricordi, Pozzi e C.

Milano presso Gio Ricordi.

N° 383.





Int. Ricordi

Sanguisetti int.

ATRIO NEL CASTELLO DI MONTOLINO

Nell'Opera la Straniera.

Eseguita nell'Imperial Teatro alla Scala il Carnevale del 1829.

Firenze presso Gio. Ricordi e C.º

Milano presso Gio Ricordi

N.º 49.





Lit. Ricordi

Sanquetti e. c.

FORESTA NELLE VICINANZE DI MONTOLINO

Nell'Opera la Straniera.

Firenze presso Gio. Ricordi e C.

Milano presso Gio. Ricordi

N.º 49.





INTERNO DELLA CAPANNA DELLA STRANIERA

Nell'Opera la Straniera

Venezia presso Ricordi e C.^o

Milano presso Gio. Ricordi

N.º 1,50





L. A. Ruorai

Sc. di G. B. C.

LUGO REMOTO

Coe e. posta la Capanna della Stemma

Firenze presso Gio. Ruorai e C^{ie}

1852

Al. in. presso Gio. Ruorai



A. 97



Gio. Ricordi

Sergio Ricciardi

GRAN SALA OVE SI RADUNA IL TRIBUNALE

Nell'Opera la Straniera.

Firenze presso Gio. Ricordi e C.²

W. Ricordi

A. 53





Ed. Ricordi

Sanguispiu. 1871

GABINETTO D'ISOLETTA NEL CASTELLO DI MONTOLINO

Nell'Opera la Staniera

Firenze presso Gio Ricordi e C.

Milano presso Gio Ricordi

N. 2. 36





Lu. Ricciardi

Bianchi 1790

ATRIO CHE METTE AL TEMPIO DEI SPEDANIELLI
Vell'Opera la Straniera

Vicenza presso Gio. Ricciardi C^{te}

Vicenza presso Gio. Ricciardi

N. 155





Lit. Ricordi

Sanguineti inv.

DELIZIOSA VALLE

Nel Bello gli Spagnoli nel Perù

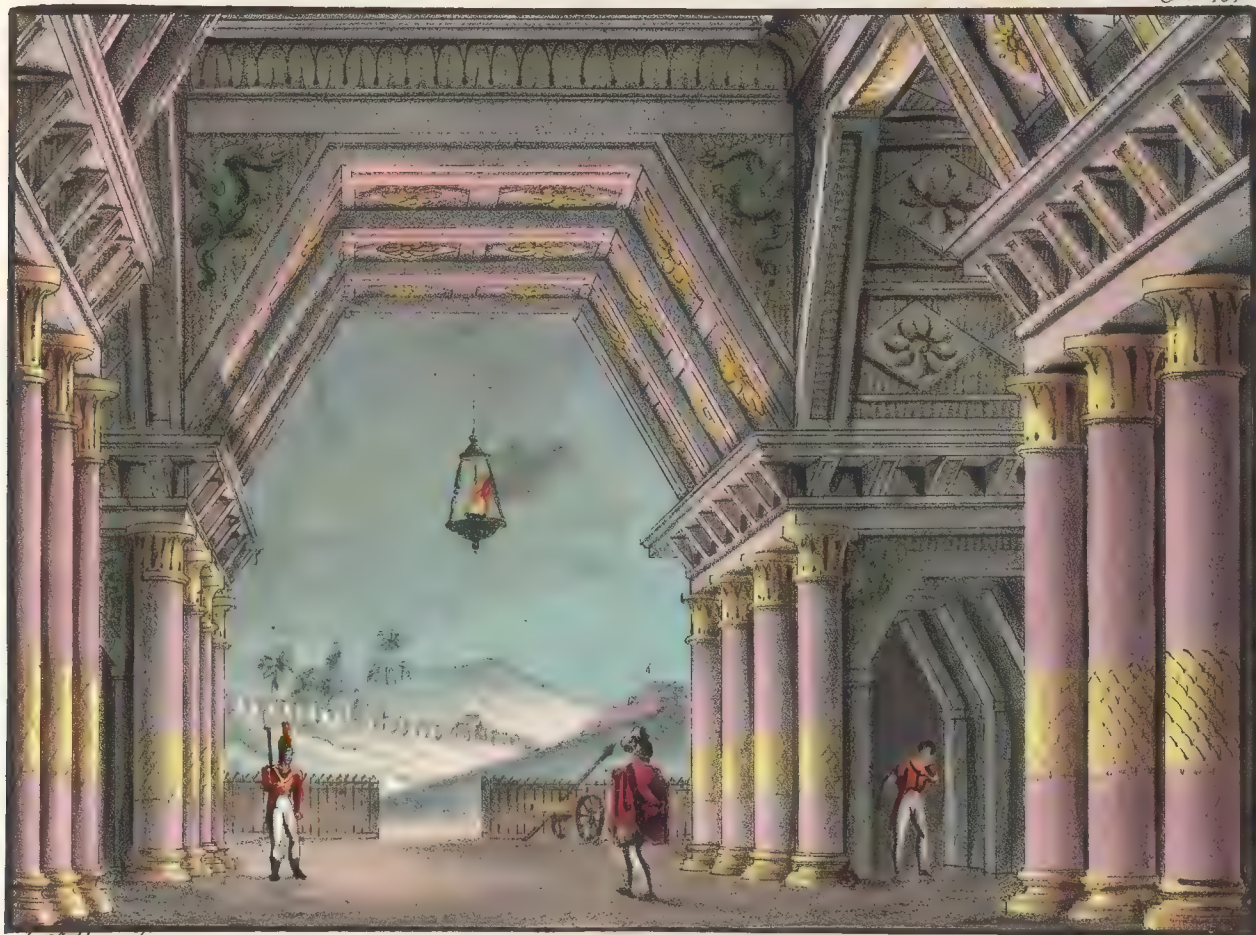
Esquiza nell'Ateneo alla Scala l'autunno del 1828

Milano presso Gio. Ricordi & C.

N. 46.

Milano, presso Gio. Ricordi





Lit. Ricordi

Disegnato da

ATRIO

Nel Ballo gli Spagnoli nel Perù

Firenze presso Gio. Ricordi e C.

N. 465.

Milano presso Gio. Ricordi





Lit.^a Ricordi

Saagurus inv.

CAVERNA

Nel Ballo degli Spagnoli al Perù.

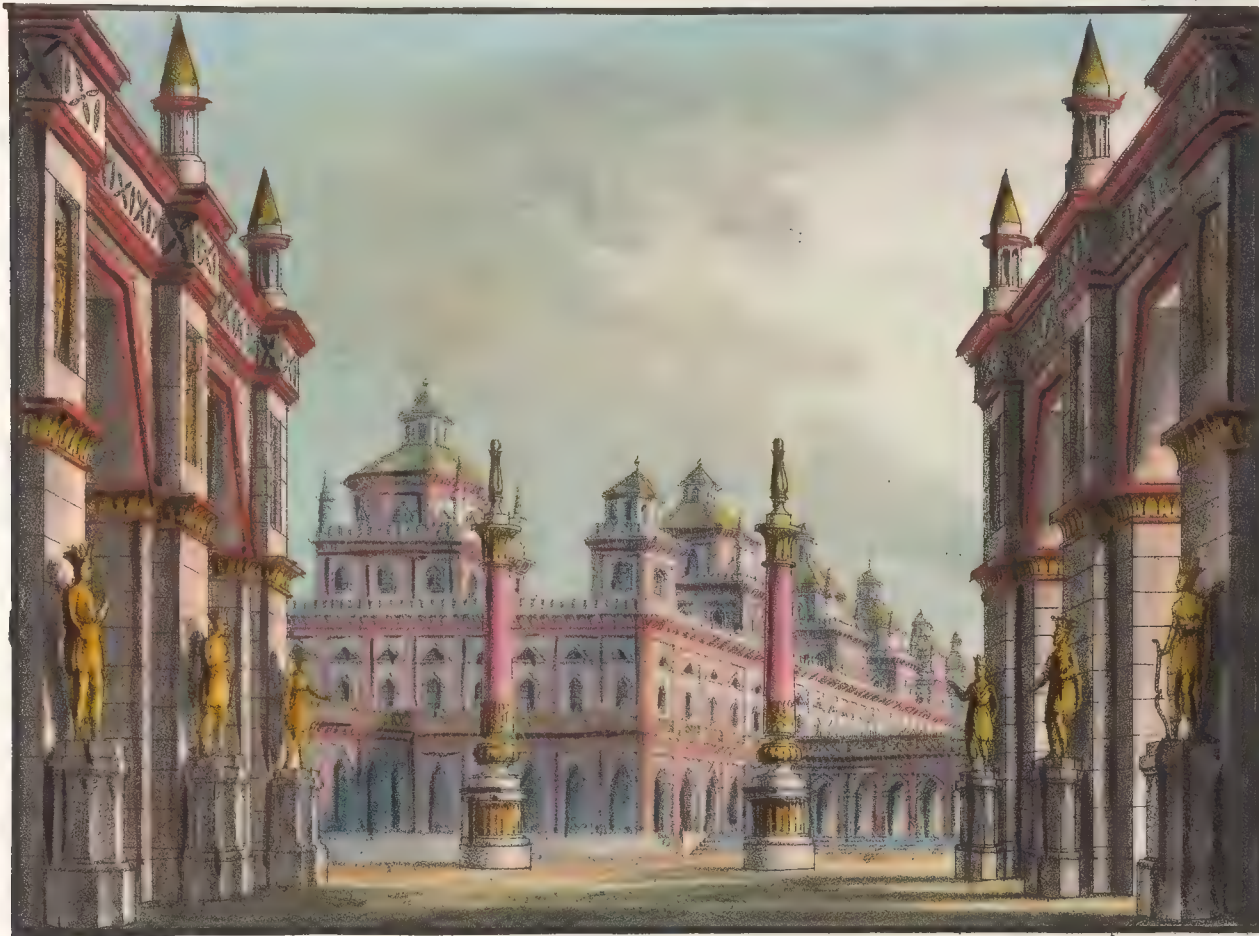
Venezia presso Gio: Ricordi e C.^o

Milano presso Gio: Ricordi

N^o 466.



N. 203.



Lit. Ricordi

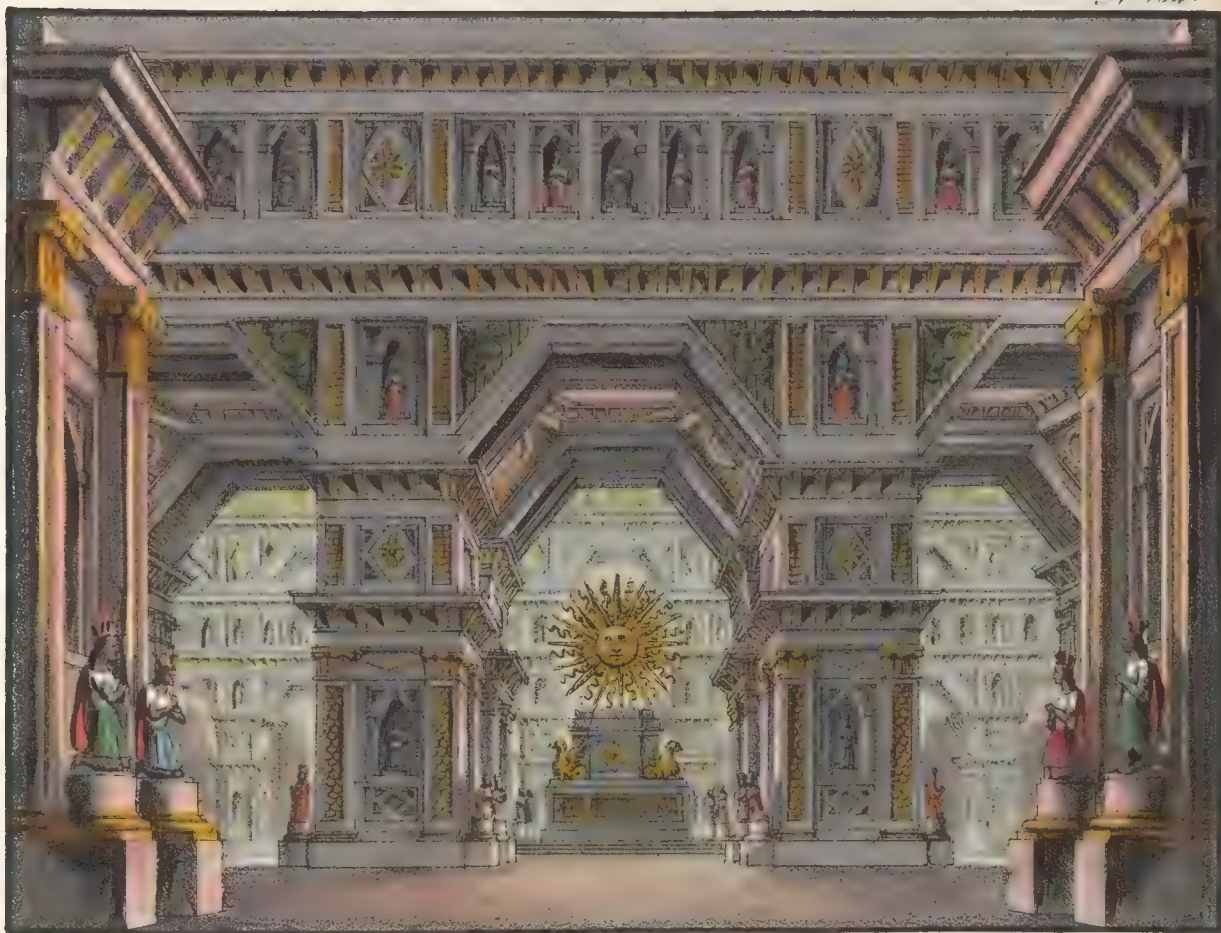
D'Anguissola

PIAZZA DI RATTO
Nel Ballo i Spagnoli al Perù

Firenze presso Gio. Ricordi & C.

Milano presso M. B. 1855





INTERNO DEL TEMPIO DEL SOLE

Nel Ballo, gli Spagnoli al Perù.

Firenze presso Gio Ricordi e C.

N° 68.

Milano presso Gio Ricordi





Let records

'emphatic' was over'

CATTENA DI MONTI.

Vol. Battle of Spangmo & Perri

Re-use press the Record & 1'

M. lachrymans Gu. Ric. m.

1809



N^o 106



L. d. Ricordi

Napoli, 1811

GIARDINO CON VEDUTA D'AMENA CAMPAGNA

Nell'Opera di Solitaria

Firenze presso Gio. Ricordi e C^o

A. 1/1

Milano presso Gio. Ricordi





L. Ricordi

Sanguinetto

SOTTERRANEO NELL'OSPIZIO DI UNDERLACH

Nell'Opera di Solitario

Firenze presso Gio Ricordi e C^{re}

Milano presso Gio Ricordi

N. 472





Leg. Recordi

Singur...

ATRIO DENTRO DA DOVE VEDESI UNA PARTE DEL MONTE SELVAGGIO

Nell'Opera di Soliano

Firenze: presso Gio: Recordi e C^o

N^o 473 P

Alc. Recordi e C^o





Tab. Ricordi

Manzoni & Co.

LUOGO INCAVATO SULLA SOMMITÀ DEL MONTE SELVAGGIO CHE SERVE LARTE ALA PULITARIO.

Vell'Opera il Solitario.

Venezia presso Gio. Ricordi & C.

Milano presso Gio. Ricordi

N. 2/74.





V. Ricciardi

Scaglietti

LUOGO TERRENO NELL'OSPIZIO DI UNDERLACH

Nell'Opera il Solitario.

Roma presso Gio. Ricciardi e C.

1847.

Milano presso Gio. Ricciardi





L'ing. Bianchi

Stip. per. me.

SALA TERRENA DEL TEATRO ALLA SCALA

nel Teatro di San Carlo

Disegnata per l'Arch. Giovanni Battista Piranesi

1743

Disegnata per l'Arch. Giovanni Battista Piranesi

Milano presso Gio. Riccardi





PARCO DELIZIOSO NEL PALAZZO D'ARDENZA

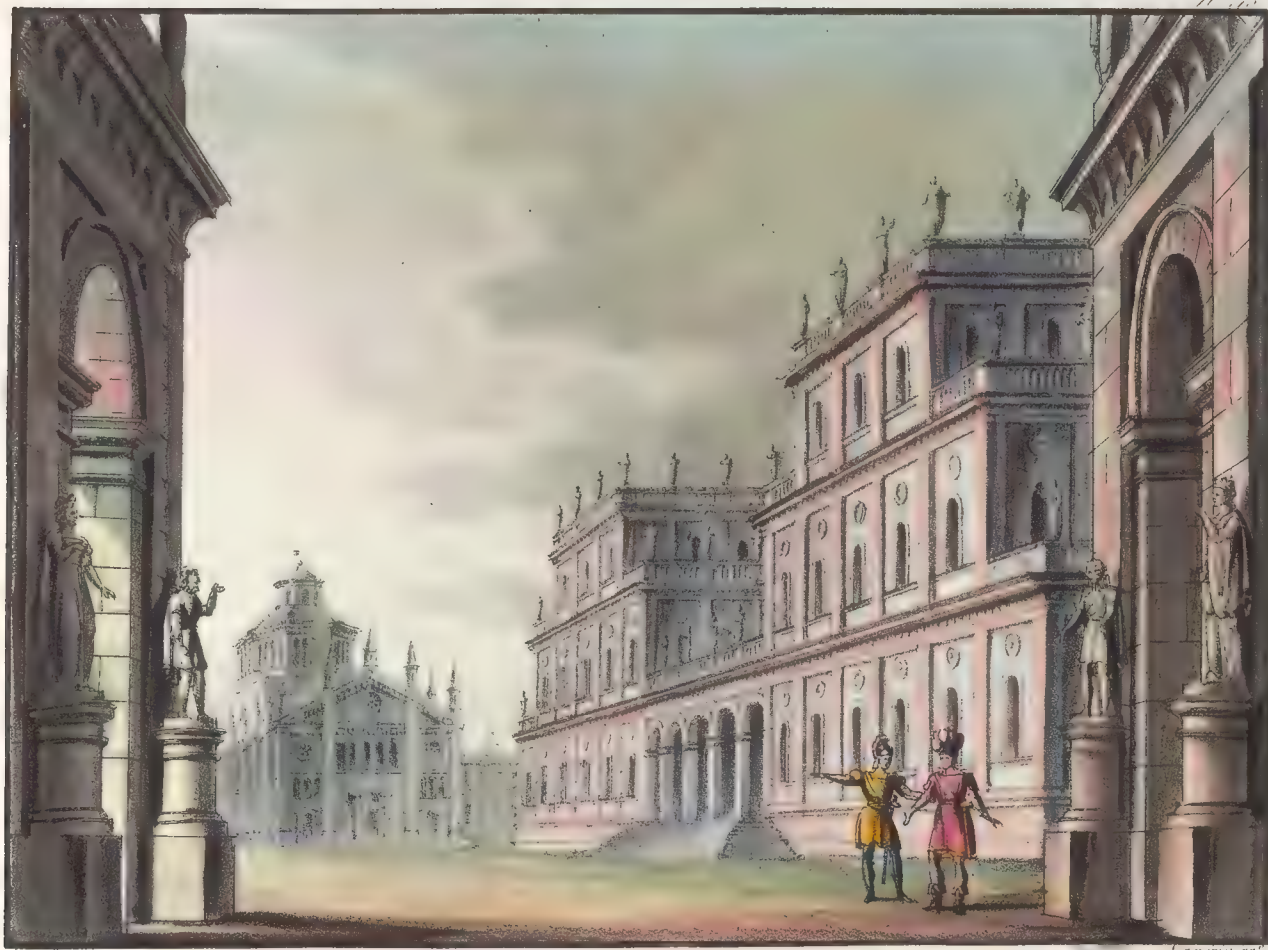
nella Città di Milano

47. 47.

Fornito presso Ricciardi, Ricciardi & C.

Milano presso Gio. Ricciardi





PIAZZA, CON VEDUTA ESTERNA DI UN TEMPIO

Disegnata da Ricciardi P. P.

*nell'Opera di Tancredi -
1810.*

Milano presso Gio. Ricciardi



A. 114



L. Ricci

M. Ricci

CARTONE

. All'Opera di Taverio

Ricorda presso Gio. Ricci & C.

Milano presso Gio. Ricci

A. 180





LUOGO REMOTO NELLE VICINANZE DELLA CITTÀ

Nell'Opera di Tancredi

Pirena presso Gio' Ricordi e C.

. 4/181

Milano presso Gio' Ricordi





L. M. Ricciardi

Sanguisetti via

SELVA ALBUNEA

Nel Ballo Enea nel Lazio

Esseguita nell' S. R. teatro alla Scala in Primavera dell'anno 1829

Venezia presso Gio. Ricordi & C.

Milano presso Gio. Ricordi

-V 1/59





Lot Record

Nequerra 1805

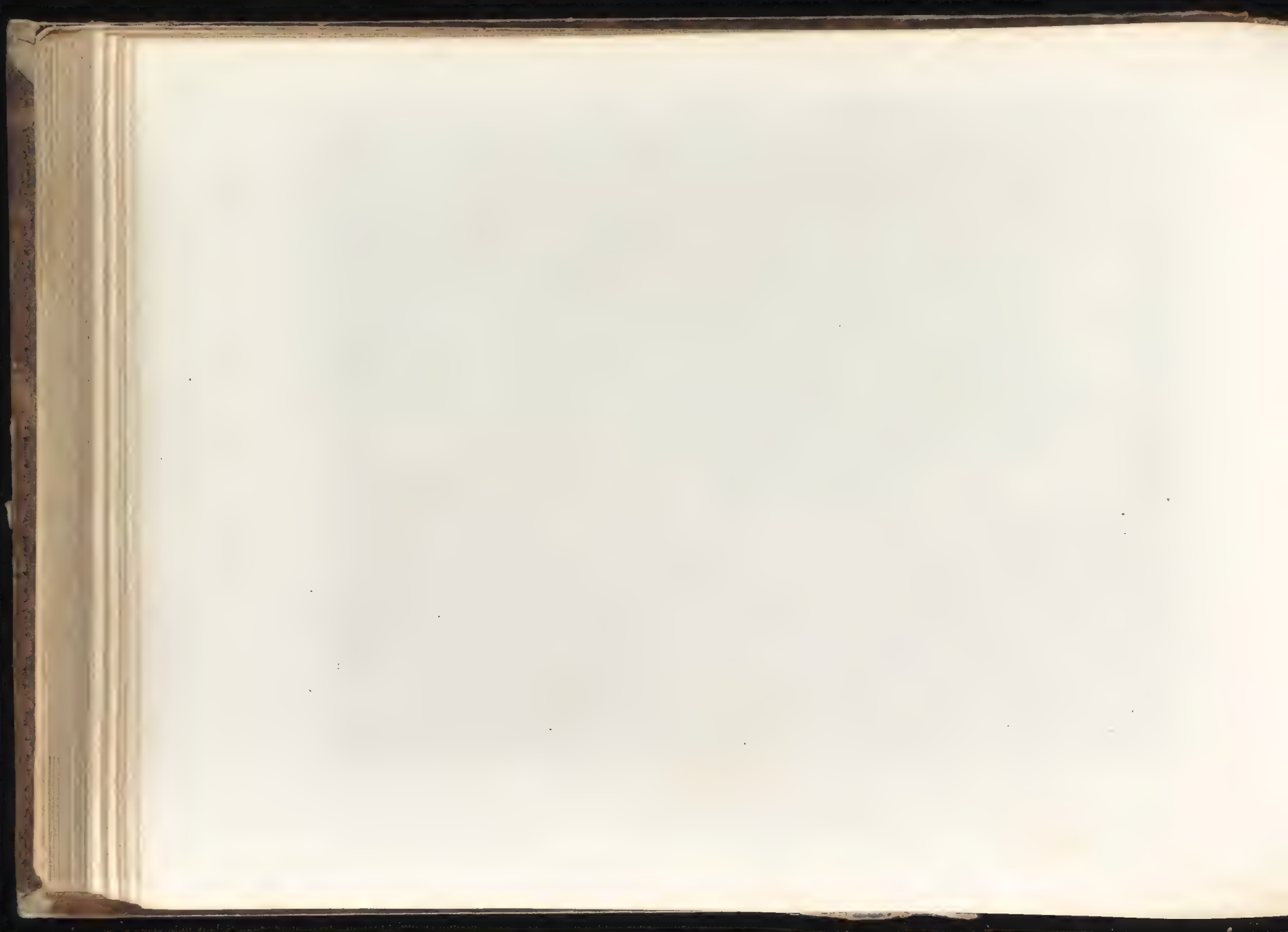
ORTILE NELLA REGIA

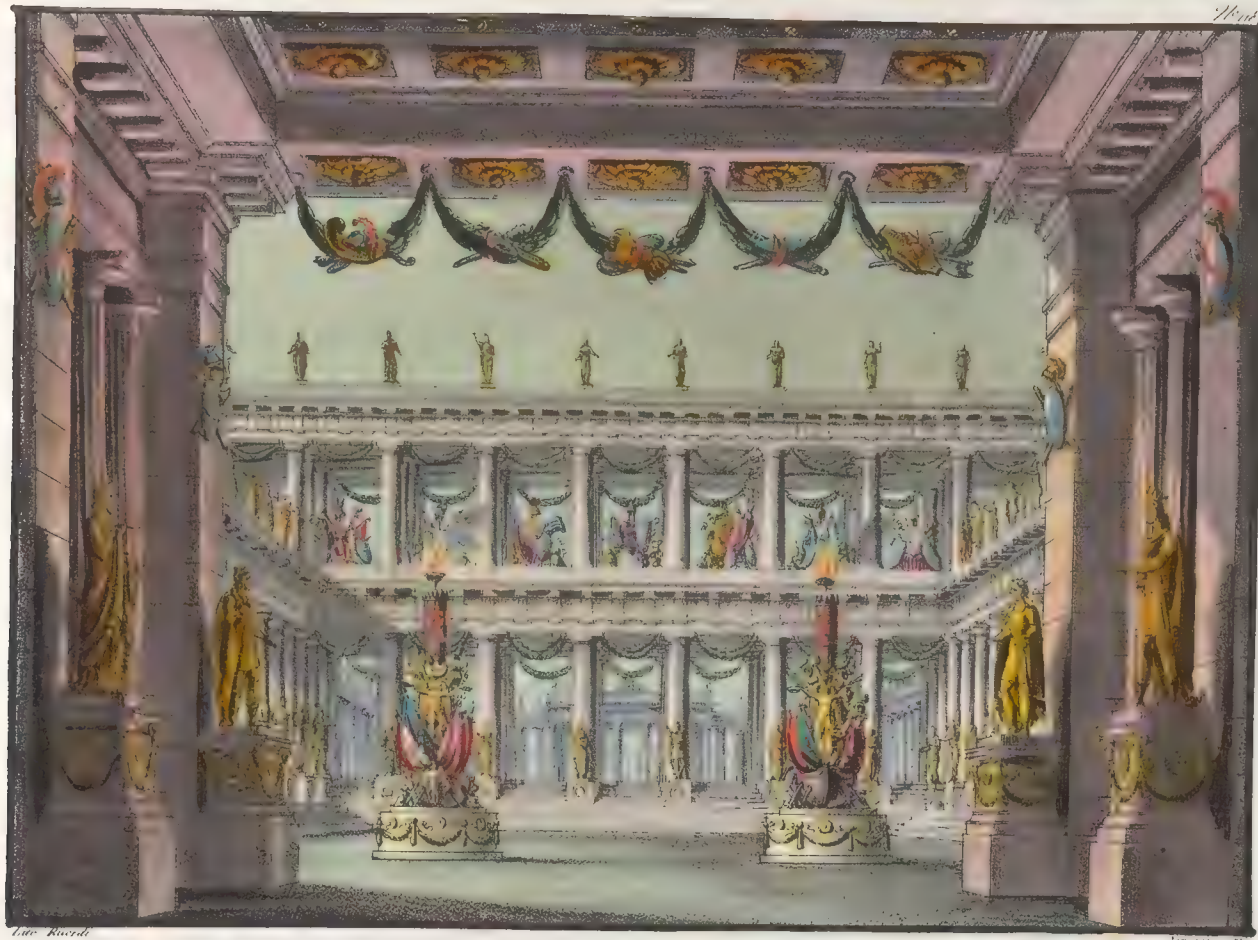
Nel Belle Fiume nel Lazio

Venezia presso Gio: Records e C.

A. 1805

Milano presso Gio: Records





G. Riccioli

G. Riccioli

LIBRARIUM
nel Palazzo Vecchio nel Corso
1784

Firenze presso Riccioli et.

Milano presso Giovanni Riccioli





Engraving by B. B. B.

Engraving by B. B. B.

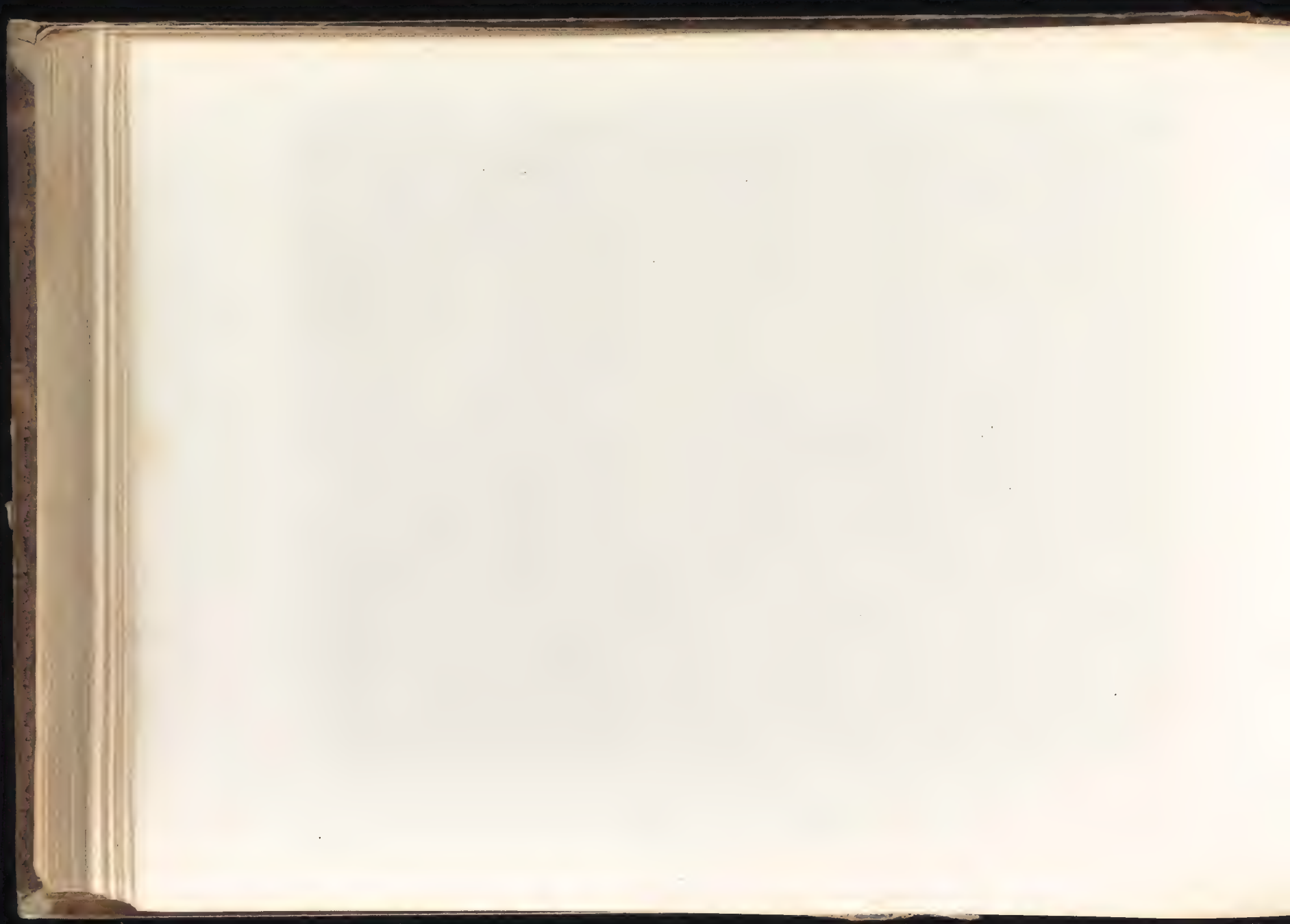
ORFÈA DEDICATA A BACCH

nel Valle Orfèa nel Lazio

N. 83

Venezia presso cu. Bazzani e c.

Atene presso cu. Bazzani e c.



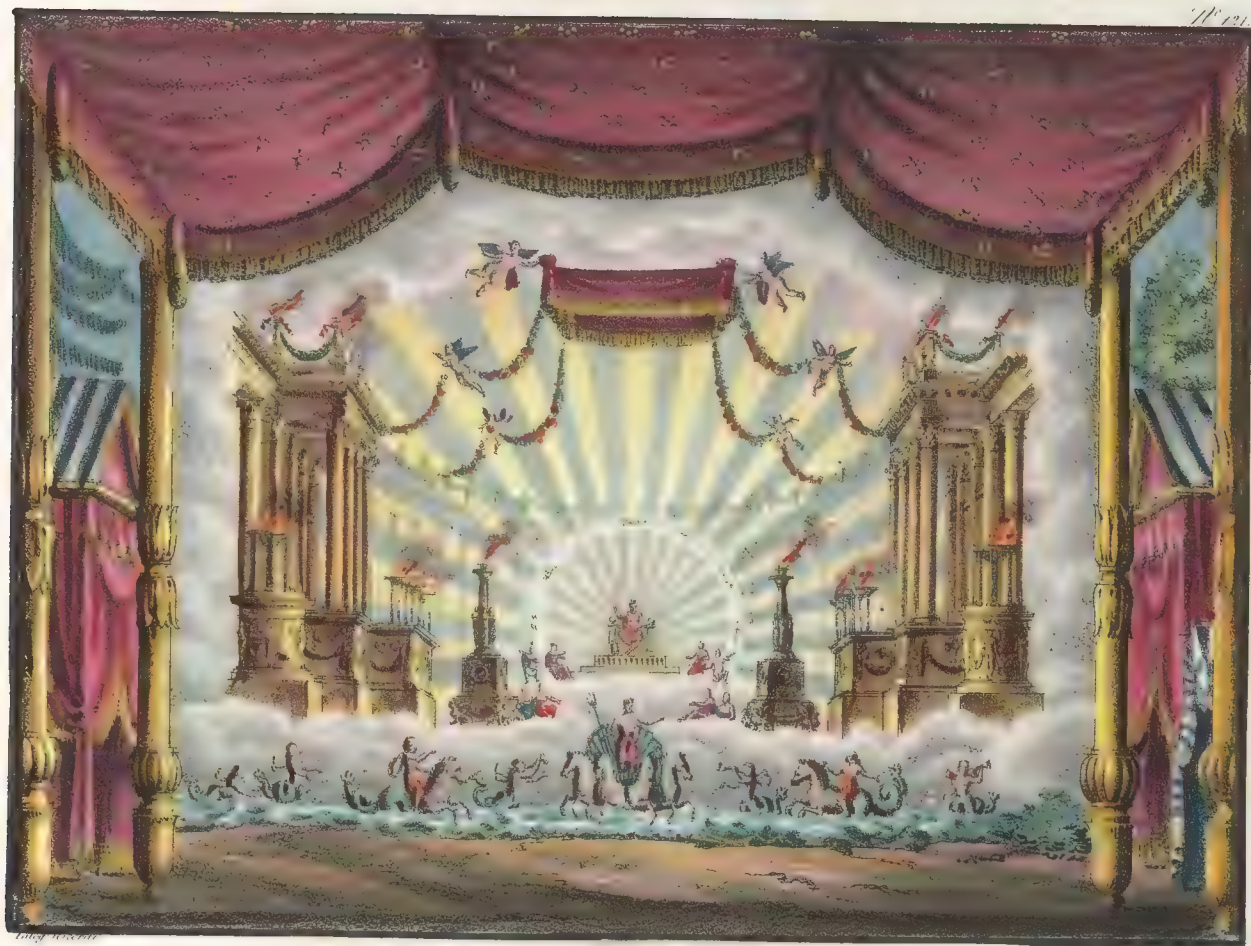


CAMPID DE' TEFURI
 nel' villo' Enna nel' Lazio
 N. 480.

Venezia presso Gio. Ricordi

Milano presso Gio. Ricordi





APPARIZIONE DELLA RUOTA DI GIOVE

nel *Ballo d'Opera* nel *Teatro*

Firenze presso Ricciardi, Pozzi e C.

1837

Milano presso Gio. Ricordi.





SENDO DI MARE, CIRCONDATO DA DREIDE RIPI

nel *Belle Edwards Stuart*

Esquisto nell' L. R. Theatre alla Scala in Milano la primavera dell'anno 1829

A. Ser.

Milano presso Gio. Ricordi.



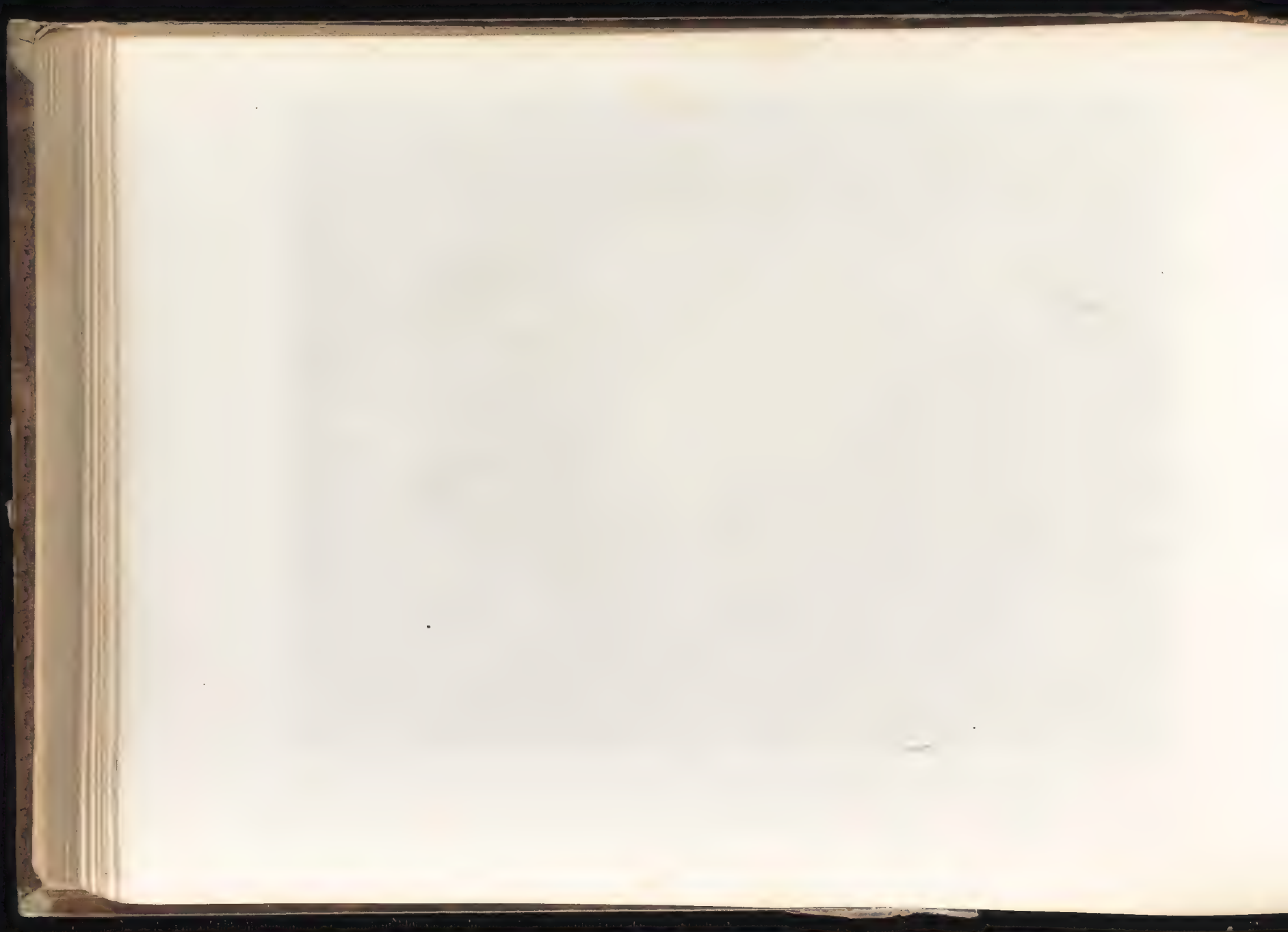


PARC EN VICINANZA AL CASTELLO DI LORD ASTORI

nel bello la fuga di Edoardo Stuart
N. 502.

Firenze 1790. Ricordi e C.

Milano presso Gio. Ricordi



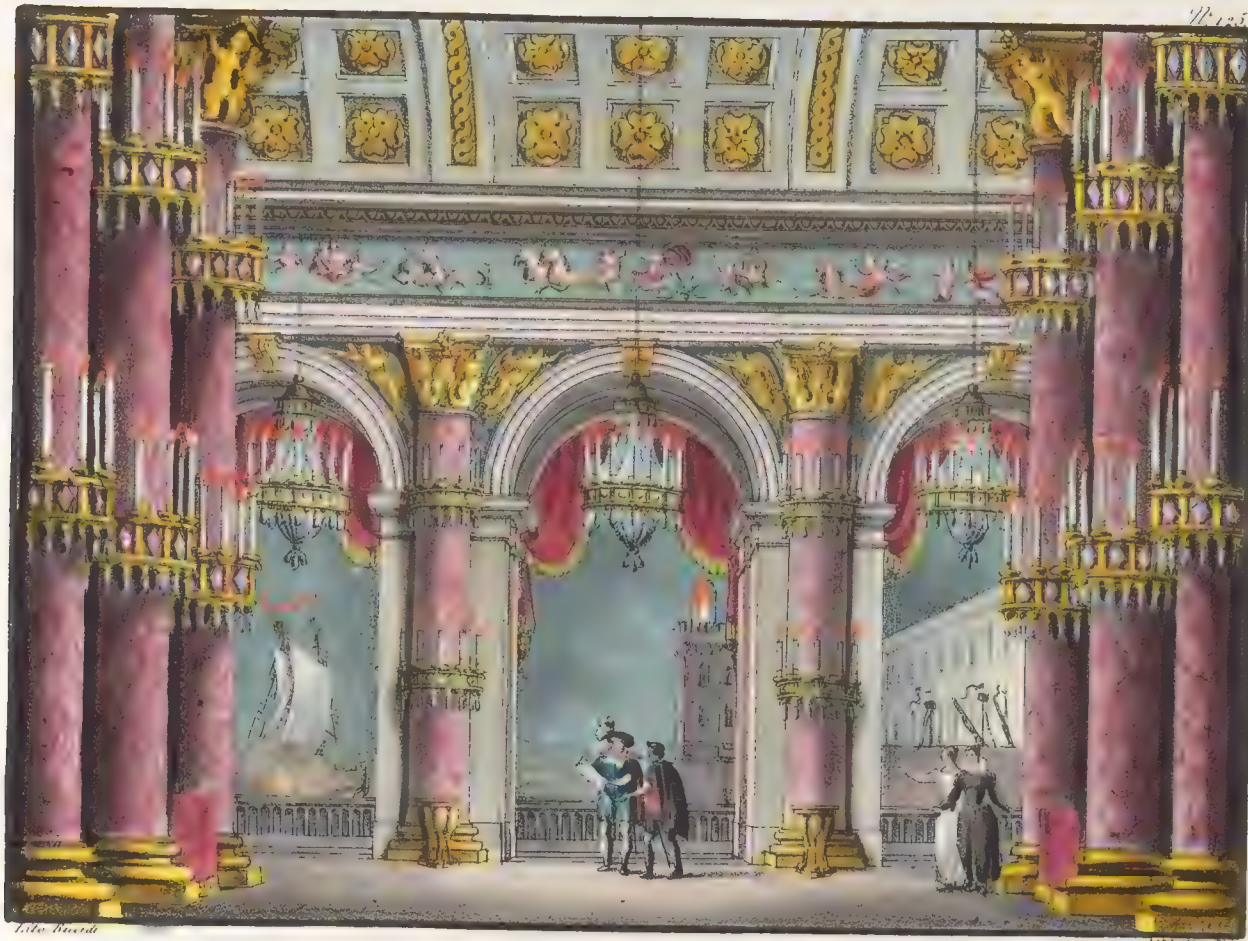


VIA SOTTERRANEA DEL CASTELLO

nel bello, la fuga del duca di Milano

Milano presso Gian. Biondi





GALLERIA TERRENA
nel' ballo la fuga di Edoardo Stuart
17.125

Milano presso Gio: Ricciardi





VESTIBOLO NEL PALAZZO DI CAPELLO

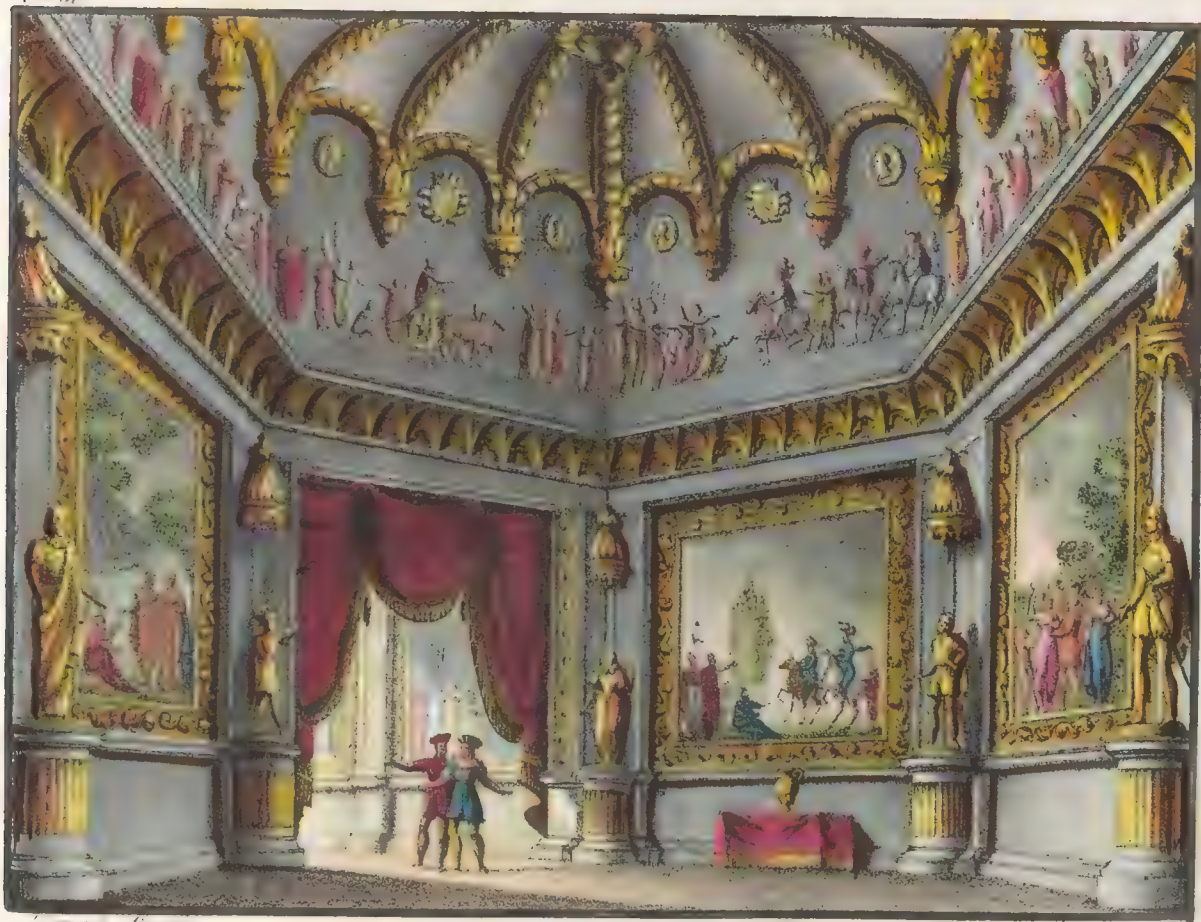
Disegnato da Ricci

Nell'Opera Giulietta e Romeo

1. 3c3.

Venezia presso Racca, Ricci e C^{ie}





La stanza di Cesare

di m. l. p. 17

GABINETTO

che nel 1774 era in uso la Nell'Opera di Giulio e Plinio.

... con un gran numero

A. Sol.

Invenzione e disegni di P. C.





Leptogastera bicolor

1. *Staphylococcus aureus*

ATRID INTERNO

Milano, presso Gio. Ricordi
 Firenze presso Ricordi, Lorenzini & Co.

Homo praeus Geo. Records

...enze presso Ricordi, Pozzi e

1.305





Milano Litografia Ricordi

Anguerrico inv.

TOMBE DE CAPELLIETTI
Nell'Opera Giulietta e Romeo - Atto secondo

Milano presso Gio Ricordi

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.

N° 306





L. F. G. G. G.

S. M. G. G. G.

LUOGO MAGNIFICO.

nell'Opera Giuliana e Romo

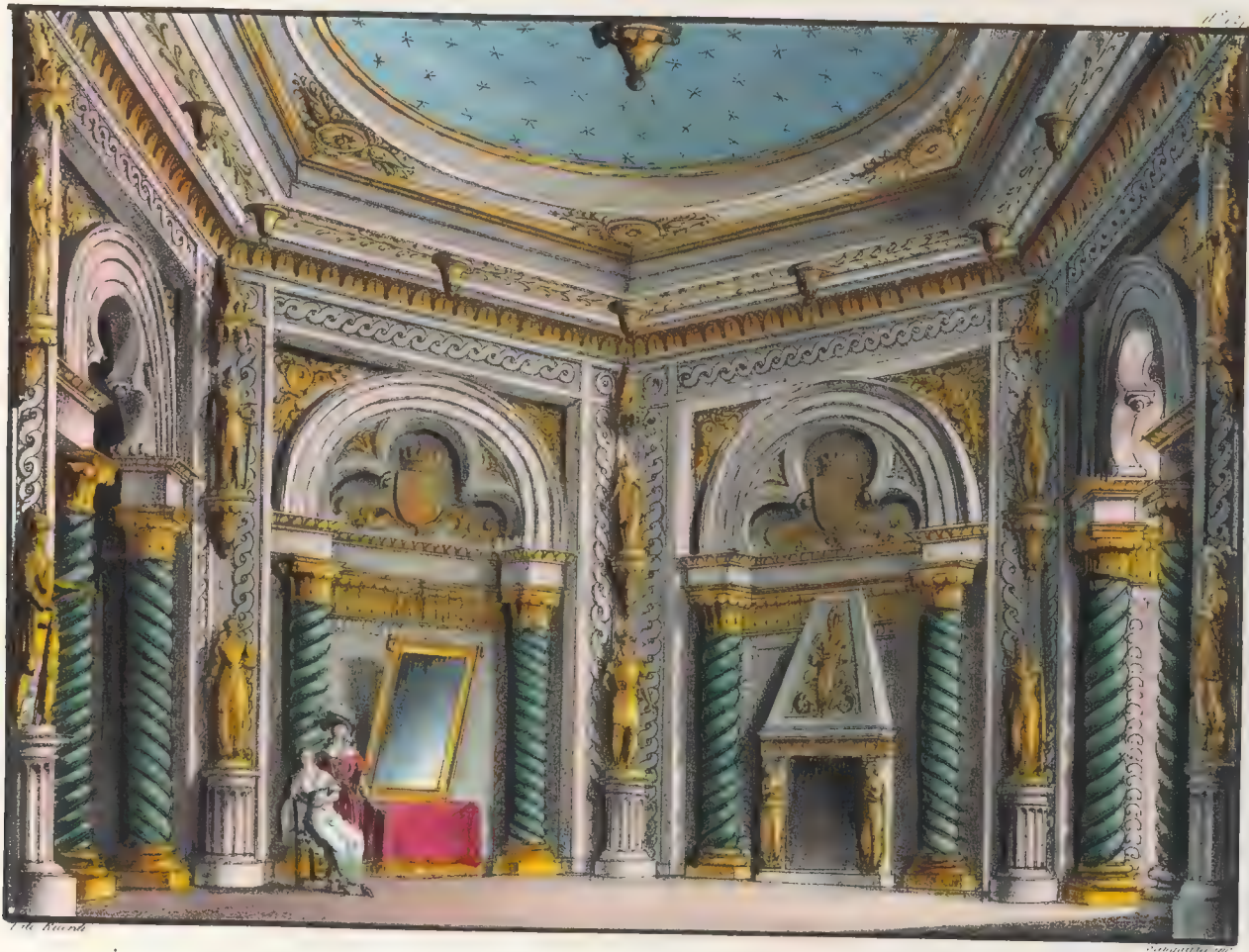
scenata nel teatro di San Carlo in Napoli

Disegnata da G. G. G.

1786

Stampato in Napoli





CABINETTO
nell'Opera Giulietta e Romeo
1790

Scenografia di Giovanni Battista Piranesi

Stato di Roma nel 1790





Lit. Ricordi

Sanguineti

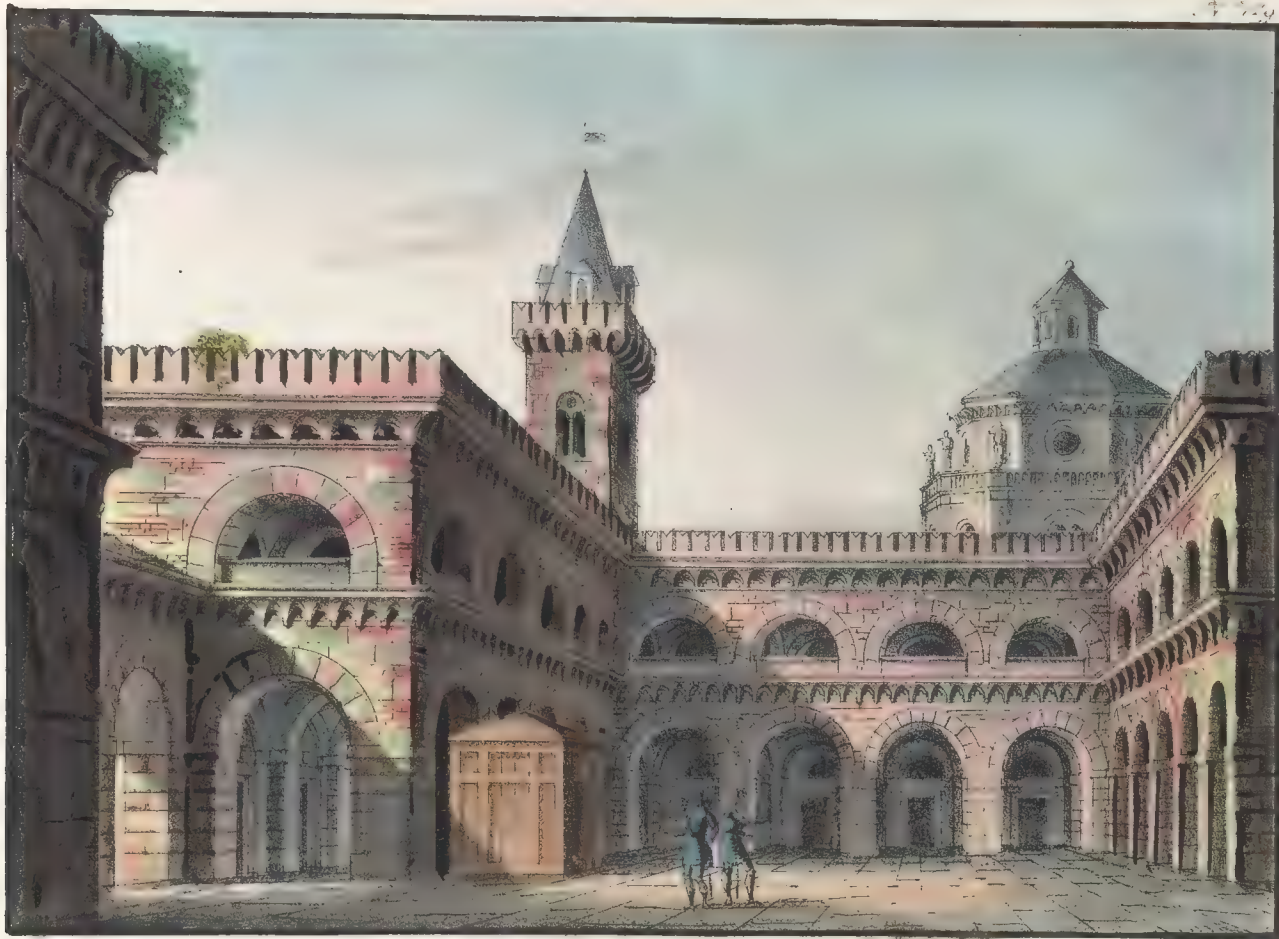
CORTILE NEL PALAZZO CAPELLO
nell'Isola Giudecca e Romeo

Venezia presso Ricordi e C.

N.º 307.

Milano presso G. Ricordi





Del Riccio

RECINTO APPARTATO IN UN ESTREMITÀ DEL PALAZZO DE' CAPELLI

nell'Opera Guicciotti e Riccio

Firenze presso Riccio e C.

17508

con l'opera di Riccio e C.





LUOGO REMOTO DELLA CITTA'

nell'Opera Guelfotta e Romica

L'opera Guelfotta e Romica

N. 309.

Museo papale Greg. Nicolai





1750-1751

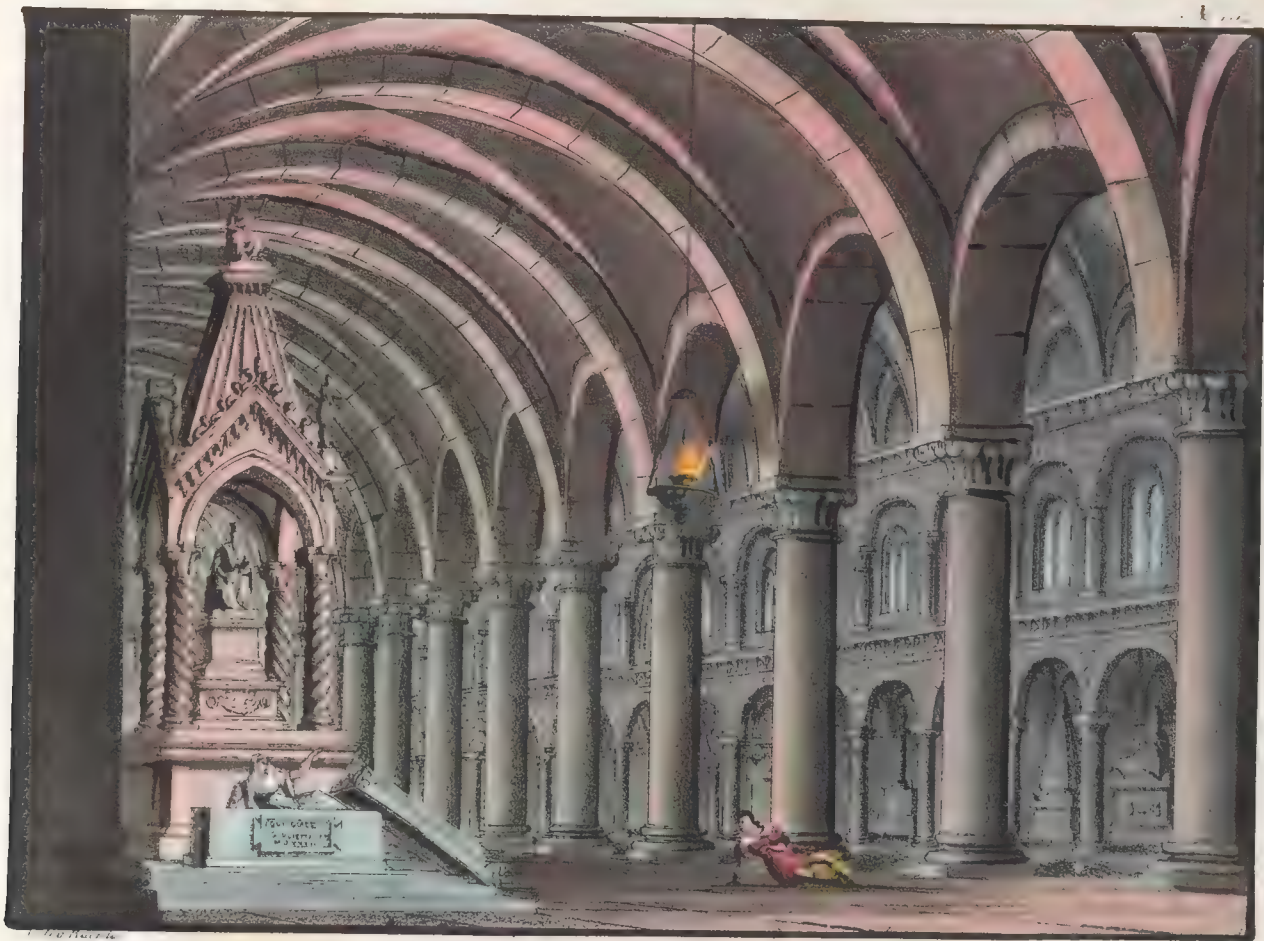
1750-1751

Rome presso Riccioli & C.

GIARDINO
nell'Opera Giuliana, Roma
1750

1750-1751





NUOVI FUNEBRI CHE STANNO LE TOMBE DEI CARDELLI
nell'Opera Giulietta e Nemico.

Federico e 1840 Ricordi e 1840

.V.311

Milano presso Gio. Ricordi





Lito Ricordi.

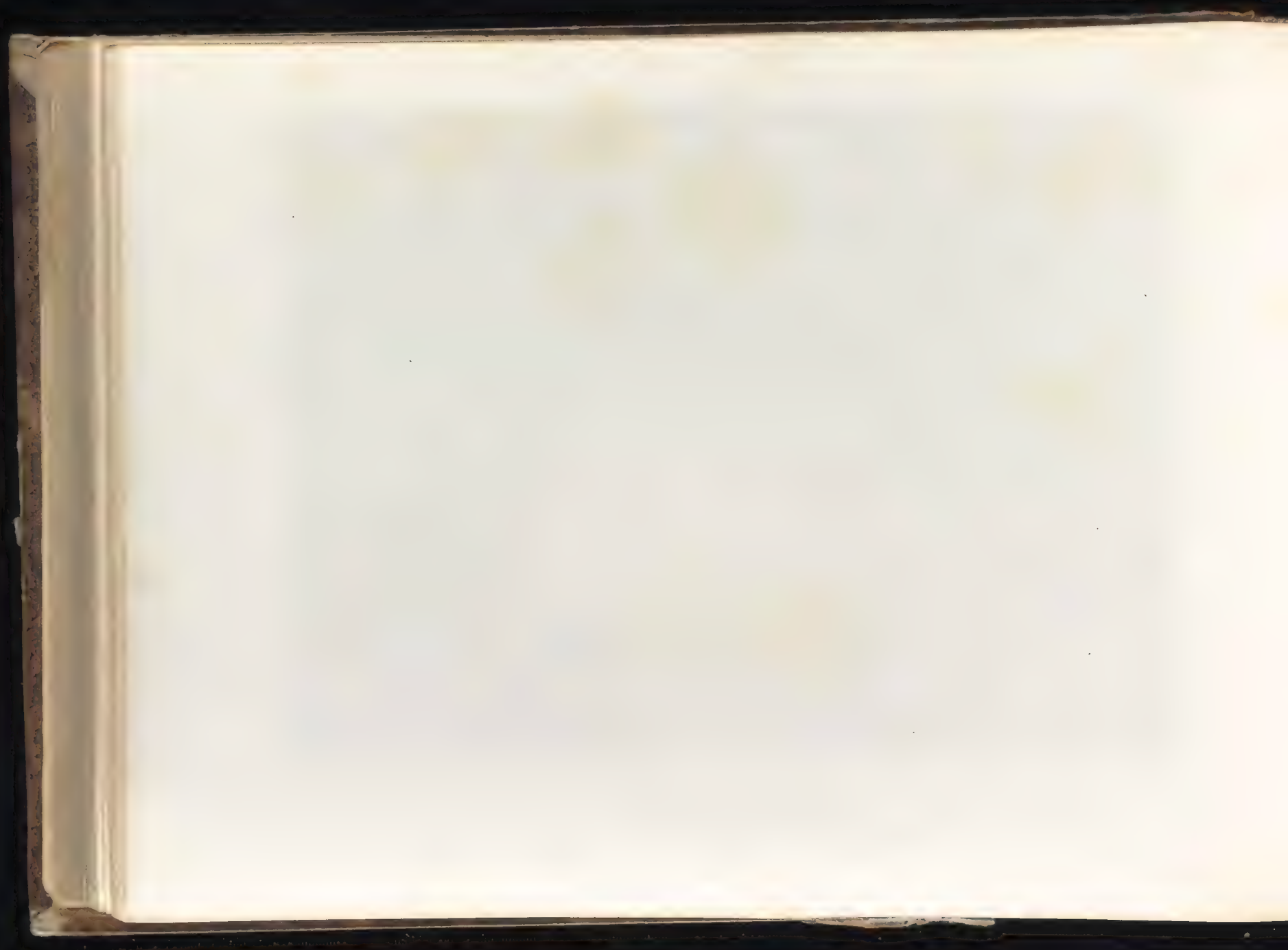
D'Anguissola inv.

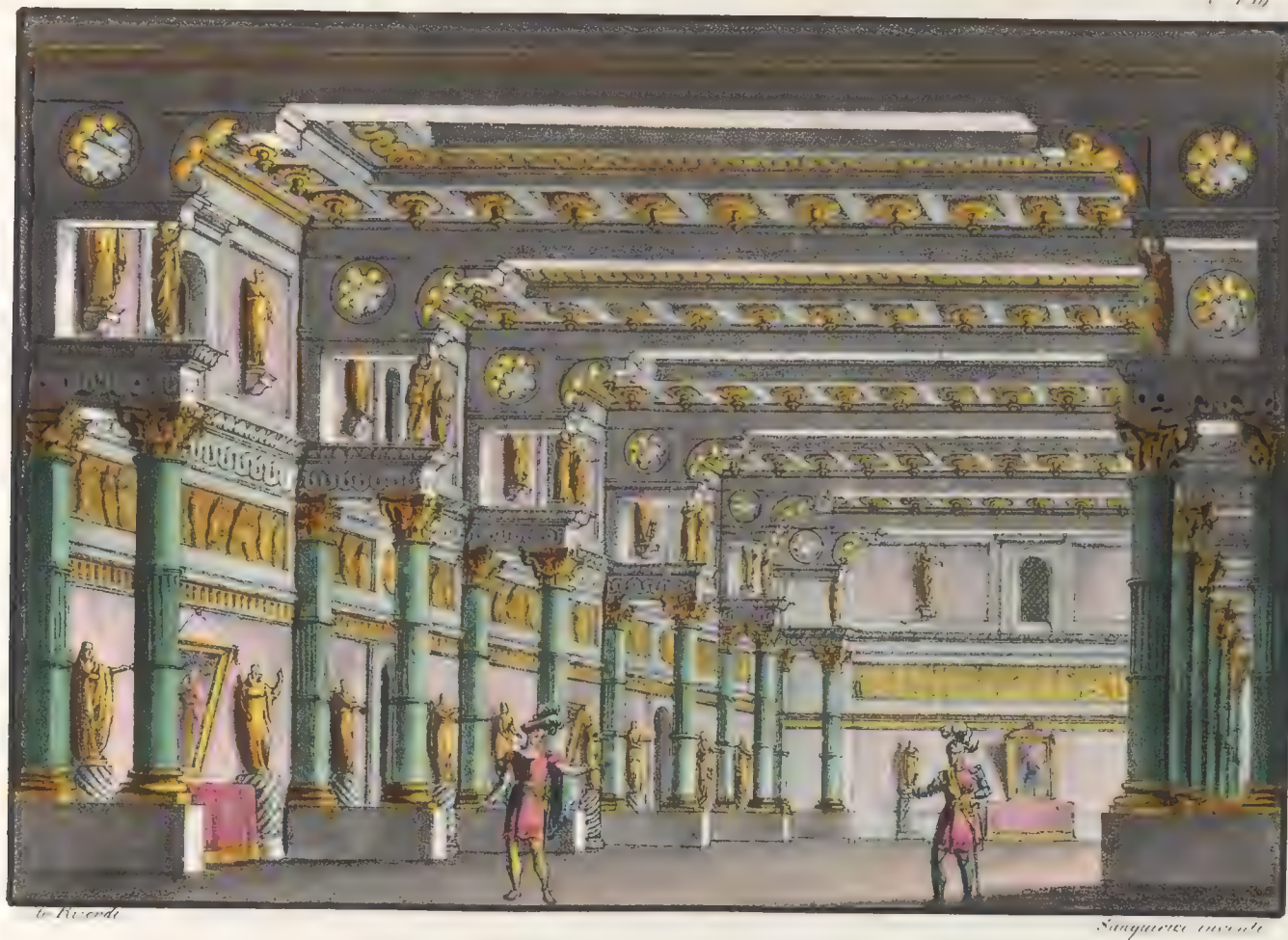
ATRIO NELLA REGGIA
nell'Opera Bianca, e Fernando
Eseguita nell'I. R. Teatro alla Scala l'autunno del 1839.

Firenze presso Ricordi & C.^o

N. 557.

Milano presso Gio: Ricordi





APPARTAMENTI DI FILIPPO

mit 1 pro. Anwesenheit

1720





L. de Roccis

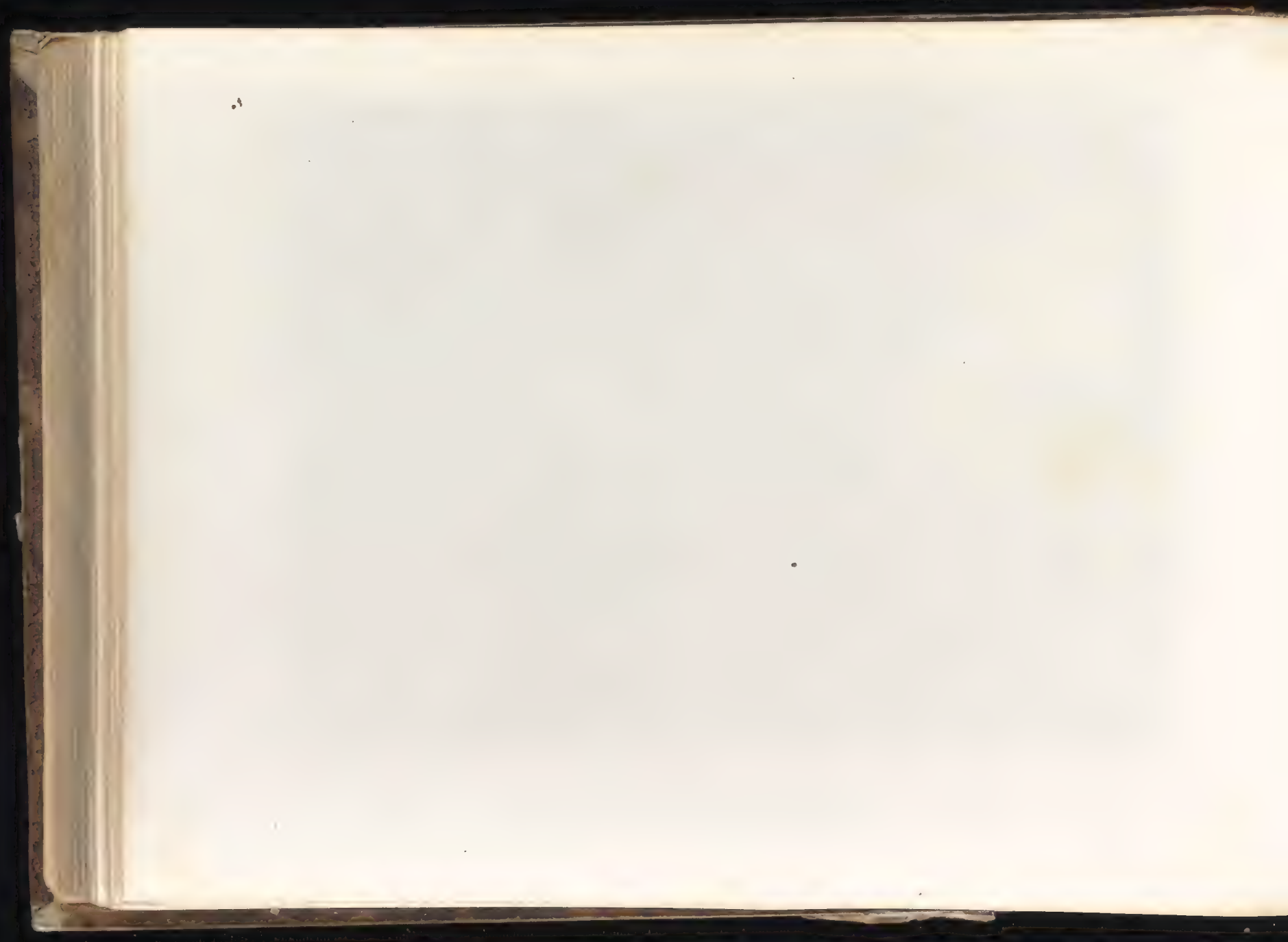
Banquero 1811

PIAZZA D'AGRIGENTO.
nell'Opera Bianca e Fernando)

Milano presso Ricciardi & C.

N. 1819

Milano presso Gio. Ricciardi





ALFED INTERNO DELLA BASILICA

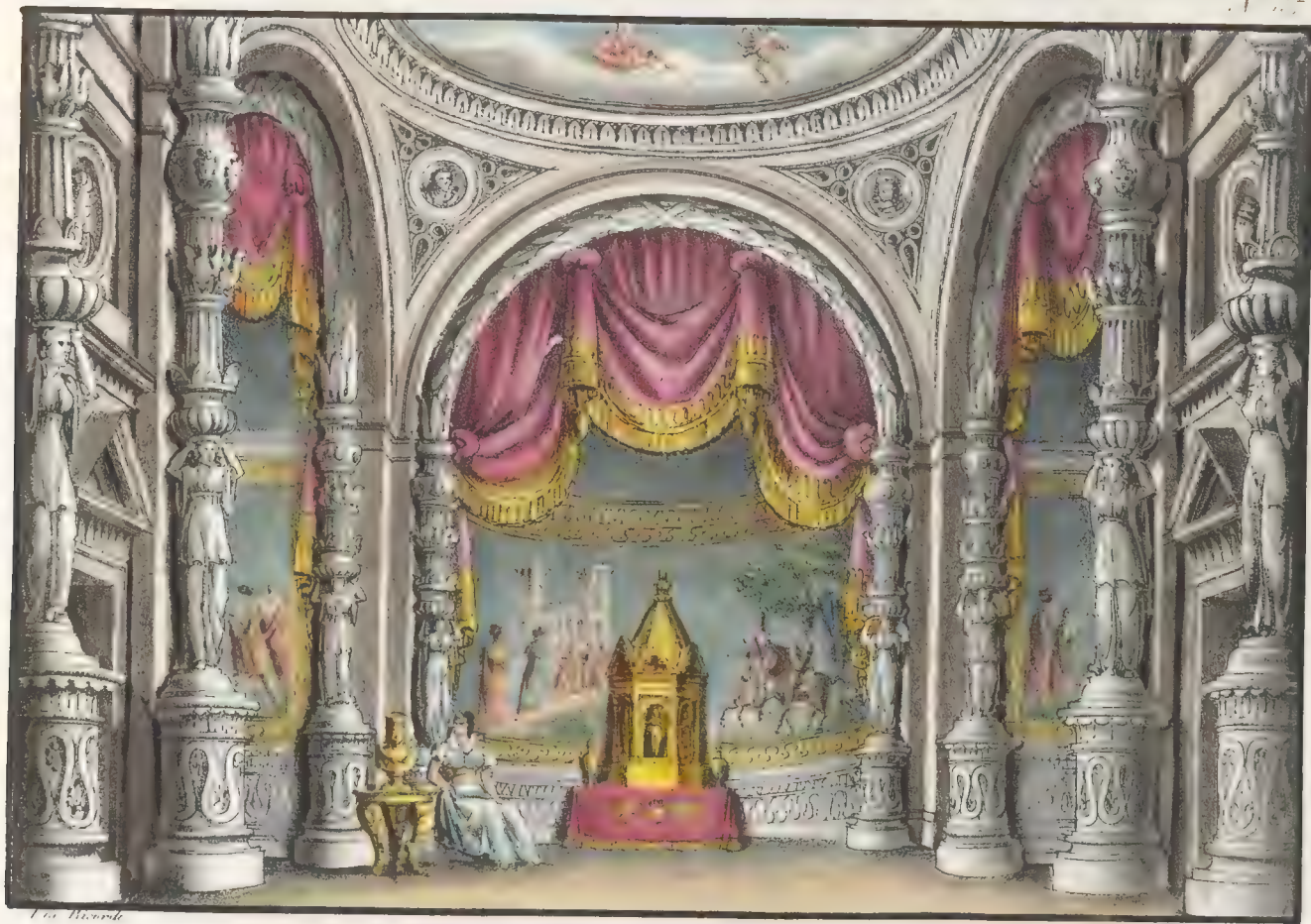
nell'Opin. Buonarroti

come sopra Riccioli e C.

A. 360

1860





Vin. Ricciardi

Scamozzi

BALCONI
della Sala Terrena

di Piazza

di Piazza





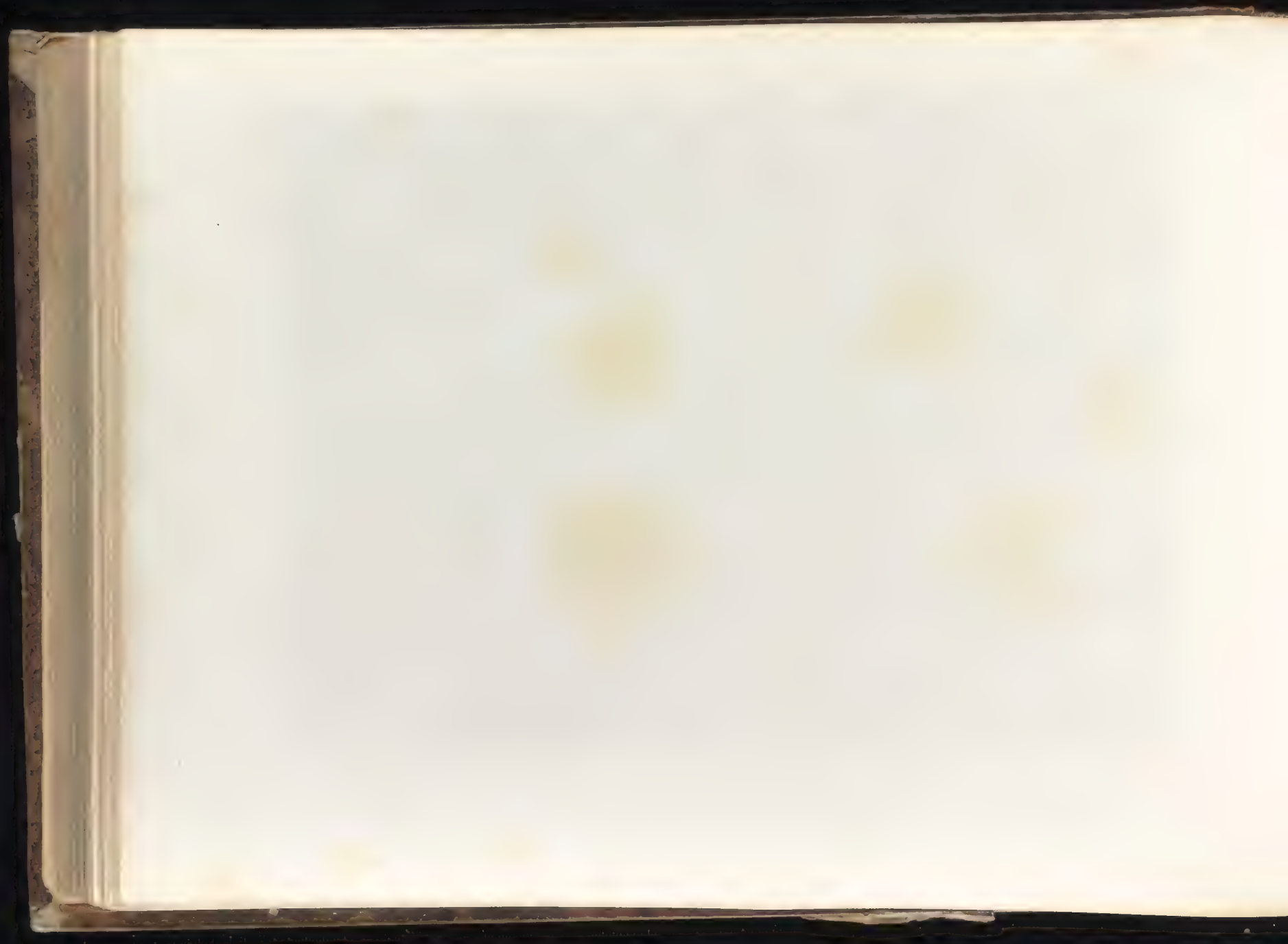
Edo. Biondi

1758

ANTICHI VOLTI DESTINATI ALLE TOMBE DEI DUCI D'ABRUZZO
nell'Opera Bianca, Genova

436

Intorno piazza S. Marco





Lib. Ricordi

D'Anguissola inv.

CAMPO DE ROMANI

È seguita nell' I. B. Teatro alla Scala l'Autunno del 1829.
 nel Belle Mariane in Egitto
 Milano presso Gio Ricordi
 Firenze presso Ricordi e Co.
 N.º 563.





Lito Ricciardi

Ne. ign. n. 1720

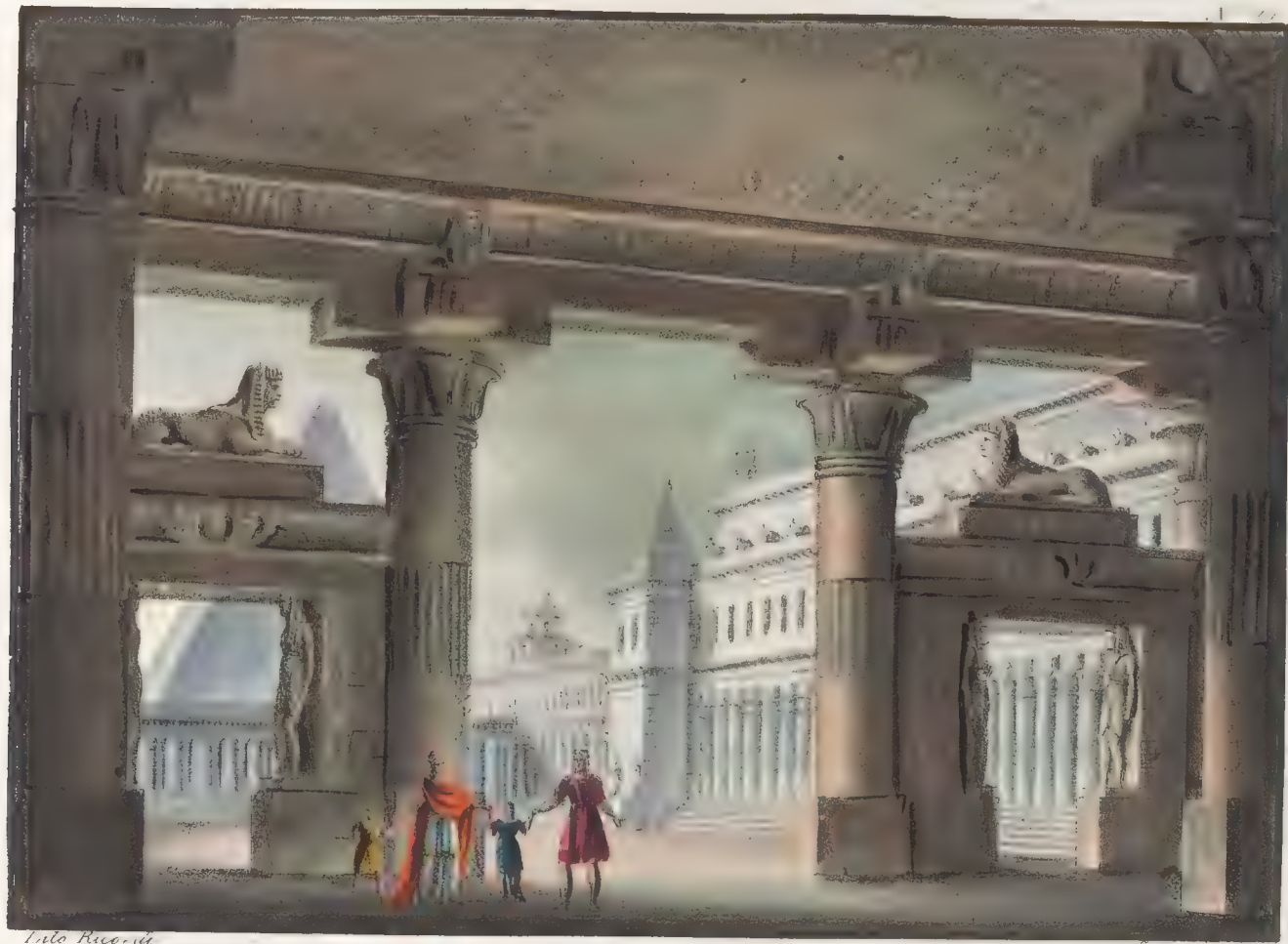
LUOGO DI DELIZIE
nel Bullo Ottaviano in Egitto

incisa presso Ricciardi & C.

A. 1/66

Milano presso Gio. Ricordi





Into Ricordi

Santa

ATRIO DELLA REGGIA
nel Palazzo Reale in Caserta
N. 165.

Disegnato per Ricordi e C.

Milano presso Gio. Treves.





L. d. Ricordi

Sanguineti inv.

VISTA DELLA CITTA' D'ALESSANDRIA.

nel Porto Ottomano in Egitto

Tavola presa Ricordi e C.

1786.

Il mare preso da C.





del Piranesi

G. B. Piranesi del.

ESTERNO DEL TEMPIO D'ISIDE
nel Belkhat Ottaviano in Egitto.

F. de' Rossi, presso Perocchi e C.

Milano presso Gio. Perocchi

A. 23/67





Inta Ricordi

Sanguisette m.

INTERNO DI UNA TOMBA
nel Ballo Charrano in Egitto.

N.° 568

Intenke presso Suordi i C.

Milano presso Gio. Ricordi





SALA NEL PALAZZO DEL DUCA DI BLOUNSTER.

nell'Opera di Giovanni Sanguisetti

Seguente nell'Opera di Sanguisetti alla Sala d'adunanza del 1889

Disegnata da L. S. Ricciardi

Milano presso L. S. Ricciardi





del Ricordi

Sanguerico inv.

GIARDINO.
nell'Opera Giovanna. Thore
A. 1870

Stanza presso Ricordi & C.

Stanza presso Geo Ricordi





L. B. R. v. d.

Sanguineo C. v.

SALA TERRENA
nell' Ospedale di S. Giovanni e S. Paolo

Venne fatto per S. S. S. S. S. S.

1771

Milano per Gio. Sordani





F. Ricciardi

Sanguisetti

ALA DEL CONSIGLIO NELLA TORRE DI LONDRA
 nell'Opera Governativa Statale

Stanza per la Statale e C.

Milano per Gio. Ricciardi

N. 572





Int. River

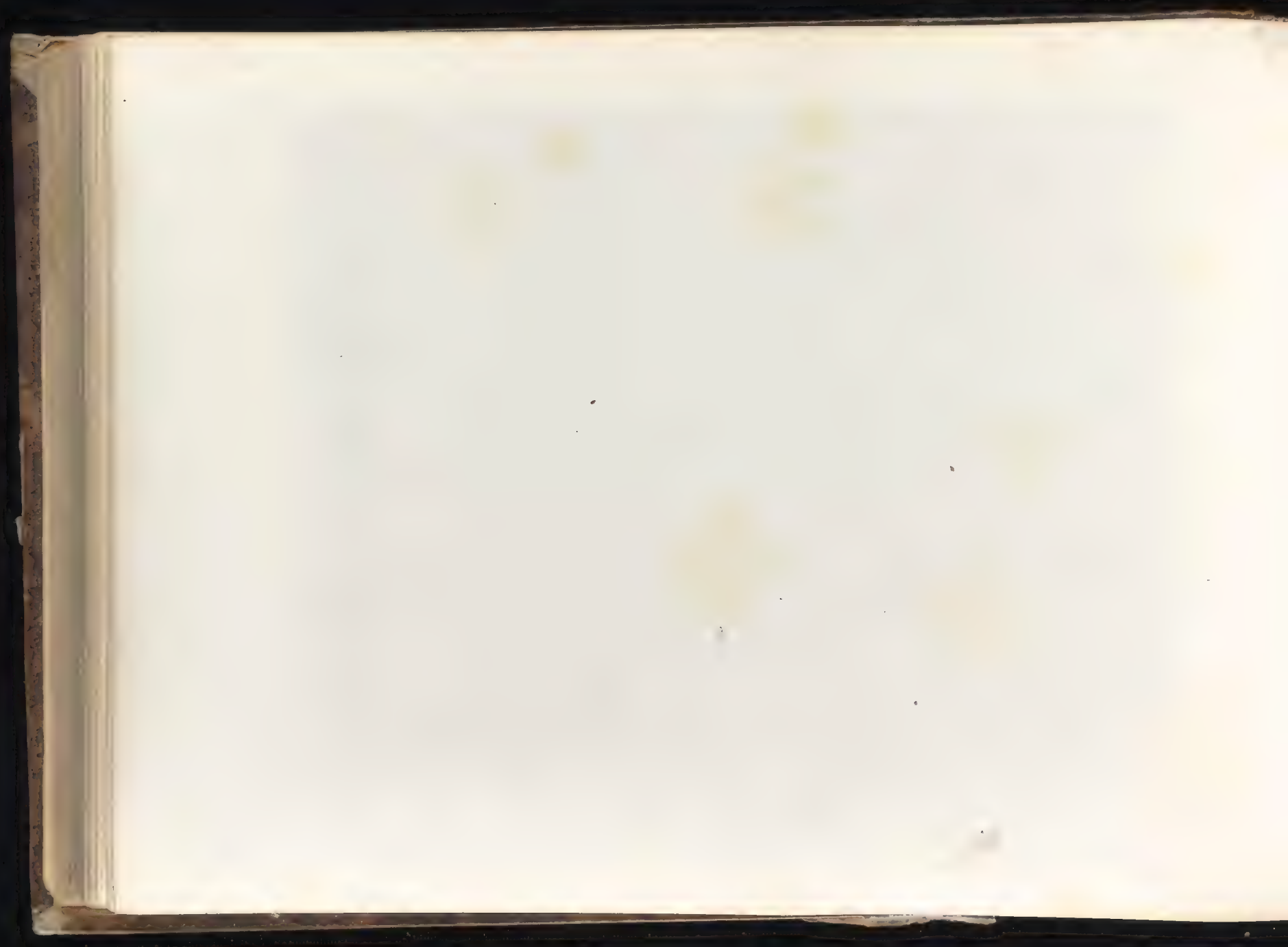
St. Paul's

Gravato per Gio. Biondi, Sc.

L'ENTRATA DI LONDRA
nell'Isola di S. Giovanni, e S. Paolo

4. 10. 100

Altre cose per Gio. Biondi





L. J. R. 1836

Sanjour 1836

BOSTON.

nell'Isola di Gortona d'Alto

Completata nell'Anno 1836. Lasciata nel Cinquantale del 1836.

Giuseppe pagano, Piacenza 1836

Milano pagano, Gio. Piacenza

+ 756





Per il card.

G. P.

APPARTAMENTI REALI.
nell' Ospizio Giovanni d'Orto
N. 578

Disegno propo. Ricordi. 4

Disegno propo. Gio. Ricordi





La Ruota

Sanguis in

CAMPANA L'ON AVANZI DI CASERNALE DEVASTATO

nell'Opera Gioianna d. C. no. 1

Torino presso Ricciardi & C.

N. 370

Milano presso G. e Ricciardi





L. L. Ricordi

Scalpington, 1877

PORTICATO CON TEMPIO IN PROSPETTO

nell'Opera Giovanna d. Are.

Engraving Ricordi & C.

1877

Engraving Ricordi & C.





Lil. Ricordi

Sanguineti

CAMPAGNA DI REIMS
nell'Opera Giovanna d'Arco

Firenze presso Ricordi e C.

N° 578

Milano presso Gio. Ricordi





Ved. Ricordi

Disegnato da Gio. Ricordi

Invenne disegno Ricordi e C.

L'ARTE DE
nell'Opera Gio: Ricordi d. Arco

N. 179

Milano disegno Gio. Ricordi.





Lit. Ricordi

Sanguineti del.

VASTO RECINTO NEL PALAZZO DEL SOLDANO

sull'Opera il Crociato in Egitto.

Francesco Ricordi e C.

Conquistata nell'F. R. Teatro alla Comodiana, la Primavera del 1830 Milano presso Gio. Ricordi

N. 336





Del Ricordi

Disegnato da

PARTE REMOTA NEI GIARDINI DEL SOLDANO
nell'Opera *Il Crociato in Egitto*

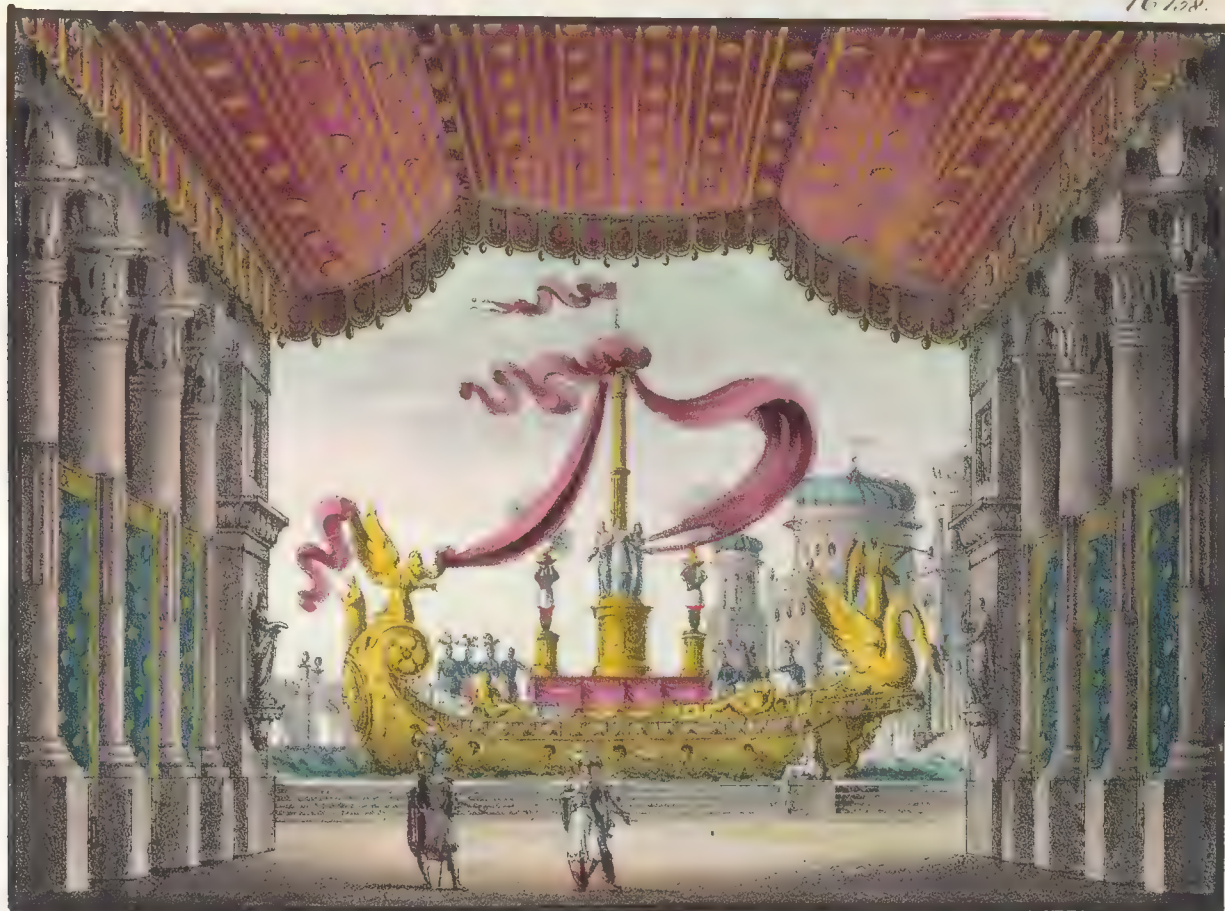
Arenze presso Ricordi & C.

N. 594

Milano presso Gio. Ricordi



No.
16. 178.



Tal. Ricordi

Danubio, 178.

PORTO DI DANUBIA .

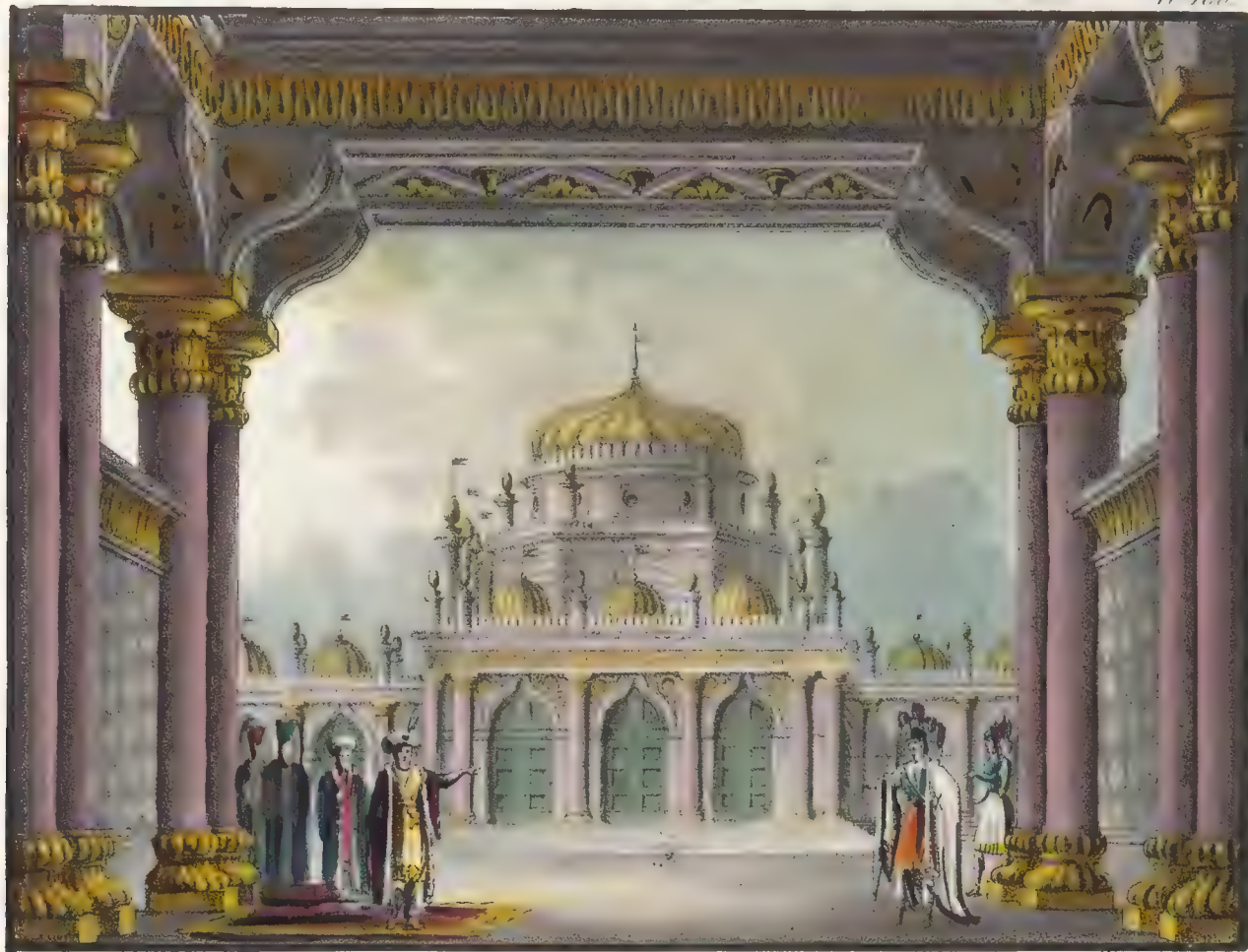
nell'Opera di Crociato in Costta

Diretta da Gio. Ricordi e C.

Stampa da Gio. Ricordi

N. 595





Int. Ricordi

Sanguarico inv.

MAGNIFICO LUGO NELLA REGIA
nell'Opera di *Orlando in Egitto*

Venezia press. Ricordi & C.

N. 197.

Milano press. Gio. Ricordi





SPIAGGIA REMOTA
nell'Opera Il Crociato in Egitto.

Ference a' signi Ricordi e C.^o

N.^o 299.

Milano presso Gio. Ricordi





del disegno

disegnato da me

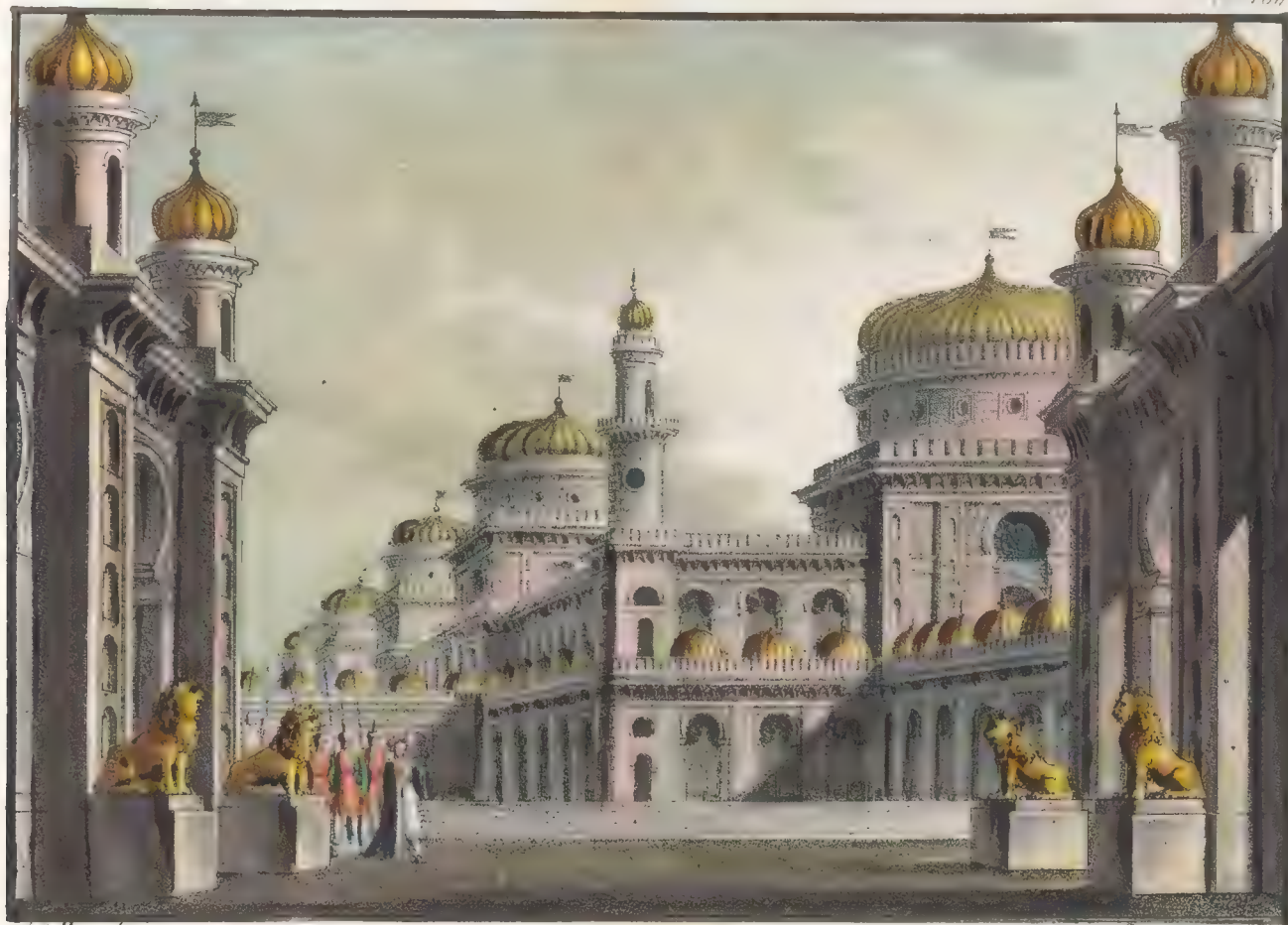
LIBRO D'ARRESTO
nell'Opera di (recato in Ergastolo)

Torino presso l'Accademia

.1. 1800

Milano presso l'Accademia





Lot. Ricordi

Sanguisno emi.

GRAN PIAZZA DI DAMIATA

nell'Opera di Crociato in Egitto

N. 601

Torinese proprio Ricordi e C.^o

Milano proprio G. Ricordi



N.º 139



Lod. Ricordi

Sanguisetti inv.

PASSAGGIO E VEDUTA DEL CASTELLO DI FOURMONTIER

*nell'Opera di Conte Orzi
Esiguita nell'I. R. Teatro alla Sanobbianca
La Primavera dell'anno 1830*

Firenze presso Ricordi e C.

Milano presso Gio: Ricordi

1830.





La Roccia

Scoperto in

CAMERA DELLA MONTESSA.

nell'Opera di Conte G. G.

Venezia, presso Roccia & C.

A. 1764

Alm. per. 1764





La Ruota

TENDA REALE

nell'Opera di Salomone

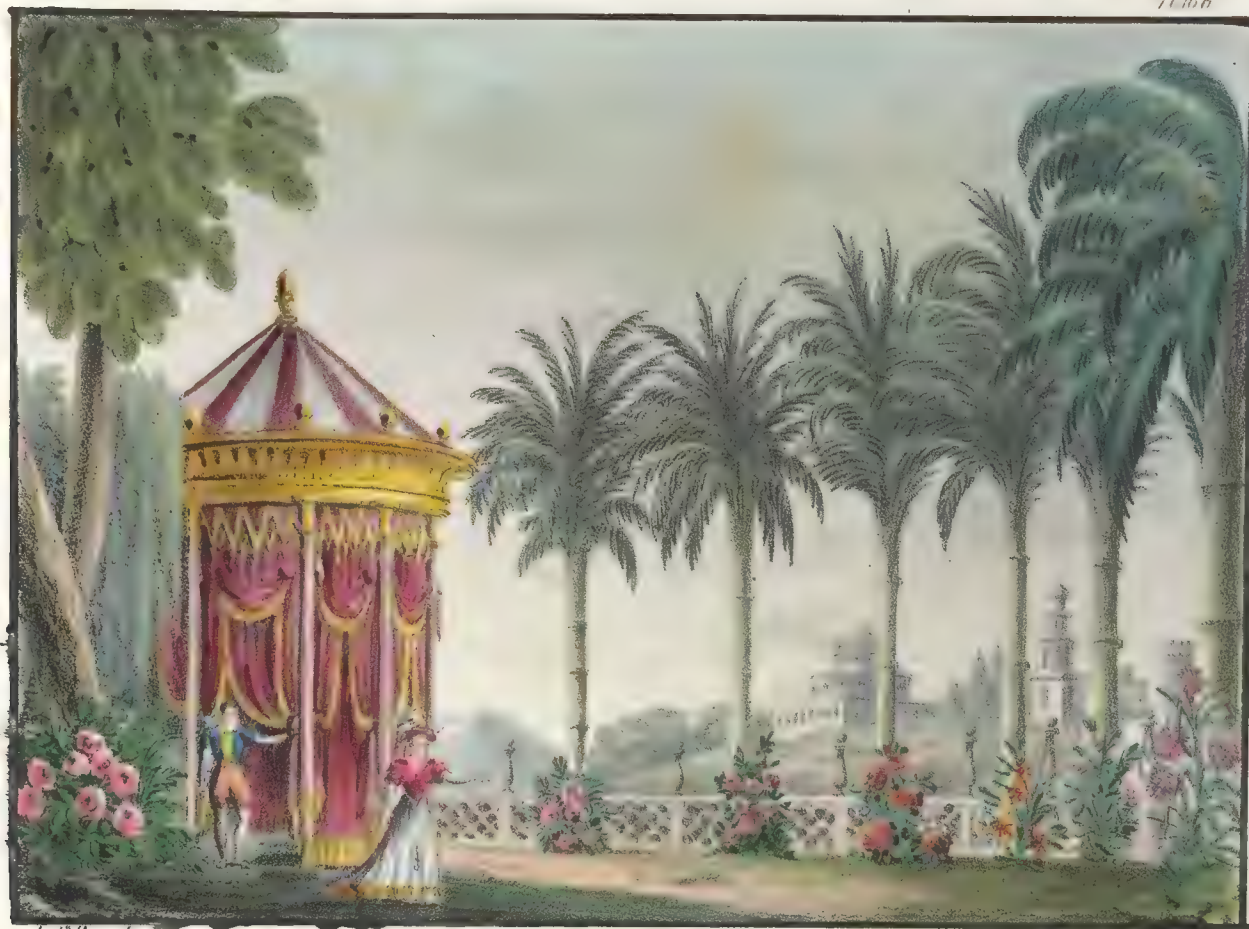
scena a quell'Atto recitata dal Teatro in Primavera del 1777

Disegnata da G. B. Piranesi

1777

Milano presso G. B. Piranesi





Let. Recordi

Sanguigno. in

PADIGLIONE E GIARDINO DELLA REGINA BERENGARIA.

nell'Opera di Telesmann

Fornite presso Recordi & C.

Milano presso Gio. Rossi.

N. 610





del R. erari

Sanguineti inv.

MONTE DEGLI STENDARDI
nell'Opia di S. S. S. S. S.

Fornito per la R. Armata

V. M.

Milano presso G. R.





La Piazza

Sanguinaria

QUARTIER DEGLI ARTIGIANI
nell'Ufano: il iuliano.

Avanzo proprio. Eucardi e C.

Milano proprio. Eucardi e C.

N. 112





Lot. Ricciardi

Sanguinetti del.

VASTA PIANURA.

nel Dramma del Deserto
nell'Opera di G. L. L. L.

con una musica di G. L. L. L.

V. 169.

Mito e Giuseppe L. L. L.





Lotti Ricordi

Sanguerico inv.

LUOGO MAGNIFICO NELLA REGGIA
nell'Opera *La Semiramide*.

Firenze presso Ricordi e C^{ia}

N° 616

Milano presso Gio. Ricordi





Let. Ricordi

Sanguerra via

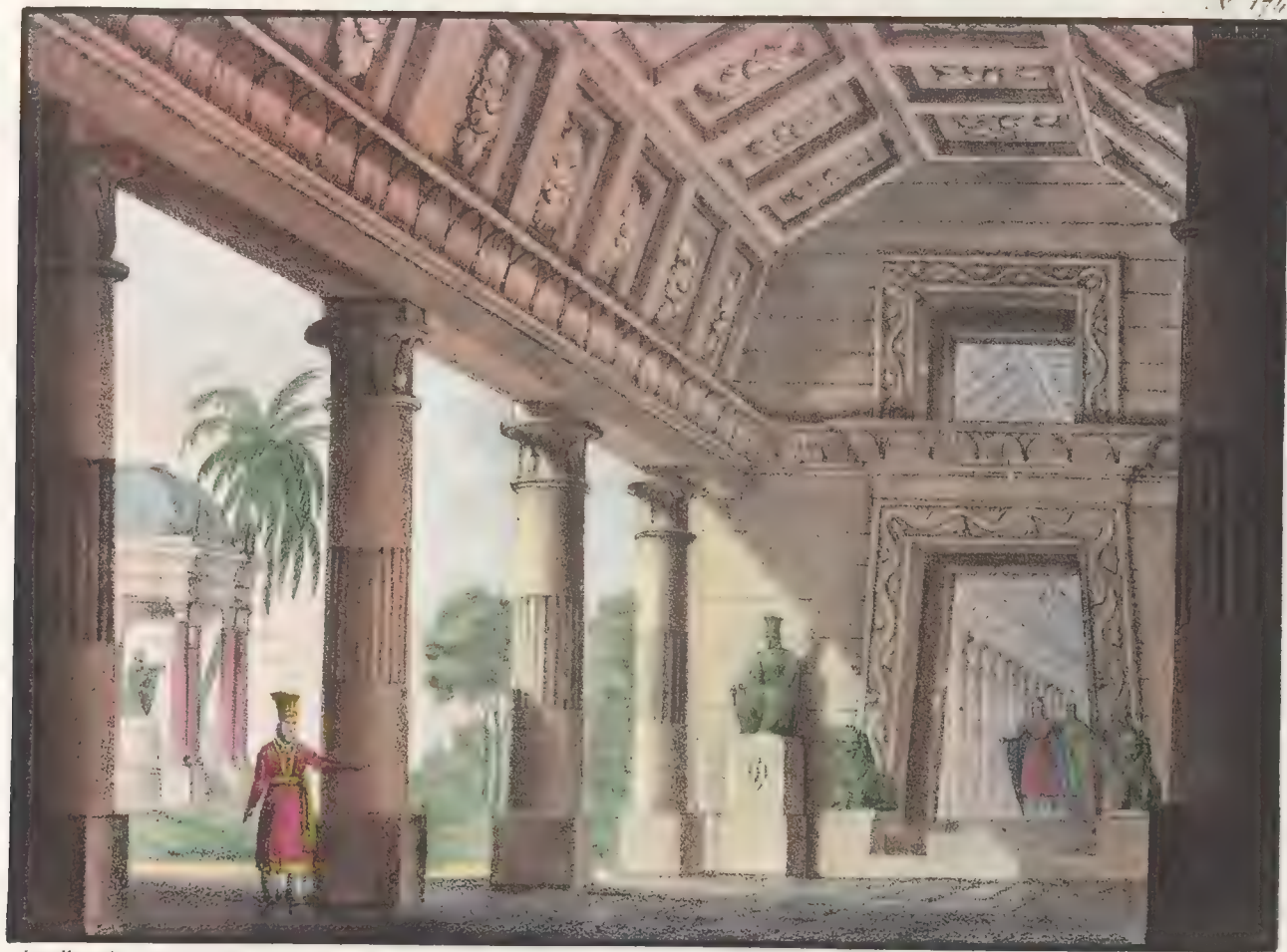
INTERNO DEL SANTUARIO
nell'Opera La Smeralda

Firenze presso Arcamboli

4. 5617

Palermo presso Gio. Arcamboli





Lot. Ricordi

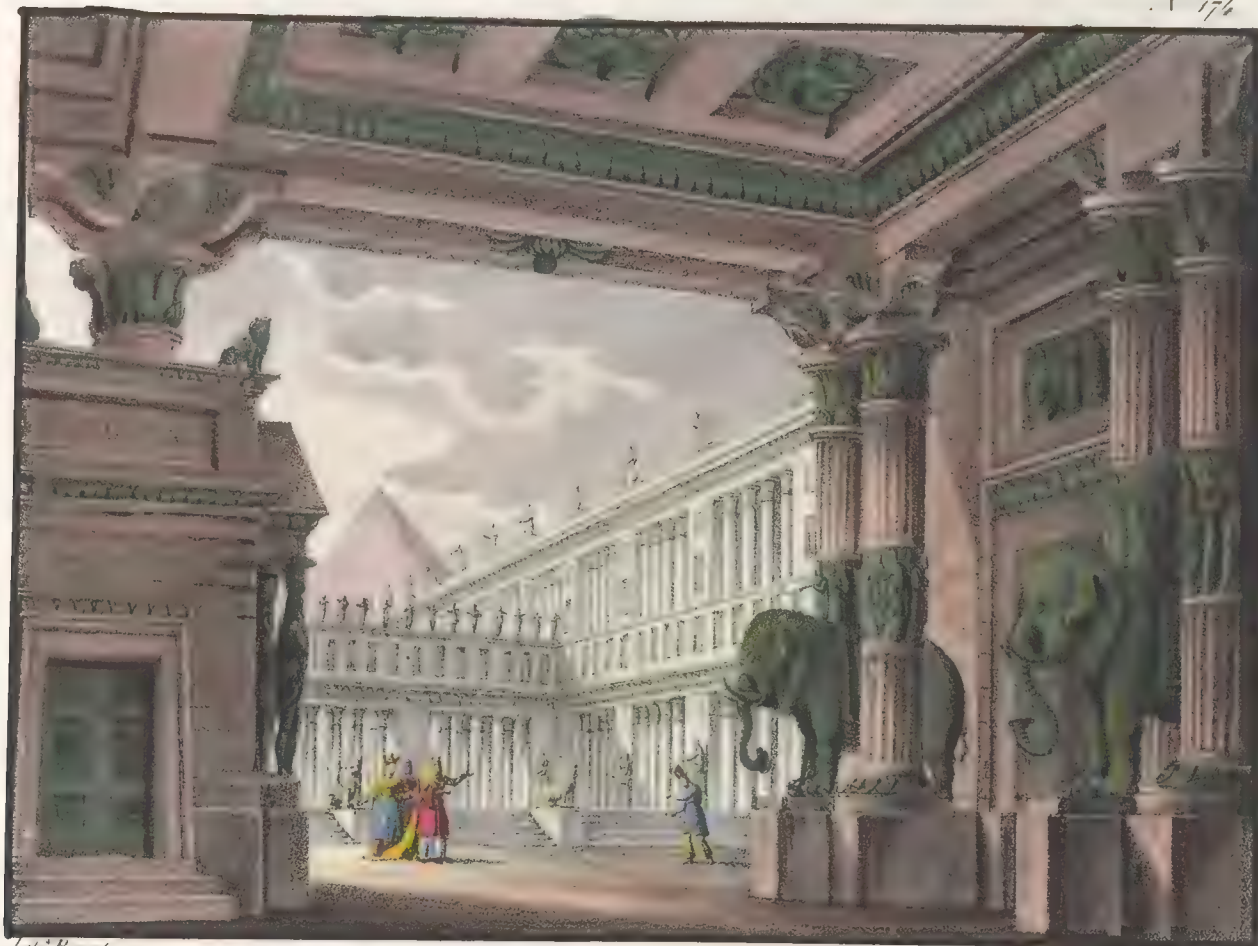
Sing. ric. ca.

ATRID NELLA REBBIA
nell'Opera La Temistocle

N^o 618.

Urbano propo. Gio. Benard





Lut. Ricci

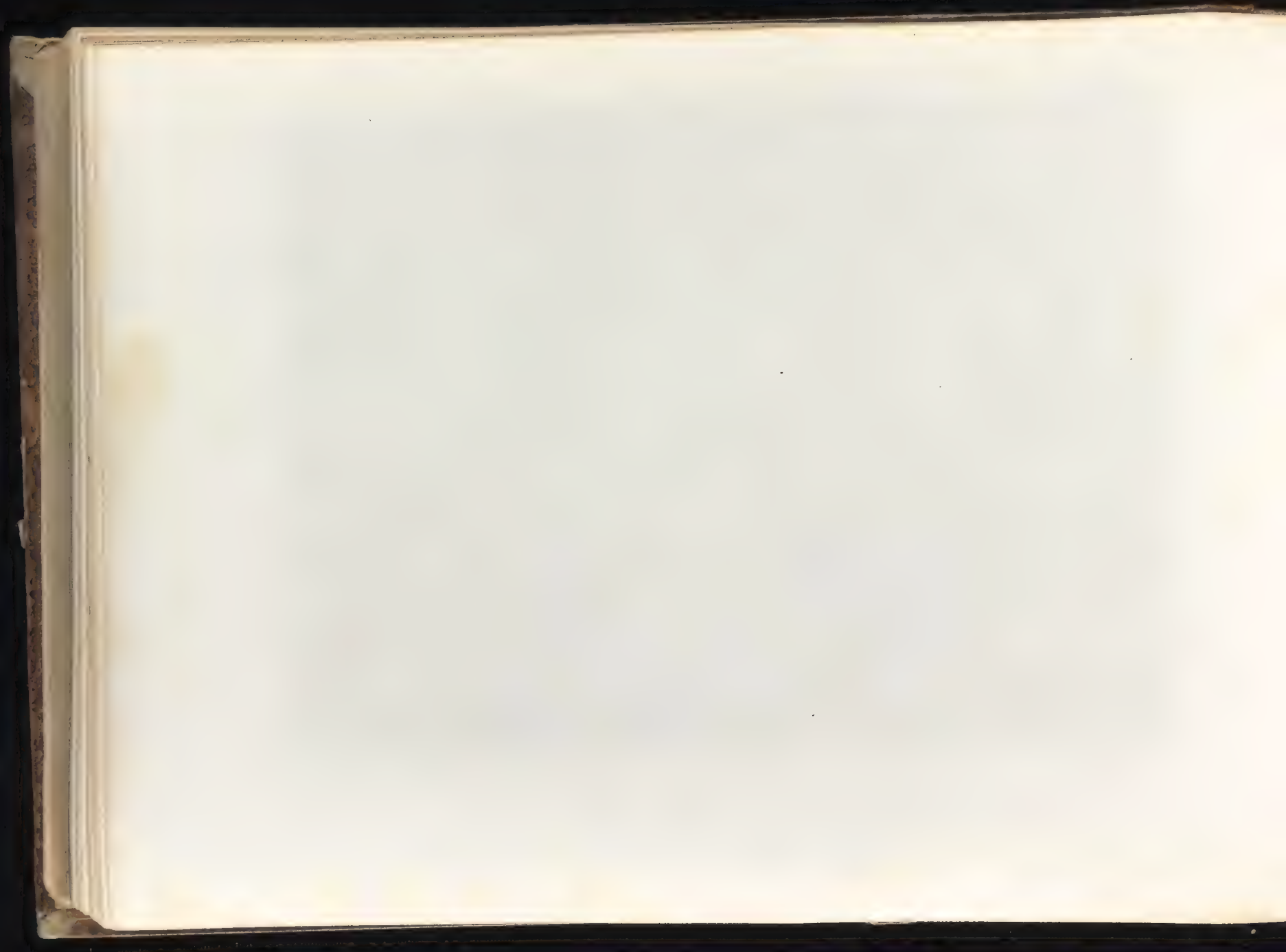
Sanguineti scul.

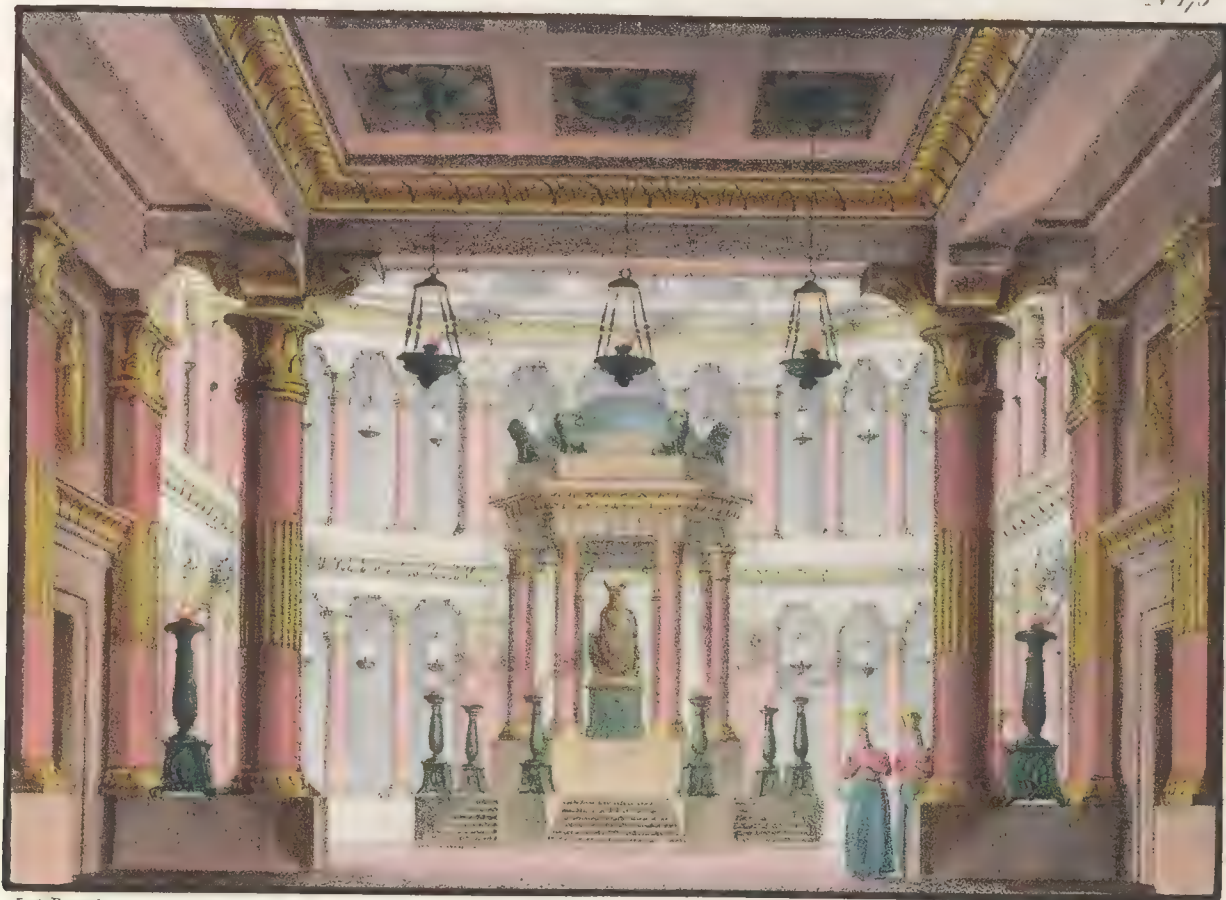
PARTE RESIDUA ATTINENTE AL MAUSOLEO DI NINO
nell'Opera La Semiramide

disegnato da G. B. Piranesi

N.º 618.

Modello proprio Gio. B. Piranesi





Let. Ricordi

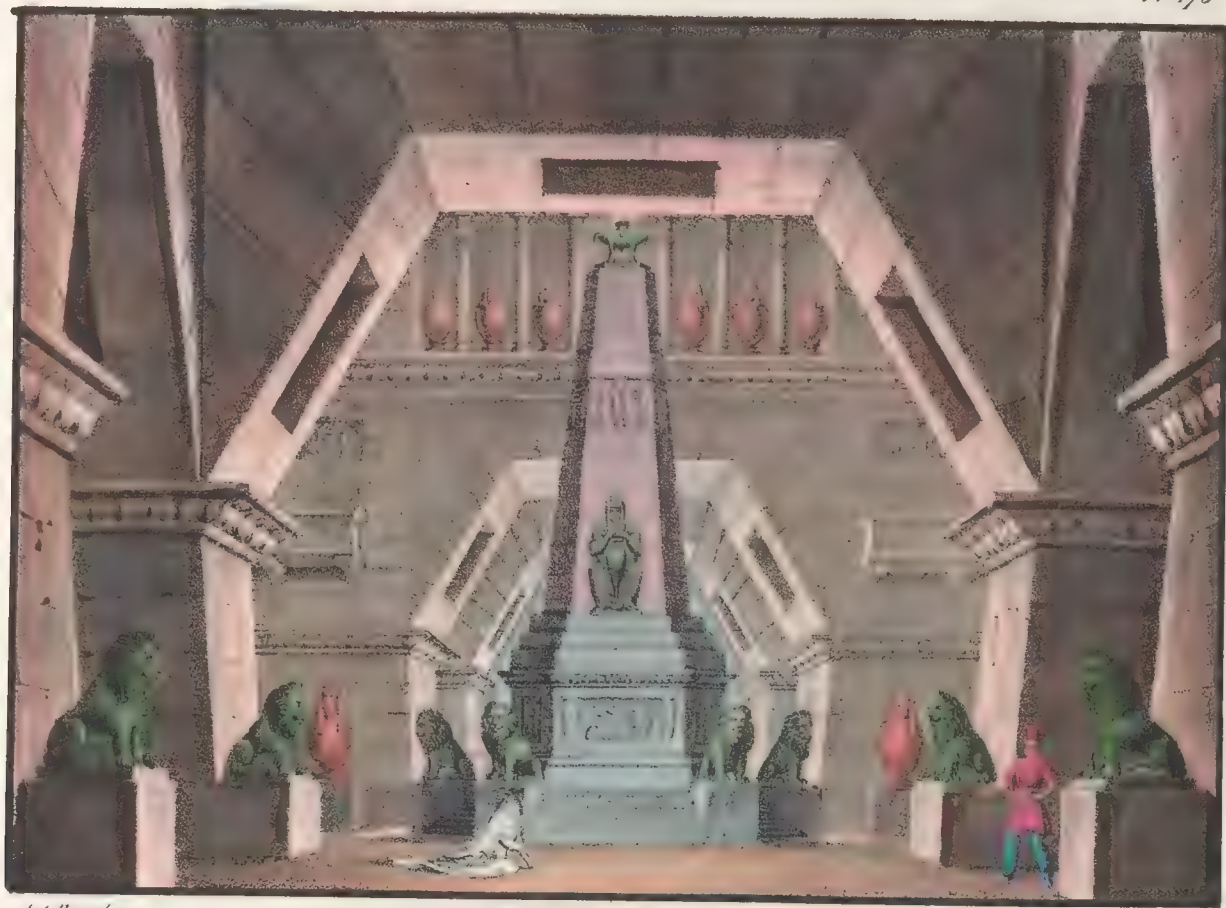
Sanguisico un.

INTERNO DEL TEMPIO DI BEL
nell'Opera La Sennaranda

Scenografia, proprio A. Ricordi e C.

Stilografia, proprio A. Ricordi





Lat. Nord

Southern view

INTERNO SOTTERRANEO DEL MAUSOLEO DI ALGERE

all'Opera di S. Giovanni

Manzoni, 1790

V. 176

Manzoni, 1790





L. H. Boccia

Scenografia con

SPED. DI MARE

nel Golfo Oltio

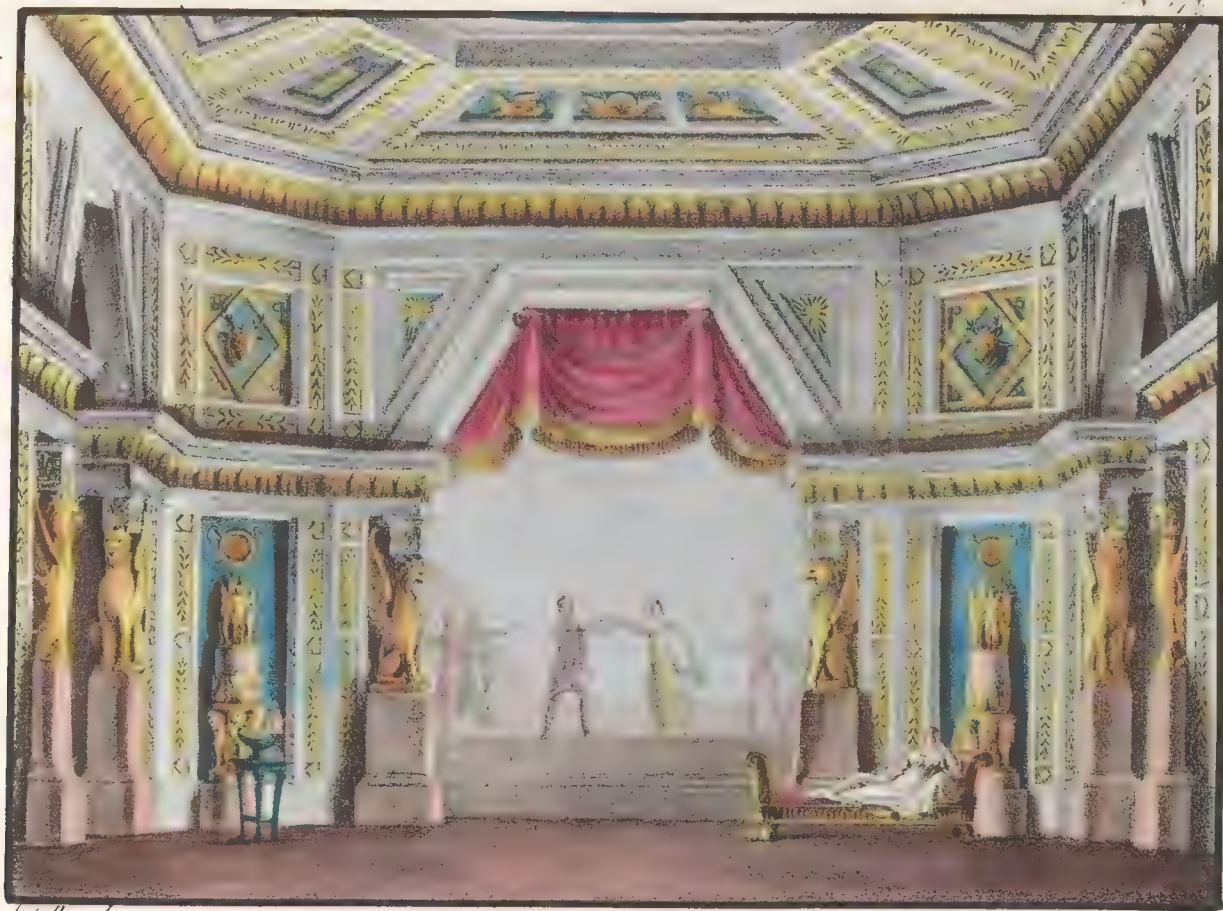
Esquisto nell' I. Re. Scorta alla Canobbiana. 1. Autunno del 1850

con carta topografica e C.

N° 680

Alcune per più G. H. B.





L. B. 1780

quinta in

CABINETTO DI CLATO

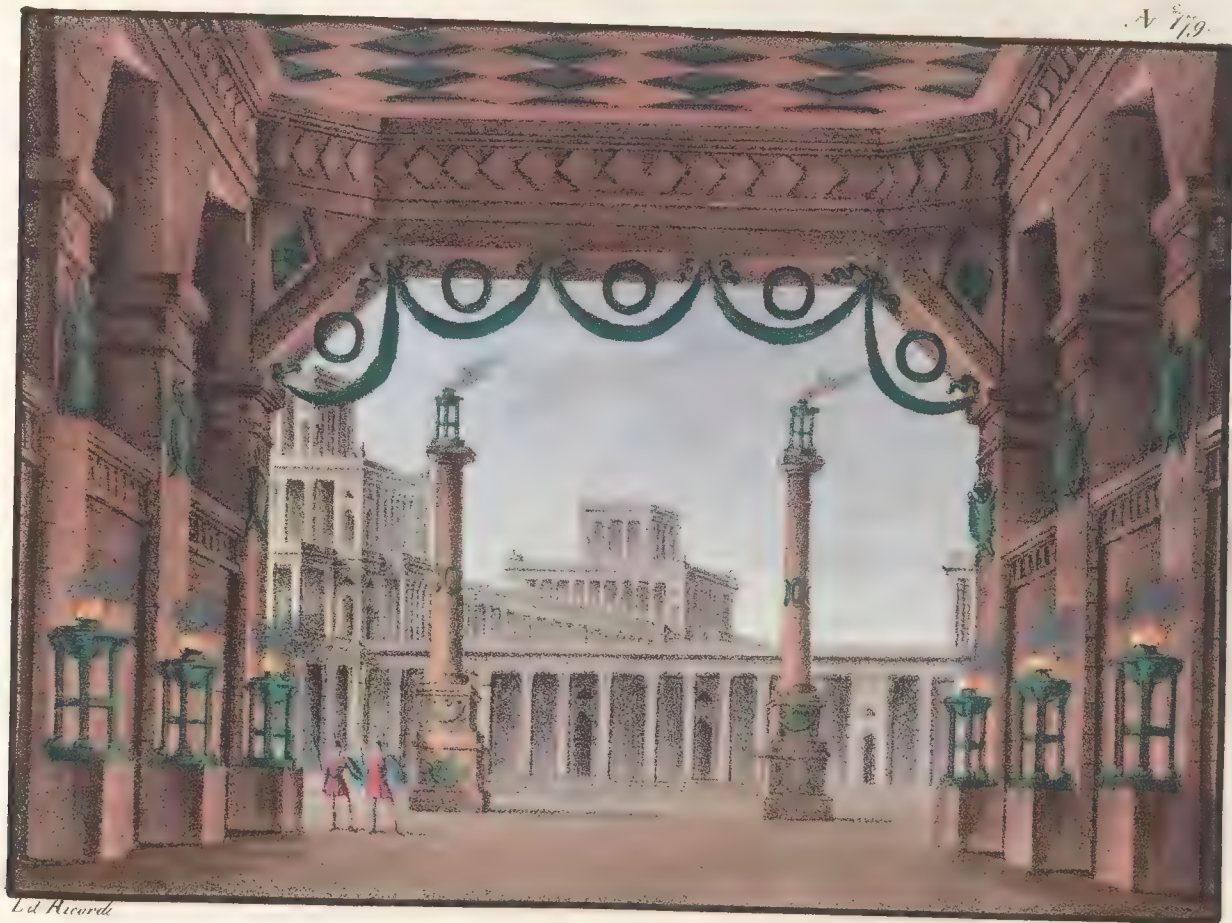
nel Balletto Clato

Scenografia per l'Opera

Scenografia per l'Opera

L. 1780





ATRIO CORRISPONDENTE ALLA PIAZZA DI BARCELTA
nel Ballo Clato

Milano presso Ricciardi e C.^{ie}

N. 682

Milano presso Gio. Ricciardi





L. 1. Ricordi

Sanguineti del.

BOSED CON TOMBA DI CIASSANDRE
nel Ballo & lato

Giorno primo 4. L. 1.

Altri giorni 4. L. 1.





L. Ricordi

Sanguisetti m.

PRIGIONE
nel Ballo Chato

Scenari prof. Ricordi & Co

Milano prof. Gio. Ricordi

N. 64

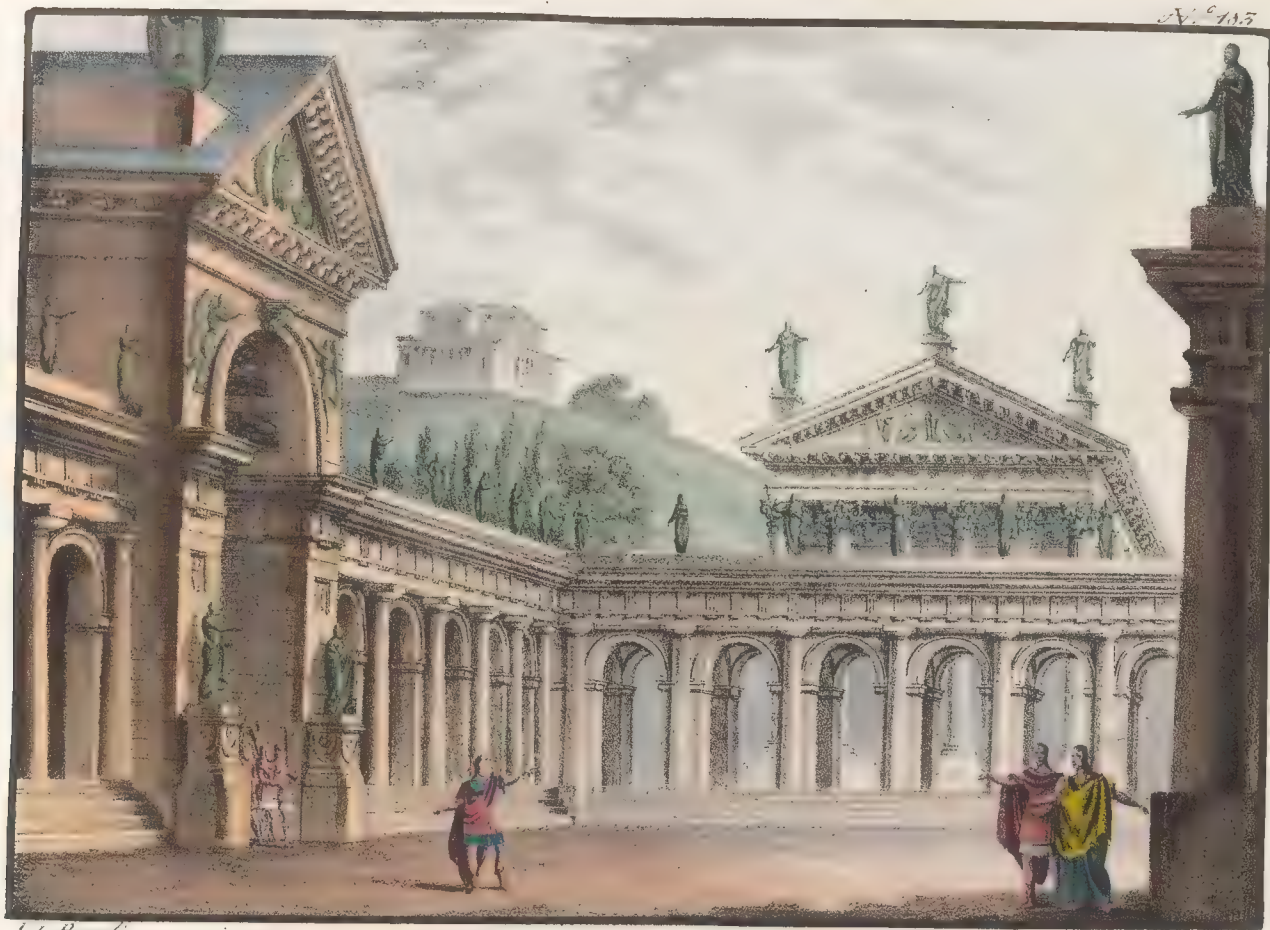




AVANZO DI ROVINE ED VEDUTA DEL TEVERE

Stalligione in costume





Ed. Riccardi

Sanguiscolo m.

FORD

nell'Opera di Vassallo

Fucare proprio Al. Riccardi. C.

1873

Al. Riccardi proprio G. Riccardi





TEMPLO DI VESTA

nella camera la Vestale

V. 29





CAMPO SCHELETRATO.

nell'Opera la Vestale

Invenzione proprio Ricordi e C.

Milano proprio Gio. Ricordi

V. 753.





INTERNO DI UNA FATTORIA

*nell'Opera La Donna di Corinto di A. Vignati
(recitata nell'F. R. Teatro alla Carobbianna l'anno 1830)*

disegnato da Giovanni Battista Piranesi

N. 765

Adesso proprio Gio. Vignati





Lot. Ricciardi

Stanzetta

SALA TERRENA
nell'Opera La Donna Bianca

di Giovanni Battista Piranesi

N. 760

Religione, più che la...





L. A. Riccioli

Sanguisetti del.

APPARTAMENTI GOTICI.

nell'Opera di Donatobruno

Donatobruno

M. A. Riccioli del.

1840



Allievo del.

Luigi Ricordi

Sanguisetti int.

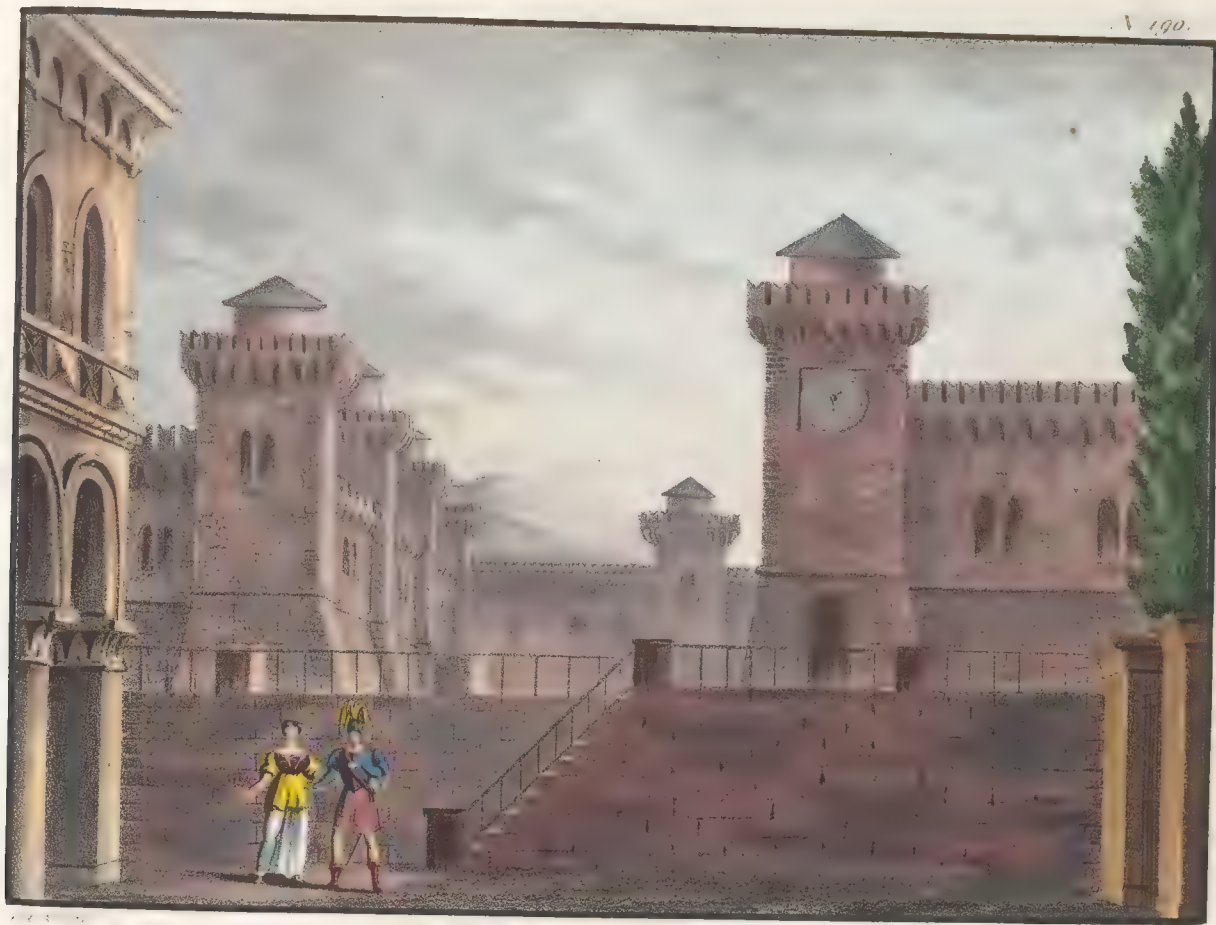
PORTE REMOTA DI UN PARCO
nell'Opera La Fontana Bianca

Disegnato per Gio. Ricordi e C.

Modellato per Gio. Ricordi

N^o 768.

1840



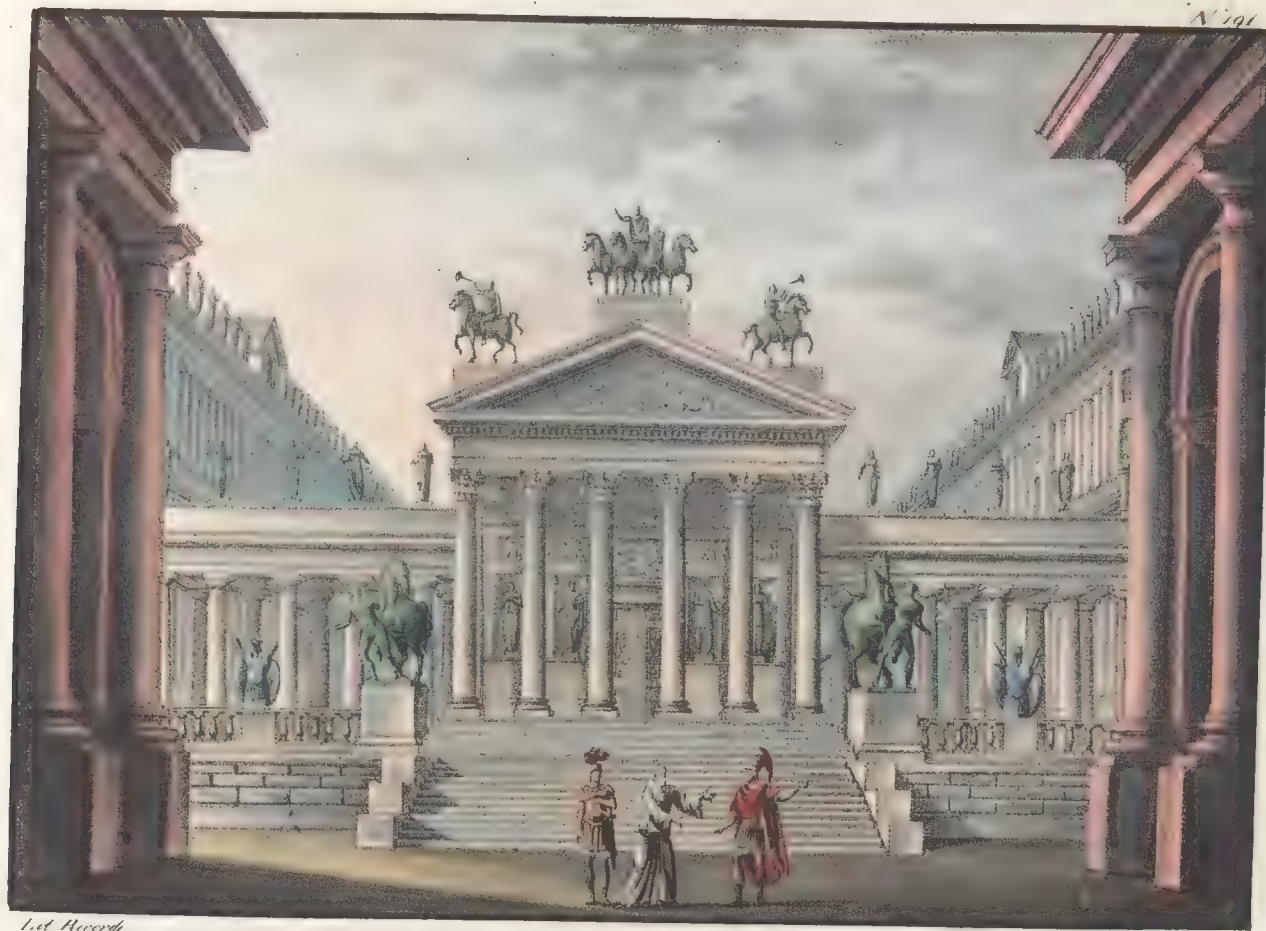
VASTO CORTILE NEL CASTELLO
nell'Opera La Donna Bianca

Invenzione di G. B. Piranesi

V. 69

Milano presso G. B. Piranesi





Let. Ricciardi

Sanguineti

TEMPIO DI MARS

nel Foro di Augusto

Esposizione nell'Edifizio della Caserma di S. Pietro del 1830

Incisa per proprio Ricciardi e C.

Modelli per proprio Ricciardi

N. 191





L. d. Ricordi.

Sanguerico inv.

ATRIO CHE METTE AGLI APPARTAMENTI REALI
nel Palazzo Costantino il Grande

Firenze presso Ricordi & C.

Wolano presso gli Ricordi

N. 789



A. 193.



L. Riccardi

Sanguisetti del.

GIARDINO
nel Palazzo Medici-Riccardi

Invenzione per Riccardi e C.

Disegno per Sanguisetti

V. 720





L. H. H. H.

Sanguisone inv.

ESTERNO DELLE CARCERI.

nel Palazzo Costantino il grande.

Engraving by H. H. H. H.

N. 292.

St. Angelo, in the City of Rome.





SALA NEL CASTELLO DI WINDSOR NEGLI APPARTAMENTI DELLA REGINA
nella stanza Anna Bolina

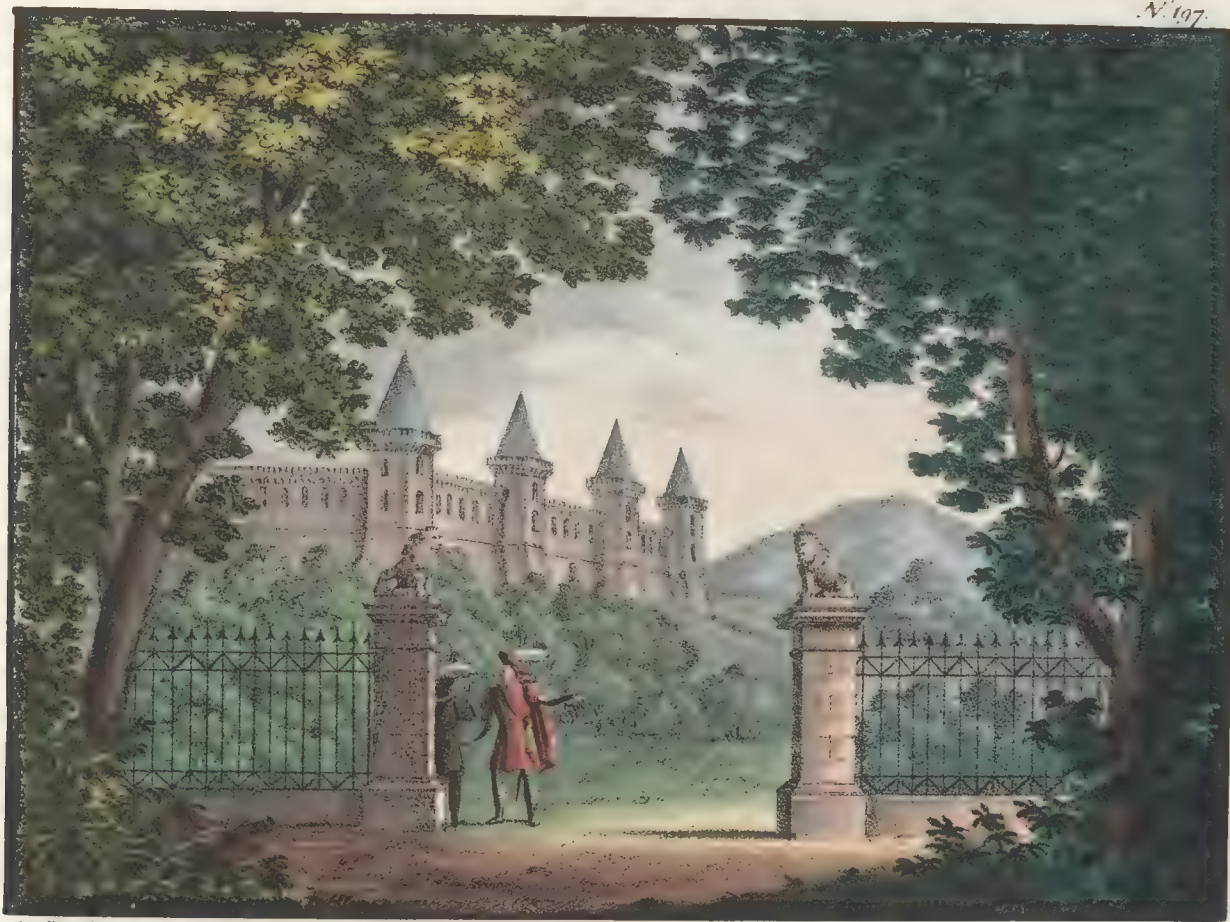
Engraving from the original

Engraving from the original

N. 95

Milano, presso G. B. C. 1800





Lit. Ricordi

Sanguerice inv.

PARCO NEL CASTELLO DI WINDSOR

nell'Opera Anna Bolena

Venezia presso Ricordi & C.

N. 794

Venezia presso Gio. Ricordi





De Heerde

Sanquhar 11

CABINETTO THE METTE ALL INTERNO DELLE STANZE DI ANNA

1. *Phlox paniculata*, 'Majesty'

Quercus agrifolia Nutt.

1790

His





N. 200



Int. Tower

Sanguisetti del.

ALTRI DELLE PRIGIONI NELLA TORRE DI LONDRA

Vell'Opera Anna Protona

Firenze presso Riccardi e C.

N. 797

Milano presso Gio. Riccardi





Lit. Ricordi

Sanquero inv.

VILLAGGIO .

Dell'Opera la Sannabula

Eseguita al Teatro Carcano il Carnovale dell'anno 1831

In vendita presso Ricordi & C.

N. 79.

Milano presso Gio. Ricordi





L. H. B. 1794

Sc. 1794

STANZA NELLE OSTERIA

N. 11 Opera La S. S. S. S. S.

Stanza N. 11, secondo l'8°

A. 1794





OMBROSA VALLETTA
Nell'Opera La Sonnambula

Scenografia, disegni Ricordi e C.

N. 800.

Milano presso Gio. Ricordi





PARTE DEL VILLAGGIO CON VEDUTA DEL MILINO

Vill. (para La S. Annunziata)

Engraving by P. 1780

N. 801

Wellington House, 1780





MONTAGNE DE' GIBANTI

(Del Ballo d'Amore)
 Esiguita nell'Isola d'Ischia alla festa del Carnevale dell'anno 1834
 V. 1834

(Milano presso Gio. Ricciardi)





BDSTO

W. L. G. L. C. 1100000

L. 1100000

A. 1100

W. L. G. L. C. 1100000





Let. Ricciardi

SALA INCANTATA

Set. Pelli Emma

Interpretato Pelli

1857

Interpretato Pelli





Les Amours

Sanguinier

TURNED
(Act. Ballé Emma)
N^o 255

Divertissement de la soirée

Acte de la soirée





L. Ricordi del.

L. Ricordi

Sanguisio inv.

CAMPAGNE CON CAPANNA

. Vol. Batt. Emma I.

L. Ricordi del.

L. Ricordi

Sanguisio inv.





L. Vignati del.

L. B. Rossi sc.

Scalpinga del.

MAGNIFICENT GARDENS

Vol. 1. Della Cucina

Printed by R. ...

N. 100

La ...





Let. Ricordi

Sanguigno m.

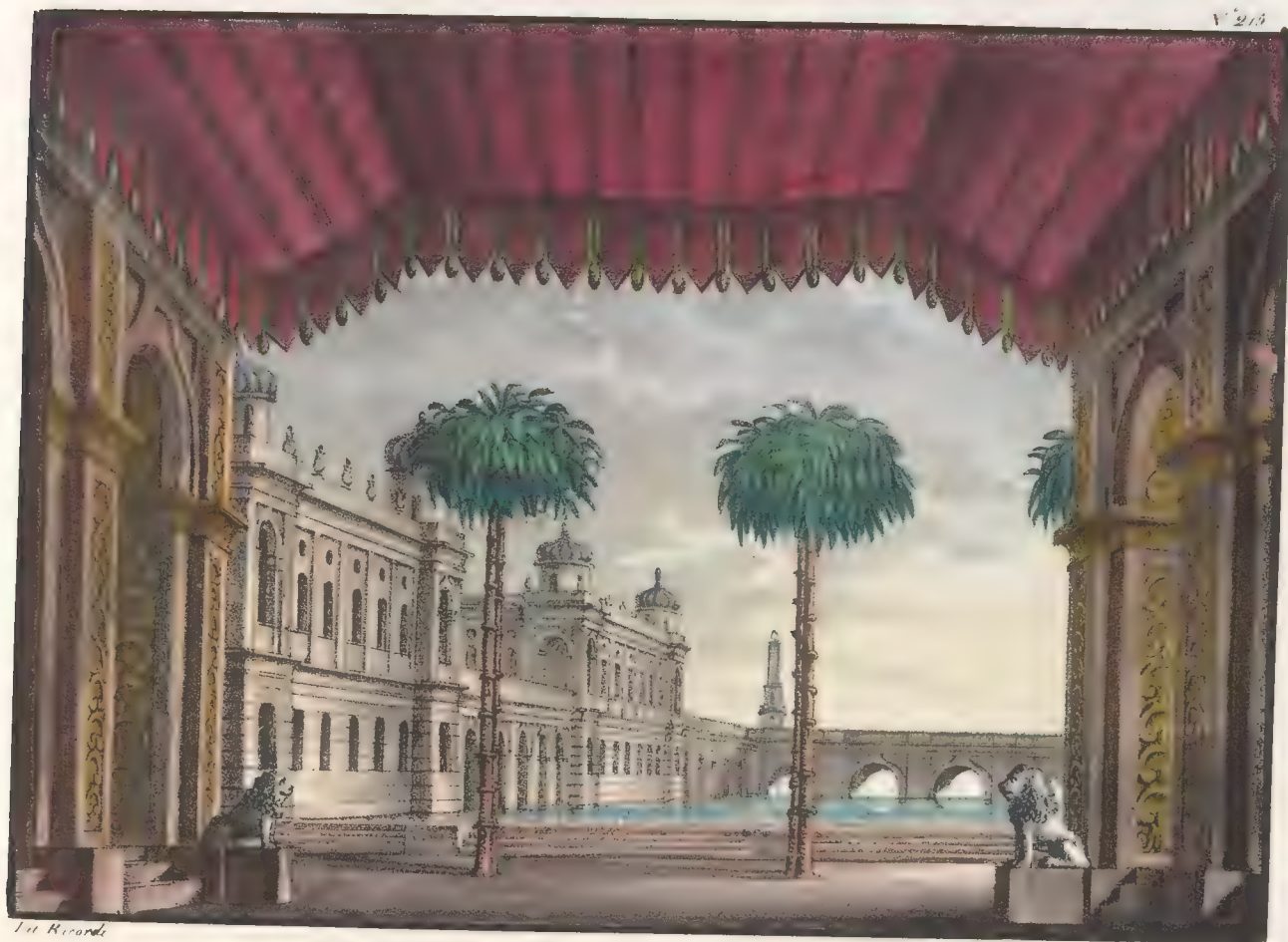
Invenire presso Ricordi e C.

REGIA D'ANDRE
e *Nel Ballo Emma*

Milano presso Gio. Ricordi

N° 861





Les Ricordi

TENDA PER RITENERE GLI ATBASTINTORI

(Nel Cortile del Palazzo di Alessandria)





Les Arcades

Sanspareille

GIARDIN D

W. de la Roche, W. de la Roche, et de la Roche

Les Arcades

W. de la

Melancolie par la Roche





Lot. Rucchi

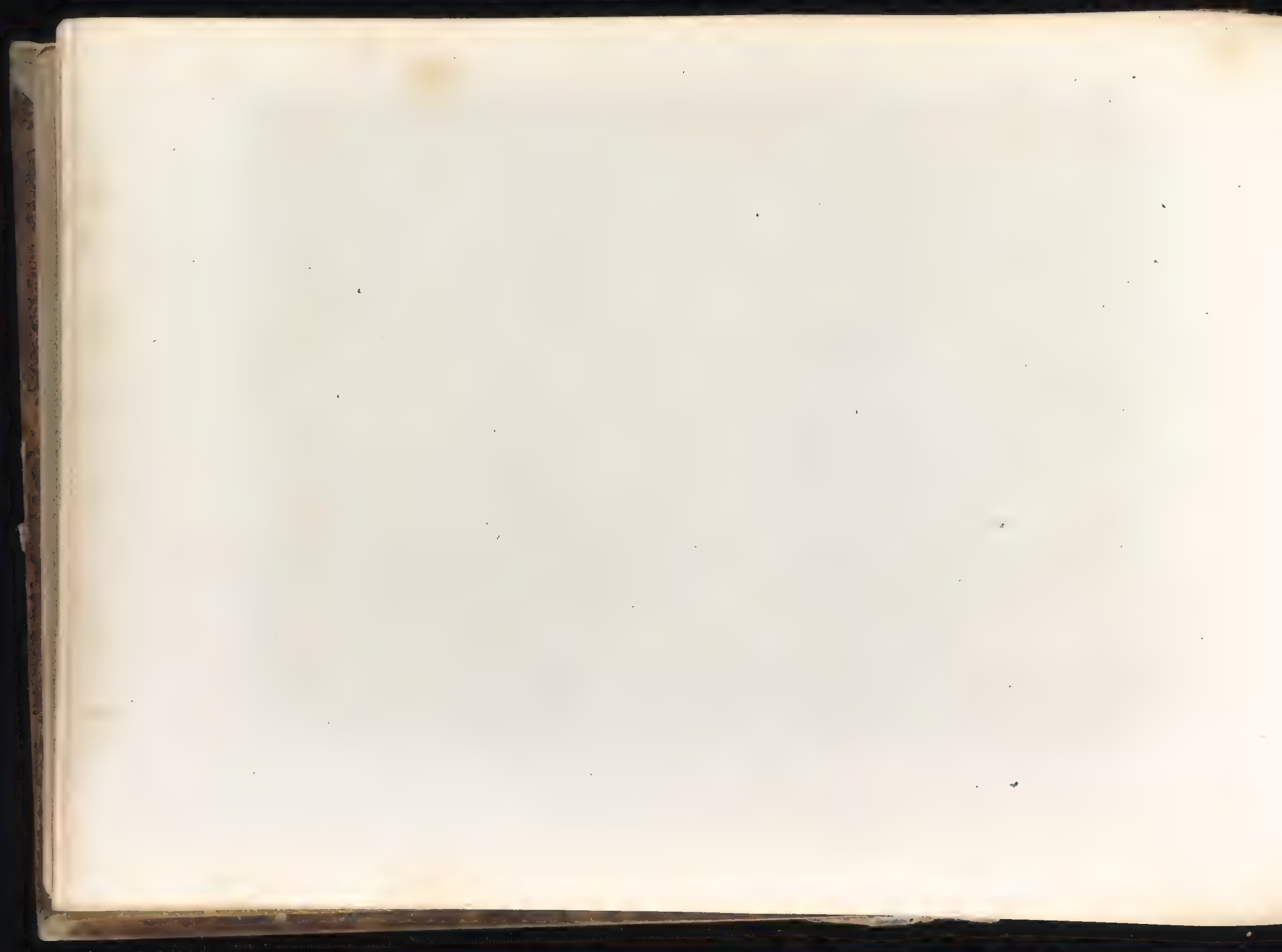
Sanguirico int. 5

CAVA DOVE SI LAVORA IL FERRO
Nel Ballo St. Rinnegato Portoghese

Fiorini presso Gio. Rucchi e C.

N.º 903

Medaglione presso Gio. Rucchi





L. A. Ricci

disegnata dal

PARTE SUPERIORE D'UN VASELLO
(Vel. Bullo H. Winnegato Portoghese)

disegnata da Gio. Ricordi e C.

N.º 906.

Milano presso Gio. Ricordi





La Ruota

Sanguineti in

ATRIO CON VEDUTA DI TANGER

Nel Sallo H. Pinnigotti Portoghese

Ferrone presso Ricciardi e C.

N° 905

Milano presso Gio. Ricciardi





181. Ricordi

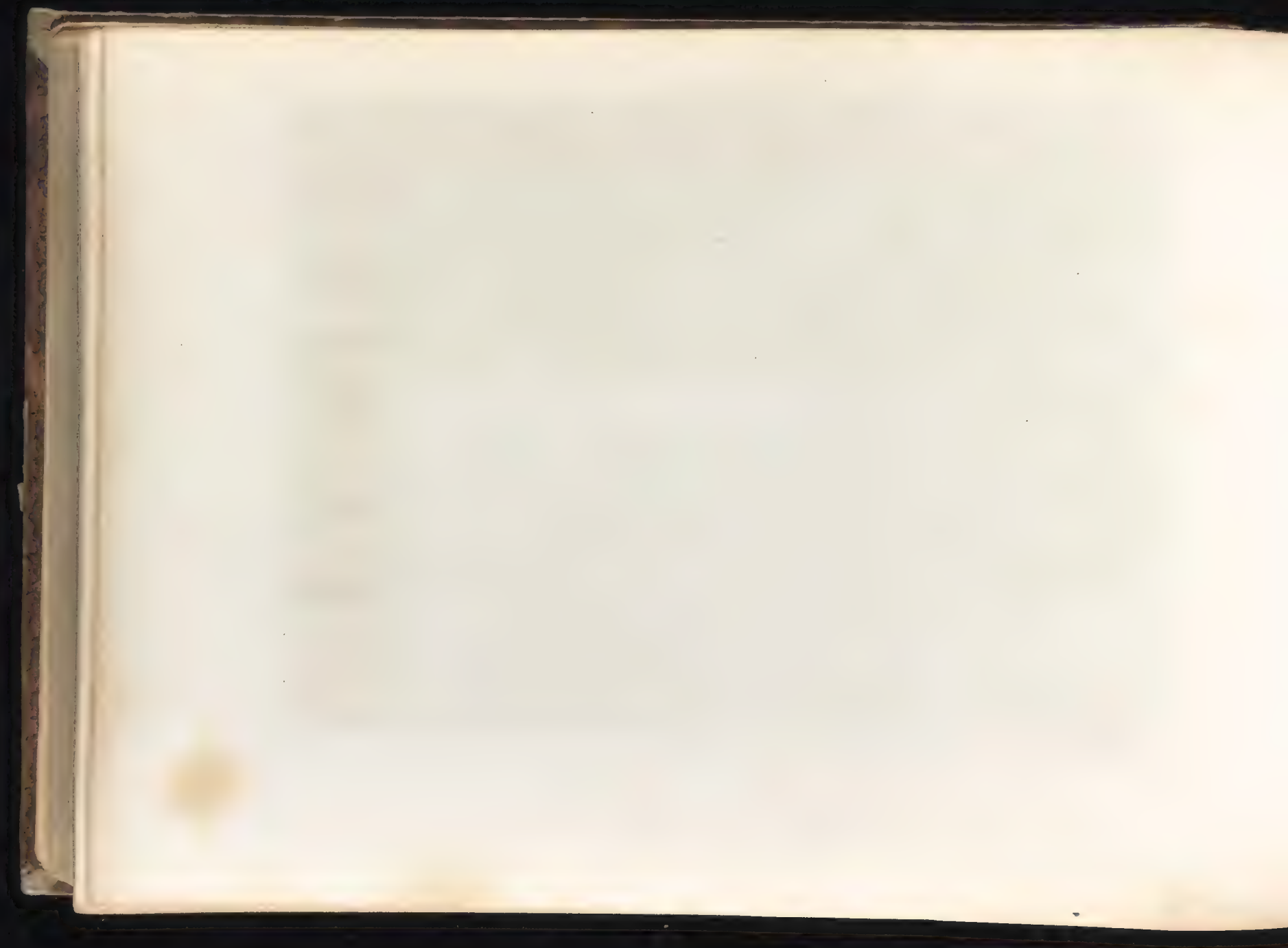
Sanguineti 181

CASA RISTITA IN RIVA AL LAGO
Nell'opera di Querceto Svizzera

Querceto presso Ricordi e C.

4. 311

Querceto presso 181. Ricordi





RECINTO PRESSO LA CASA DI NINETTA
Nell'opera di Duclercq. 1822

Disegnato da G. B. Ricciardi

N. 912

Relazione presso G. B. Ricciardi





Int. Roma

Sanguigno int.

STANZA IN CASA DI NINETTA
Nell'opera *Il Diavolo in casa*

Firenze presso Ricordi & C.

Fig. 13

Milano presso G. Ricordi





Del Lucchi

Scaglietti sculp.

PIAZZA DEL VILLAGGIO
All'Opera di Giovanni Battista.

Gravato presso Ricordi & C.

A. 218

Milano presso G. Ricordi





CORTILE DELLA FATTORIA
Nell'Opera Chiara di Rosembergh

1794

Venezia presso Ricordi & C.

Milano presso G. Ricordi





GALLERIA NEL CASTELLO
nell'Opera Chiara di Rosenberg

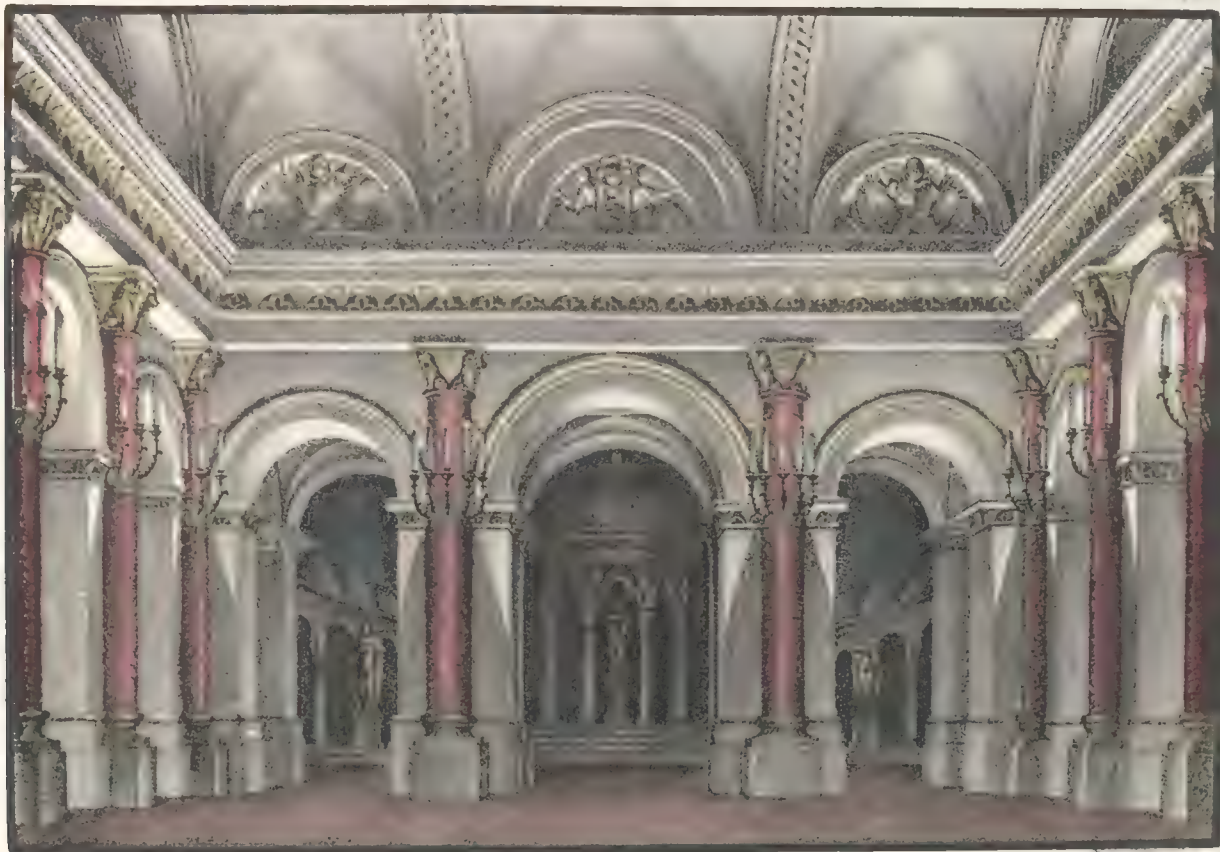
Tirasse presso Ricordi e C.

.A. 942.

Messa presso Su. Ricordi



N. 220



SALA NEL CASTELLO

del Palazzo di Berlino

Disegnato da G. Schinkel

N. 463

Disegnato da G. Schinkel





PARTI REMOTE
nell'Opera Chiese di Rosenbergh
H. J. 1791

nono prof. Ricciardi. C.

Milano e per gli Ricciardi.





GRAND' ATRIO NEL CASTELLO
 nell' Opera Chiara di Rosenthal

Venezia presso Ricordi . 1

N. 915.

Venezia presso G. Biondi





Ed. Ricordi

D'Anguillera del.

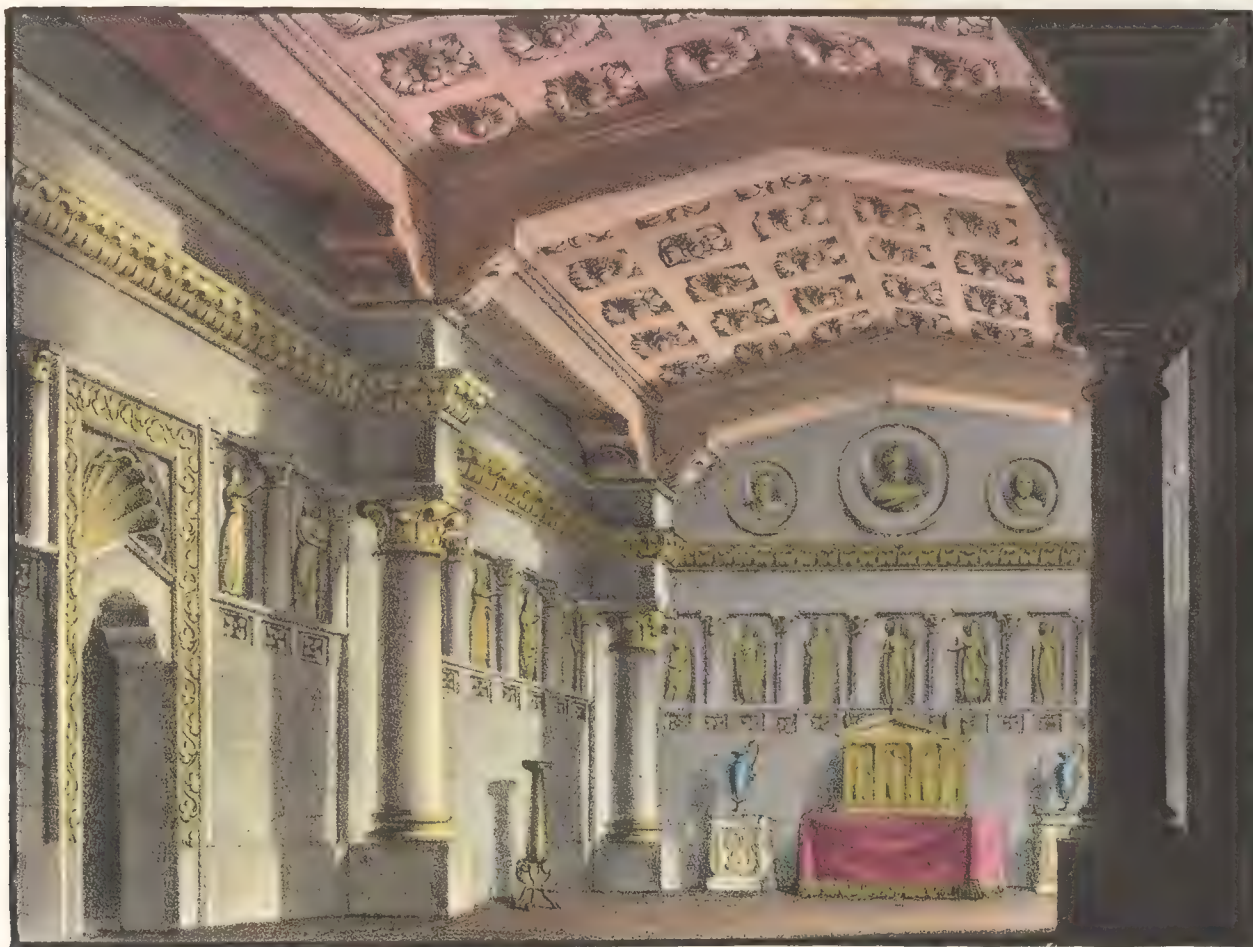
FORESTA SACRA
nell' Opera Norma

Firenze presso Ricordi & C.

A. 917

Milano presso Ricordi





lit. Ricordi

L. Viganò del.

Sanguisetti inc.

ABITAZIONE DI NORMA

nell'Opera Norma

N° 948

Firenze presso Ricordi e C.

Milano presso lito Ricordi





INTERNO DELL' ABITAZIONE DI NORMA

nell'Opera Norma
V. G. H.

disegnato da Boccia 17

Alcune parti di Boccia



No. 232



Lilac Records

Sanguis von

LUOGO SOLITARIO
nell'Opera Norma
N. 950.

nell' Opera Norma

N. 950.

1888, presso Riccardi. C

1. Some letters . . .







Recordi

longuerre cur

CUPA VALLE
Or
 Nel Ballo Casca

Recordi Gio

N° 24

Firenze presso Ricordi e C.





Ad. B. B.

J. B. B. 1855

ATRIO TERRENO

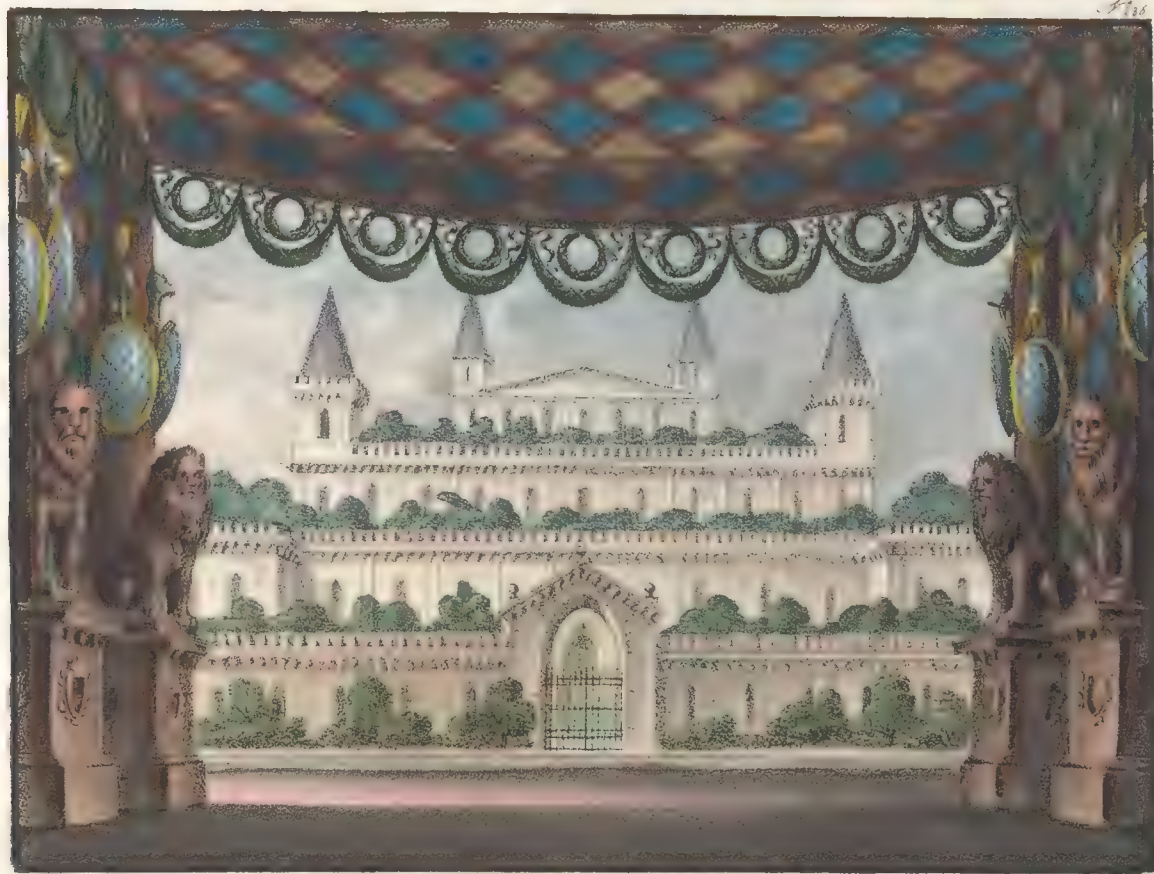
Ad. Bullo Oscar

1895

Ad. Bullo Oscar

Ad. Bullo Oscar





PARCO NEL CASTELLO

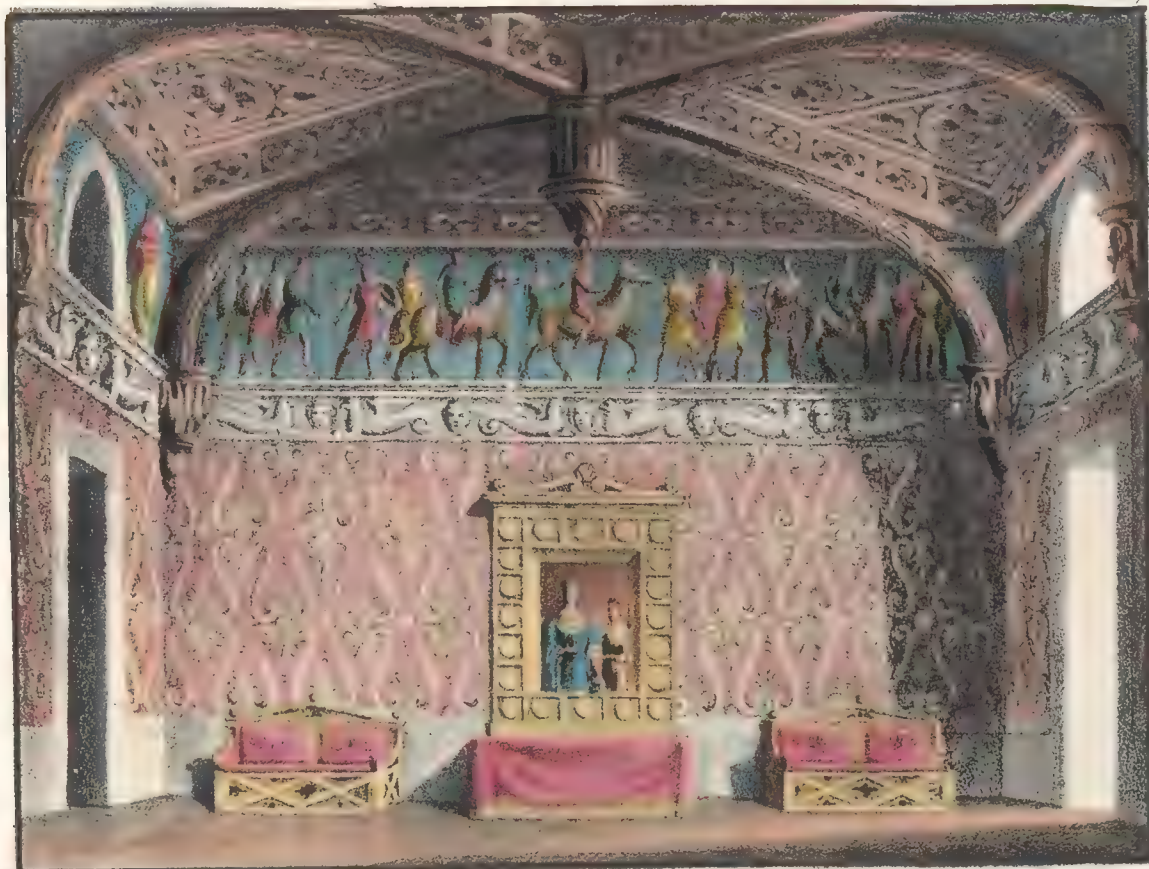
Will. Ball. Tescar

N.º 20

Invenne presso Ricciardi & C.



V. 284



St. Roalda

Tanqueris int.

STANZA DI ROALDA

Nel Ballo Eoscar

Milano presso Gio. Ricordi

N. 307

Prezzo 1/2

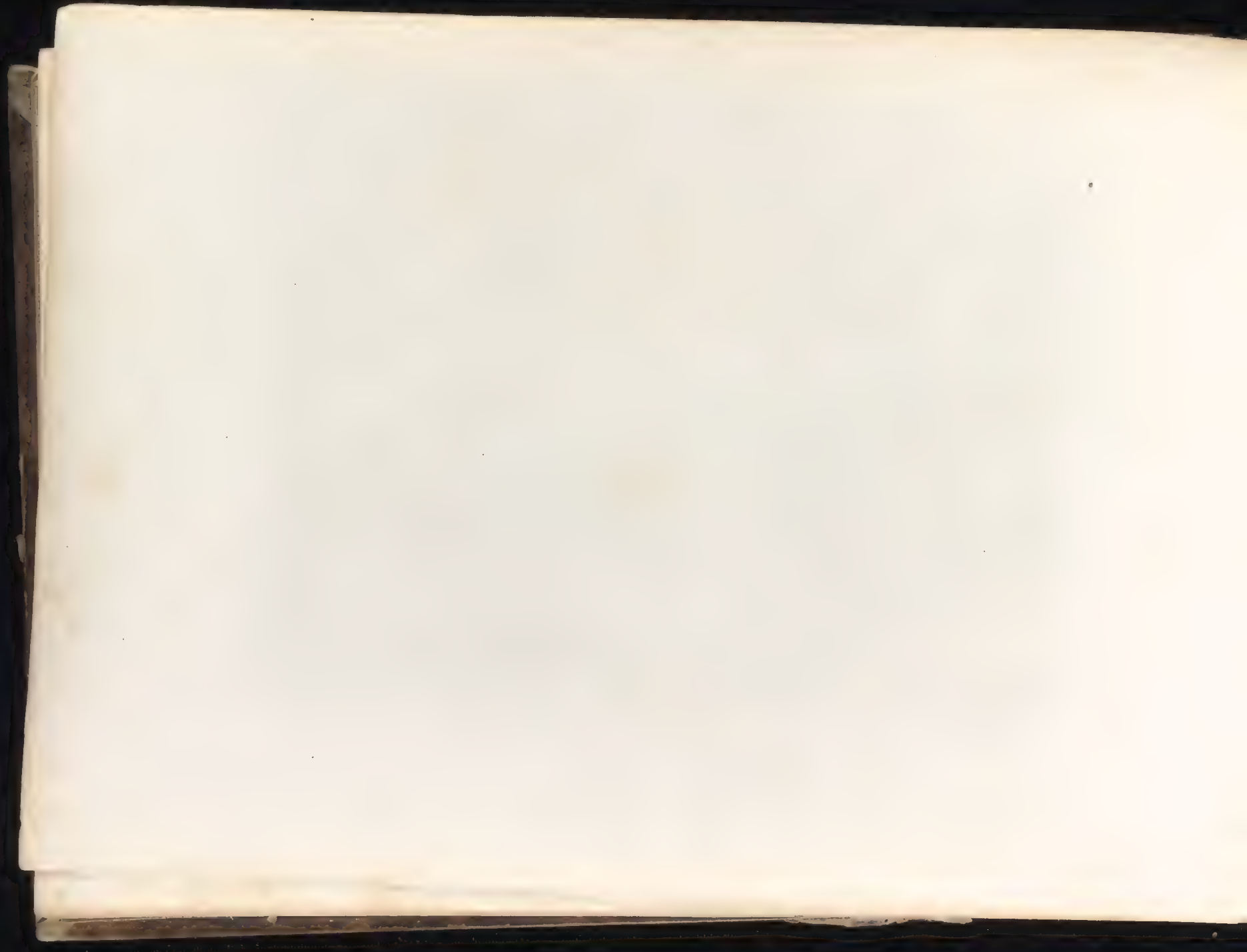




SENO DI MARE
Nel Ballo Coscar'
 1858.

Milano presso Ricordi & Co.

Firenze presso Ricordi & Comp.





SALA NELLA REGGIA DI LAON
nell'opera Ugo Conte di Parigi

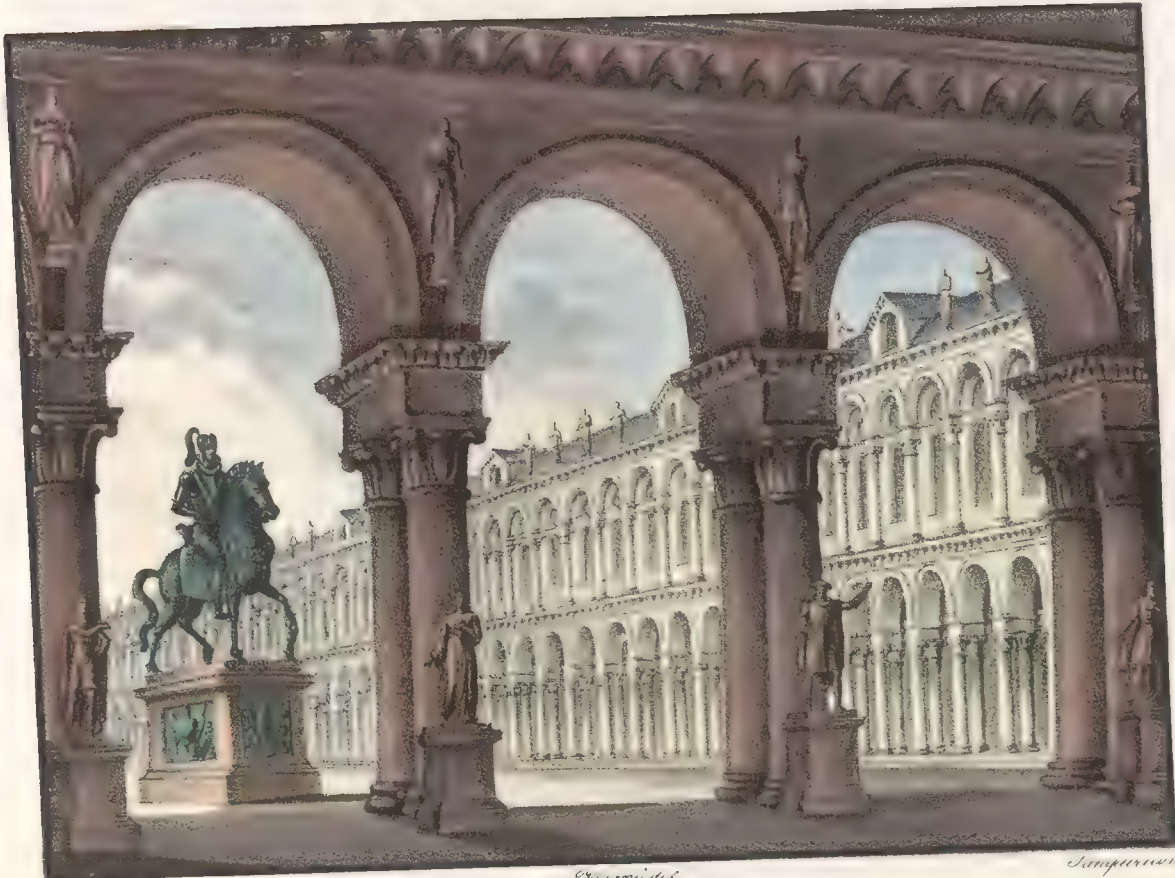
St. Lano proprio Ricordi

4239

La lunghezza in metri



A. 260



Del. Riccio

Figura del

Scultore

ATRIO

nell'Opera Ugo Conte di Parigi

Il vero proprio Gio. Puccini

di Gio



Ms. 245.



Lit. Recorde

CARCERE

CARCERE
nell'Opera Ugo Conte di Parigi
Ft. 961.

H. 961.

Tr. can. presso: Ricordi e C^o

Milano presso Gio Ricordi



1262



J. B. Bouché

Goussier del.

APPARTAMENTI REALI

nell'Opera 1090 Giochi di Parigi

per Bouché del.

1792

per Goussier del.





VESTIBOLO CHE METTE A DOMESTICO ORATORIO

Nell'Opera Ugo Conte di Parigi

Milano presso Ricordi Giovanni

N. 963

Firenze presso Ricordi e Comp.



N. 266



Lithografia Ricordi

INGRESSO D' UNA FATTORIA
nell'Opera *L'Elisir d'amore*
N. 266.

Torino presso Ricordi & C.

Milano presso Gio. Pizzani



71245



Int. Ricci

L. Viganò

Sanguinetti inv.

PIAZZA NEL VILLAGGIO
nell'Opera L'Eglise d'Amore
N. 966.

Inven. presso Ricci e C.

Milano presso Ricci e C.





del Ricordi

L. Figani

Sanguisetti inv.

INTERNO DELLA FATTORIA D'ADENA
nell'Opera L'Elsire D'amore
N. 967

Venezia presso Ricordi e C.

Milano presso Gio. Ricordi





Lit. Ricordi

Sanguigno inv.

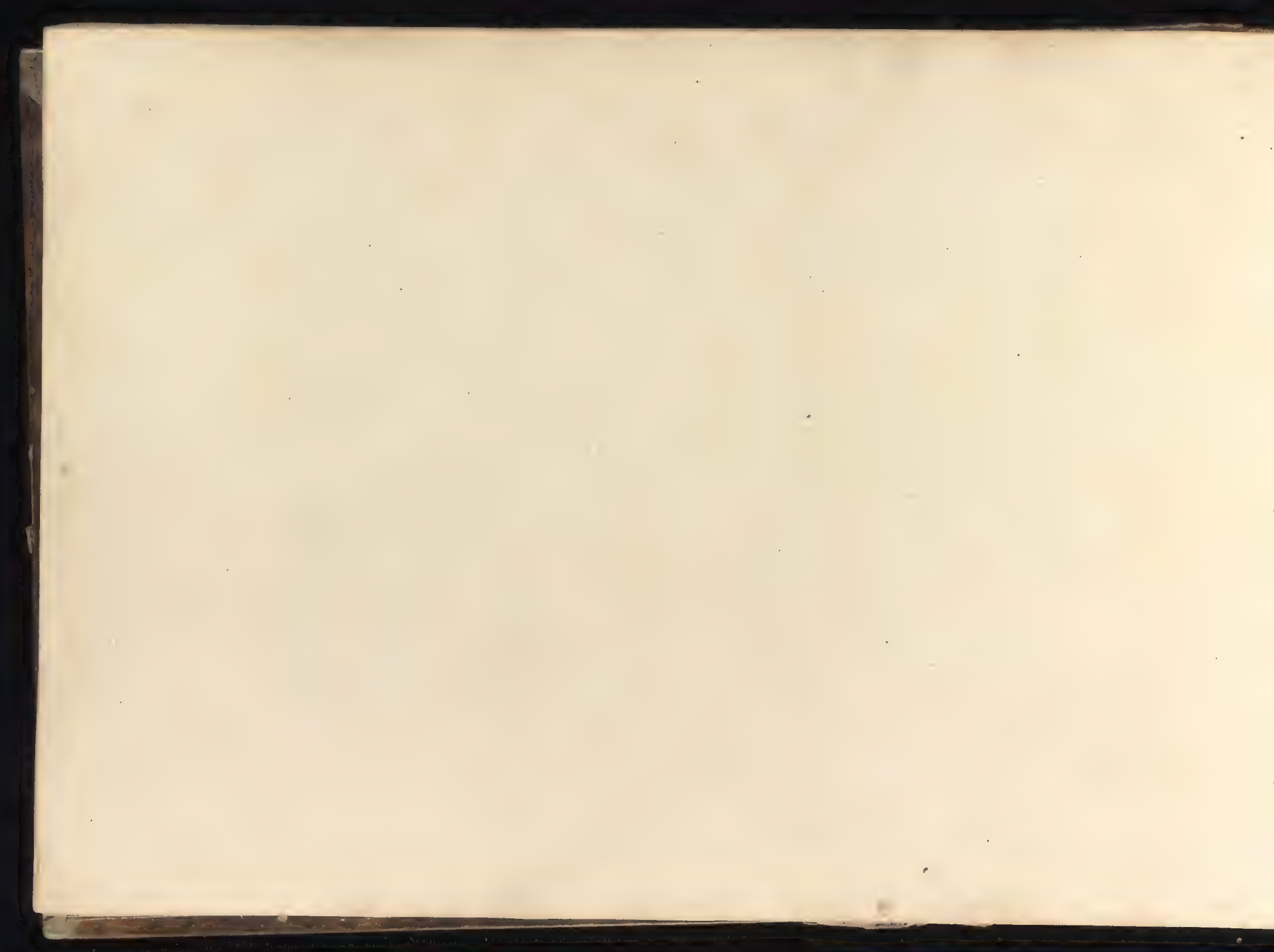
RUSTICO CORTILE
nell'Opera *L'Elsire D'amore*

N° 968

Venezia presso Ricordi & C.

Milano presso Gio. Ricordi





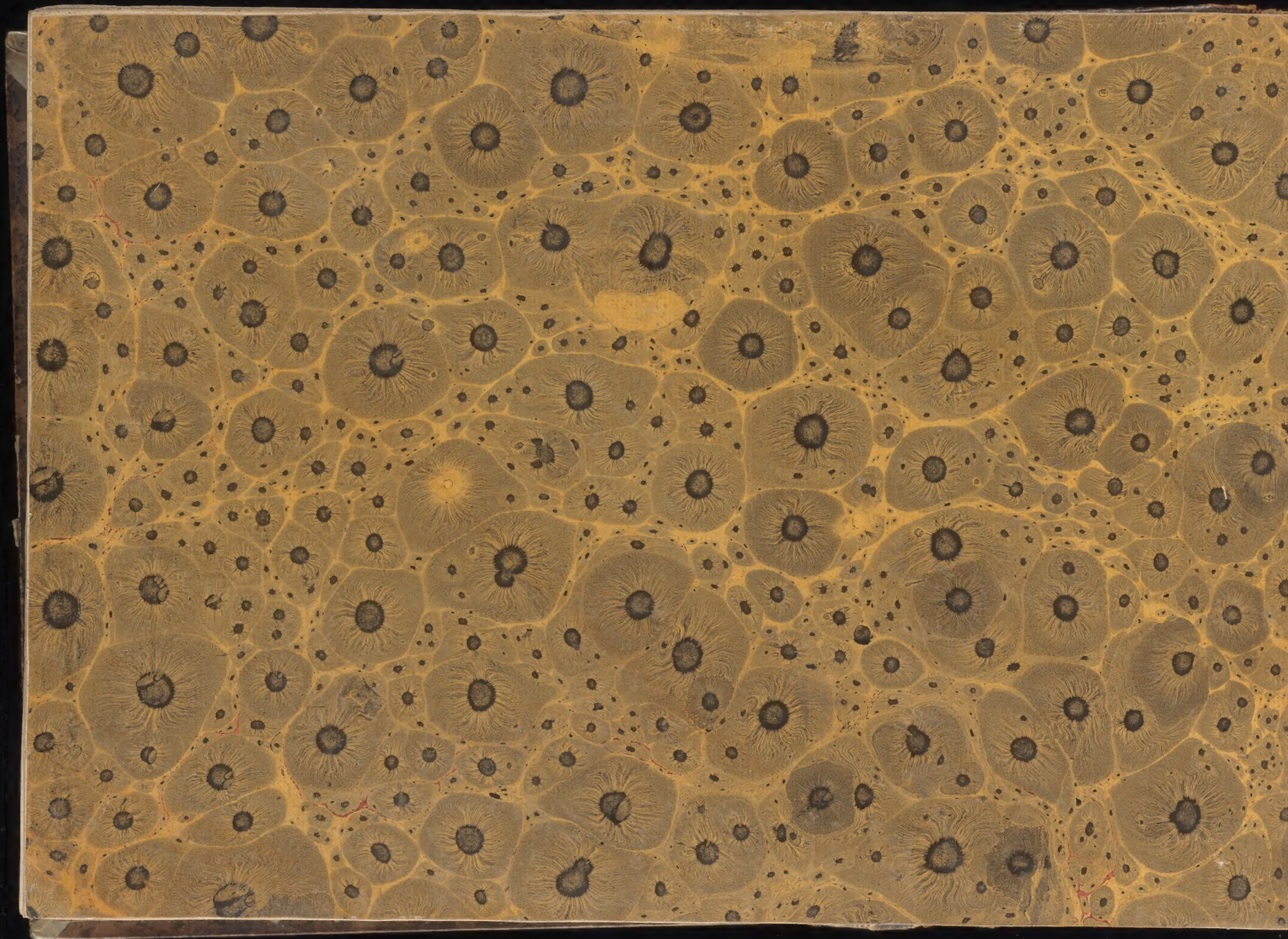
243 name

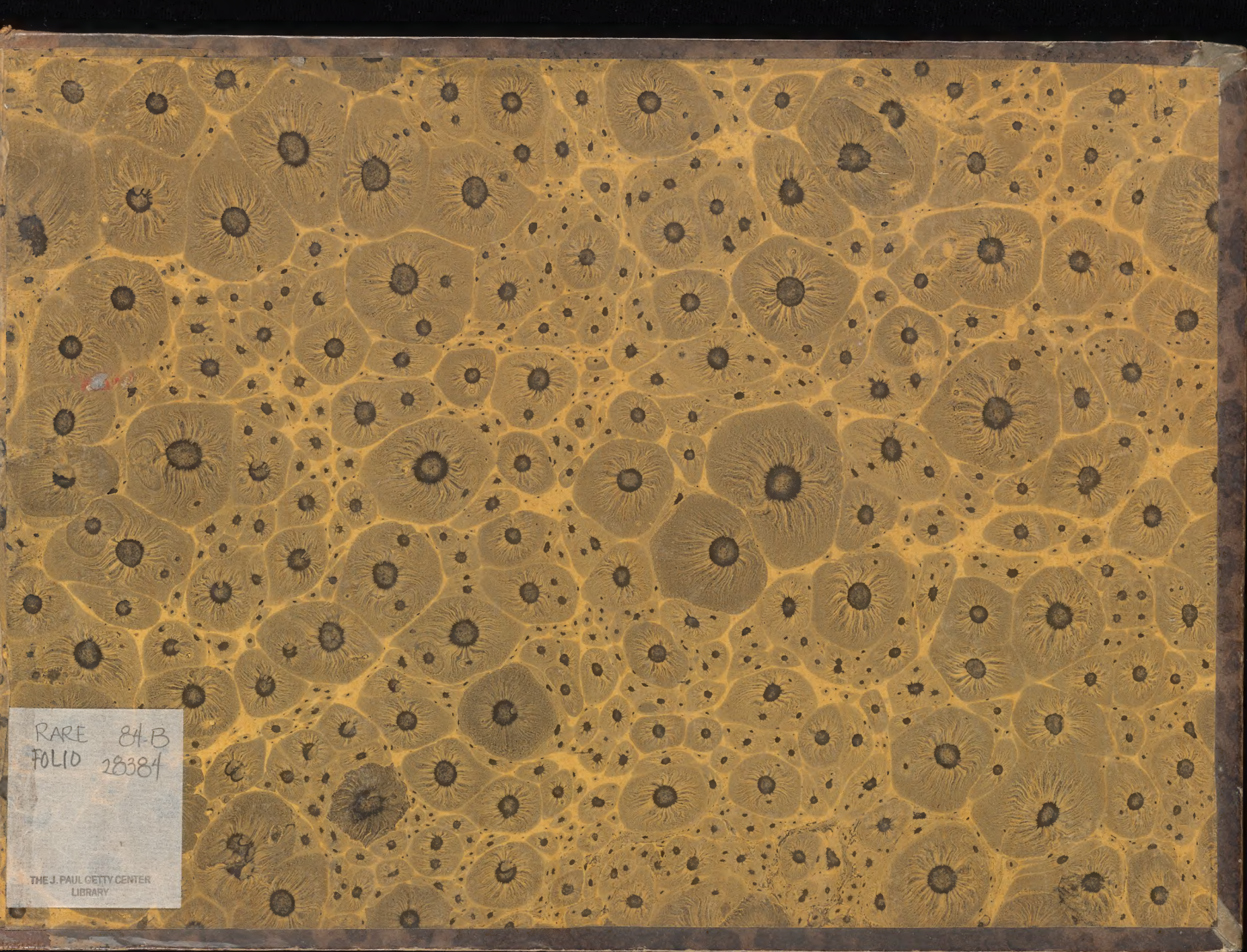
20 3-22-77

2000

100

(ci - x)





RARE 84-B
FOLIO 28384

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

